

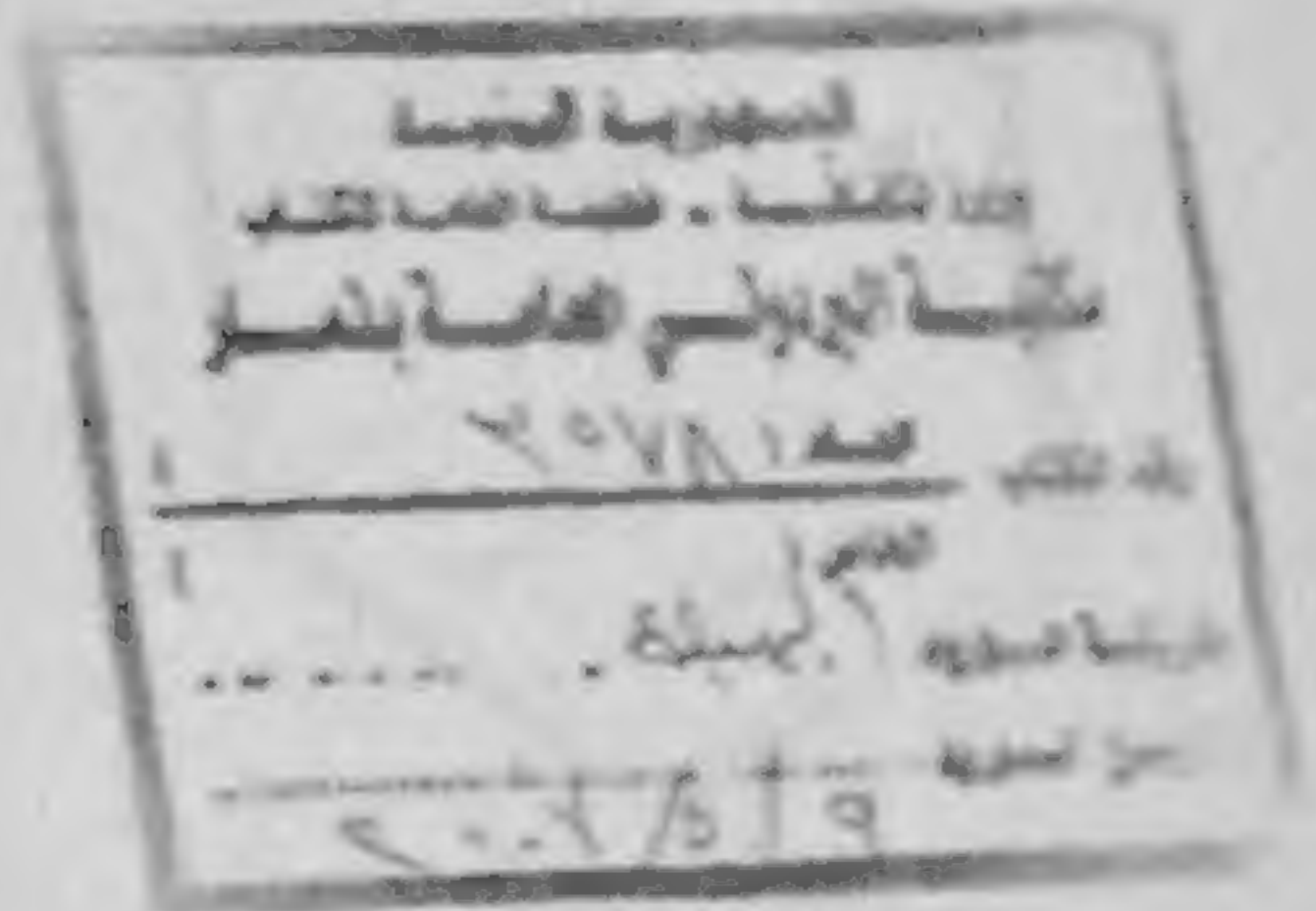
مُعْتَصِمٌ بِحُجْرَةٍ

النِّسَاءُ وَالْبَنَاتُ

تأليف

عبد الله محمد الحبشي

دار الحكمة اليمنية
صنعاء اليمن



تَقْدِير

بقلم الدكتور إبراهيم السامرائي

إذا كان المتلقي للعلم في العصور المتقدمة قد شقي في تلقيه وتحمله، فإن الدارس في عصرنا محتاج إلى شيء نظير ذلك. لقد شقي المتقدمون في دأبهم وتحملوا المشاق في (رحلتهم) العلمية، وكانوا يتبارون في أخذهم حتى ليعد أحدهم عدة شيوخه الذين أخذ عنهم فتكون عدة بضع أو تنيف على ذلك، وقد يلتمس طرائق أخرى ليكتمل له هذا التزود، فيلجأ إلى طلب (الإجازة) أو يسعى إلى (المنالاة) أو (الوجادة)، وغيرها من الطرائق. ولا أريد أن أسرف في هذا فأمره معروف لمن كان على صلة بترائنا السخي.

ثم خلف من بعد ذلك طائفة من أهل العلم أخذوا أنفسهم بشيء يقرب مما نحن فيه من طلب العلم، فعمدوا إلى (الكتاب) واتخذوه صديقاً رفيقاً، وجليساً أنيساً، يستوعبون ما تركه السابقون لهم من مصنفات، وكأنهم ينشدون مع القائل:

(وخير جليس في الزمان كتاب)

ورحم الله أبا عثمان عمرو بن بحر الجاحظ الذي أحسن وصف هذه العشرة المحيية في رسالته في (محاسن الكتاب). ولا أريد في هذا أن أشير إلى ما قاله المتقدمون في نبز هذه الطائفة المجتهدة إذ رموهم بالتصنيف، ونعتوا من يأخذ علمه من الصحف والقراطيس (مُصَحِّفاً).

ومن هنا نشأ مصطلح (التصنيف) وهو آفة من آفات العلم الذي أحال الشيء إلى ضده.

تَحْتَوِي
تَلِيْمِيَا اِلَ لَنِيَا



الكتاب ٨
الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والسمعي والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من دار الحكمة الليمانية

ج ٤ - ص ١٠٠ - تاريخ النشر: ١٩٨٨ م - ب (١٩٨٨). (مكتبة)
م ١٠٠ - ص ١٠٠ - هاتف ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - فاكس ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧
HERMA 2941 SE - مكتبة

لا أريد هذا، بل أقول إن بين هذه الطائفة طبقة عالية أسدت إلى العلم الأباذي البيض فكانوا فخر العربية. وهل لنا أن نأخذ بما قاله المفضل الضبي في نيز أبي الفرج الأصبهاني، وهو صاحب (الأغاني) الخالد على الدهر. وكيف نقول فيه فنصدق (المفضل) في أن أبا الفرج كان يدلف إلى سوق الوراقين، وهو في طريقه إلى بيته فيتزود بالصحف والقراطيس كما يتزود بشيء من اللحم والبيد، حتى إذا اطمان به الحال في داره عكف على ما تزود به فأخرج منه رواياته وأخباره التي عاد إليها مصنفاً فكانت مادة (الأغاني).

لا أقول هذا، بل أذهب إلى غيره وأقول إن هذه الطبقة ضمت المجتهدين الثقات، فكان منهم أبو الفرج، وكان منهم المدائني وغيرهما الكثير من الكثير.

وليس ذلك بالأمر السهل، فمن شقي بداجيات الكتاب أدرك مبتغاه، ووصل إلى فوائد جمة. ألا ترى أن أبا منصور الثعالبي، وهو من أصحاب التصانيف الممتعة، قد أدرك فوائده من قراءاته الكثيرة التي انتهى منها في كتابه العظيم (بتيمة الدهر)، ولم يكتف بهذا بل راح يجمع من مواد هذا الكتاب (الاشباه والنظائر)، فكان منها (ثمار القلوب)، و(المتشابه)، و(خاص الخاص) و(سحر البلاغة)، وكثير غيرها.

ونعود إلى صاحبنا الأستاذ عبدالله الحبشي الذي ما أراه إلا مردداً قول القائل:

لا تسهّلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لسائل.
فقد استسهل الصعب وعرف الطريق والتمس لذلك أسبابه فكان كتابه (مصادر الفكر العربي الإسلامي اليمني). ومن هنا أقبل على مصادره هذه كما أقبل على غيرها من مصادر العربية الأخرى، فاجتمعت له فوائد جمة، ففطن فيها إلى نماذج الحضارة اليمنية.

وقد كان له من هذا فوائد ممتعة هدفه إلى تحقيق كتاب في (الصيد)، وآخر في (الجهامات)، ونماذج أخرى احتفظت بها المكتبة العربية اليمنية.

ومن هذه الفوائد الحسان أنه فطن إلى أن التاريخ اليمني قد احتفظ بطائفة من ذوات النباهة في الأدب وسائر ألوان المعرفة. فجمع معجمه في كرائم نساء اليمن ورتبه على حروف المعجم.

ولم يتأت له ذلك إلا بعد العناء والنظر في مصادر الفكر اليمني وغيرها، فكان له أن وقف على هذه الفوائد كما وقف على غيرها.

إن سيرة الأستاذ الحبشي سيرة المجتهدين الأوائل الذين أدركوا أن الكتب منجم معارف يدركها من رزق القدرة على التصنيف والتأليف.

إن (معجمه) هذا ثمرة جهاد طويل أظهر منه من بين ما أظهر هذه الطائفة الصالحة من الشواعر والمحدثات والمصنفات وذوات العقل والسؤدد. وإني لأثق ثقة أكيدة بذخيرة الأستاذ الحبشي، وما استظهره من قراءاته الموفقة.

والله أسأل أن ينفع بجهد العاملين المصطفين الأخيار.

إبراهيم السامرائي

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم

وبعد، فهذا معجم يضم أشات النساء اليمنيات المذكورات في التاريخ، وقد ضُمّ شتاته وألّف متنافره، وهو يجمع اليمنيات من النسوة صاحبات الشأن جليله وحقيقه ممن يرد ذكرهن في الكتب غالباً، وقد كانت النية معقودة على الاقتصار على ذكر الشهيرات من اليمنيات مولداً ومنشأً، وعند المضي في هذا العمل مرّ عليّ العديد من النسوة اللاتي وجدت في إهمالهن نقصاً يعاب عليه معجم تصدّي لمثل هذا الموضوع، فعزمت النية على إدراج ما عنّي لي في هذا الصدد فكان إيراد كل اسم أنثوي يتعلق باليمن من قريب أو بعيد حتى تكامل هذا المعجم، ولا ندعي الشمول والإحاطة وإنما هي نتف من هنا وهناك أملها علينا حرصنا على تسديد هذا النقص في المكتبة اليمنية أملين قبوله واستحسانه.

ورحم الله الشاعر الذي يقول:

أذاب على جمع الفضائل جاهداً وأدم لها تعب القرىحمة والجسد
واقصد بها وجه الإله ونفع من بلغته يُمّن جدّ فيها واجتهد
واترك كلام الحاسدين وبغيهم هملاً فبعد الموت ينقطع الحسد

عبدالله محمد الحبشي صنعاء

حرف الهمزة

أب صدوق. سيدة قديمة قنانية، جاء ذكرها في نقش فيه: أب صدوق عريم «أنتى من أسرة» وهب إيل من عشيرة حران وقبيلة ذرآن، وانها خُصِّصت نذرهما لمعبودها آتياي شيان «اي انباي الحافظ» في معبد رصف الكبير وأوكلت إليه أن يصون تماثيلها فيه من أي فرد يروم تبديل موضعه

المرأة في النصوص ص ٣٦

ابرضو آل أشيب: وجد ذكرها في لوحة في جبانة تمنع عاصمة قناتان ذكر فيها انها قدمت نذرهما لإلهتها

المرأة في النصوص ص ٣٦

ايشع: بنت ابيدع معسر مذكورة في النقوش من بيت ذئب معاصر، قدّمت نذرهما

المرأة في النصوص ص ٤٣

الإكليل ٣٥٥/١

أثيلة بنت الحارث بن ثعلبة بن حرام بن صخر بن أمية بن حرام بن ثابت بن النجار الأنصاري: قال ابن سعد: لها صحبة في المبايعات وقال: أمها فاطمة بنت زيد بن مناة بن عمرو بن مازن الغسانية.

ابن سعد ٣٠٥/٨، الإصابة ٤٧٧/٧

أخت إيل ابنة حيوة (انظر حيوة)

أخيه بنت ثوبان جاهلية حميرية، ذكر نقشها: انها أخطأت في حق بيت رب السماء واستغفرت لذنبها

المرأة في النصوص ص ٤٢

إدام بنت الجموح الأنصارية: أخت عمرو بن الجموح سيد الخرج.

ابن سعد ٢٨٩/٨، الإصابة ٤٧٨/٧

إدام بنت قرط بن خنساء الأنصارية: من المبايعات له

ابن سعد ٢٩٤/٨، الإصابة ٤٧٨/٧، المحبر ٤٢٧

الإراكة:

أروى: عرفت في التاريخ بالسيدة، ووجدتها كذا باسم أروى في اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية للمؤرخ محمد بن إسماعيل الكبسي ص ٣٦، وهي السيدة الحرة بنت أحمد بن جعفر بن موسى الصليحي، وتنتع بالحرّة الكاملة، وبلقيس الصغرى، ملكة حازمة مدبرة، ولدت في حرّاز باليمن، ونشأت في حجر أسماء بنت شهاب أم المكرم الصليحي أحمد بن علي، وتزوجها المكرم وفلج، ففوض إليها الأمور فاتخذت لها حصناً بذي جبلة كانت تقيم فيه شهوراً من كل سنة، وقامت بتدبير المملكة والحروب إلى أن مات المكرم سنة ٤٨٤، وخلفه ابن عمه سبأ بن أحمد فاستمرت في الحكم ترفع إليها الرقاع، وتجتمع عندها الوزراء، وتحكم من وراء حجاب، وكان يدعى لها على منابر اليمن فيخطب أولاً للمستنصر الفاطمي ثم للصليحي ثم للحرّة الكاملة السيدة كافلة المؤمنين. قال الذهبي: لما هلك المكرم وقد عهد بالملك إلى ابن عمه سبأ كتب خليفة مصر إلى الحرّة قد زوجتك بأمير الأمراء سبأ على مئة ألف دينار ومات سبأ سنة ٤٩٢ وضعف ملك الصليحيين فتحصنت بذي جبلة واستولت على ما حوله من الأعمال والحصون وأقامت له وزراء وعمالاً وامتدت أيامها بعد ذلك أربعين سنة وهي التي دبّرت قتل سعيد الأحول سنة ٤٨١ توفيت بذي جبلة ودفنت في جامعها سنة ٥٣٢ ولها مآثر وسبل وأوقاف.

الأعلام ٢٧٩/١

أروى بنت راشد الخولاني:

أروى بنت علي بن عبدالله بن محمد الصليحي: زوج الملك منصور بن الفضل بن أبي البركات الحميري؛ كان حاكماً على ذي جبلة ونواحيها سنة ٥٠٤، ثم طلقها فتزوجها بعده محمد بن سبأ الزريع فيقال إنه انتقلت حصون

الصلحي ودخائهم إلى الزريعين بواسطة هذه الأميرة.
المفيد ٨٩ حسن سليمان

أسماء بنت الحارث بن دهل بن مران أم الحارث وبراء، من نبي جعفي
من سعد العنبرة نسب معد واليمن الكبير من ٣٠٤ تحقيق ناجي حسن
أسماء بنت حارثة بن الفطريف الأزدي: زوج الحارث الأكبر بن معاوية
بن ثور. وأم وهب جد بني شهاب.
الإكليل ٤٧٥/١

أسماء بنت النعمان بن الحارث بن شراحيل: وقيل بنت النعمان بن الأسود
بن الحارث بن شراحيل الكندي. قال أبو عمر: «أجمعوا أن رسول الله ﷺ
تزوجها واختلفوا في قصة فراقها، وكانت من أجل النساء فخاف نساؤه أن
تغليهن عليه فقلن لها: إنه يجب إذا دنا منك أن تقولي: أعوذ بالله منك؛
فعلت، وكانت تسمي نفسها «شقية»، قال ابن عبد البر: «سماها بعضهم
أميمة». يقول ابن حجر: «والاختلاف في الكندية كثير جداً، والاضطراب فيها
وفي صواحبيها اللاتي لم يدخل بهن كثير. وقد تزوجها المهاجر بن أمية، ثم قيس
بن مكشوح، وكان رسول الله ﷺ خطبها حين وفد أبوها عليه في وفد كندة
ويقال أراد عمر أن يعاقبها لما تزوجها المهاجر فقالت: والله ما ضرب عليّ
حجاب، ولا سميت بأمر المؤمنين فكف عنها».

الاستيعاب ٤ الترجمة رقم ١٧٨٦، الإصابة ٤٩٧/٧

أسماء بنت عبدالله بن عمر باجمال: كانت من الصالحات العابدات لها
أخلاق حسنة، وحلم وصبر أنفقت جميع ما غلكت من حلي وملابس وغيرها على
الشيخ الصوفي معروف بن عبدالله باجمال أحد أقاربها. يذكر لها معاصروها
كرامات كثيرة. توفيت في نيف وتسع مئة.

الدر الفاخر في أعيان القرن العاشر لباجمال (خ)

أسماء بنت عمرو بن عوف بن مالك: معشوقة المرقش الأكبر، اشتهر بها
حتى غار أهلها فزوجوها لرجل من مراد فرحل بها إلى بلده فقال المرقش:

لم أر كالسيوم في الجهاد أسماء تهدي إلى مراد
وكان المرادي حليف الأخلة من بني الحارث بن شرحبيل، وساكناً بينهم

فلما ظعن بها قل صبر المرقش فتبع أسماء إلى أخلة فمات بها فقال طرفة بن
العبد:

«وَقَدْ ذَقَبْتُ سَلْمَى بِعَقْلِي كُلِّه
كَمَا أَخْرَزْتُ أَسْمَاءَ قَلْبَ مُرْقَشٍ
وَأَتَكَّخَ أَسْمَاءَ الْمُرَادِيِّ يَبْشَغِي
فَلَمَّا رَأَى أَنَّ لَا قَرَارَ يُقَرُّهُ
تَرَحَّلَ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ مُرْقَشٌ
إِلَى السَّرُّو أَرْضَ سَاقَهُ نَحْوَهُ الْهَوَى
فَعُوِدَرِ بِالْفَرْدَيْنِ أَرْضَ نَطِيطِهِ
بِأَسْفَلِ وَادٍ مِنْ أَخْلَةٍ شَلُوهُ
فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ دُونَهَا
وَهَلْ غَيْرَ صَنِيدٍ أَخْرَزْتَهُ خَبَائِلُهُ
يُحِبُّ كَلَمَعَ الْبَرْقِ لَاحَتْ نَخَائِلُهُ
بِذَلِكَ عَوَفٌ أَنْ تُضَابَ مَقَابِلُهُ
وَأَنْ هَوَى أَسْمَاءَ لَا بُدَّ قَابِلُهُ
عَلَى طَرَبٍ تَهْوِي سِرَاعاً زَوَاجِلُهُ
وَلَمْ يَذَرِ أَنَّ الْمَوْتَ بِالسَّرُّو غَائِلُهُ
مَسِيرَةَ شَهْرِ دَائِبٍ لَا يُوَاكِلُهُ
تَمَرُّقُهُ ذُؤْبَانَهُ وَحَبَائِلُهُ
وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى الْفَتَى هَوَانِلُهُ

الإكليل ٣٤٩/٢

أسماء بنت محمد الصليحي: هي زوج الأمير علي بن عبدالله الصليحي.
تولى بعد السيدة أروى الصليحية سنة ٥٣٣، ولم يلبث أن مات فخلفته في
الحكم زوجته: أسماء بنت محمد هذه، واستقام لها الملك مدة قصيرة، وانضم
إليها أحد السلاطين).

طبقات فقهاء اليمن ١٢٣

أسماء بنت يزيد بن السكن بن رافع بن امرئ القيس الأنصارية
الأوسية: قدمت إلى رسول الله ﷺ من اليمن ومعها ابنتها فأمرها أن تزكي على
سواربها فوهبتها لله ورسوله. ويقال لها خطيبة النساء، وبايعت رسول الله ﷺ
فقال: «إني لا أصافح النساء». لها أحاديث قالت: سمعت رسول الله ﷺ
يقول: «لا تقتلن أولادكن سرّاً فإن الغيل ليدرك الفارس فيدغره عن فرسه».

طبقات فقهاء اليمن ٧، الإصابة ٢٣٤/٤

أسماء بنت عمرو بن ثابت بن الريان سعيد القشيب: لها ذكر في كتب
الانساب، وهي زوج الحصين بن حريز من أهل اليمن.

الإكليل ١٨٠/١ و ١١٨/٢ ط مصر

أسماء بنت عمرو بن عدي بن نابي بن سواد بن غنم بن كعب بن سلمة الأنصارية: أم معاذ بن جبل، وكنيتها أم منيع. كانت ممن شهدن. العقبة مع السبعين هي ونسبة بنت كعب. قال في التجريد: «وقيل اسمها أسماء بنت عدي بن عمرو». الإكمال ٣٤/١، والتجريد للذهبي ١٨٠، والإصابة ٤٨٩/٧

أسماء بنت عميس بن مقعد بن الحارث بن تيم بن كعب بن مالك بن قحافة بن عامر بن ربيعة بن غانم بن معاوية بن زيد الخثعمية: وقيل عميس هو النعمان بن كعب، كانت أخت ميمونة بنت الحارث زوج النبي ﷺ لأمها، وكانت من المهاجرات إلى أرض الحبشة مع زوجها جعفر بن أبي طالب، فولدت له هناك أولاده، فلما قتل تزوجها أبو بكر فولدت له محمد، ثم تزوجها علي كرم الله وجهه فيقال: ولدت ابنه عوناً. لها رواية عن النبي ﷺ، وأخبارها مدونة في السيرة، وهي من الشهيرات.

أسماء بنت قرط بن خنساء بن سنان الأنصارية: زوج الفضل بن النعمان من المبايعات.

ابن سعد ٢٩٤/٨، الإصابة ٤٩١/٧

أسماء بنت محرز بن عامر بن مالك بن عدي بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار: أمها أم سهل بنت أبي خارجة. تزوجها أبو بشير بن عبيد فولدت له بشيراً والجعد ذكرها ابن مأكولا.

الإكمال ٢٤٣/٢، التجريد ١٨٠، الإصابة ٤٩١/٧

أسماء بنت مخزبة: قال البلاذري: «لما قدم هشام بن المغيرة نجران فرأى أسماء بنت مخزبة فأعجبه جمالها فتزوجها، وحملها معه إلى مكة فولدت له أبا جهل والحارث، ثم ماتت فتزوجها عبدالله بن أبي ربيعة بن المغيرة». قال ابن سعد: «يقال إنها ماتت كافرة قبل أن يهاجر ابنها عياش بن عبدالله إلى المدينة، ويقال إنها أسلمت، وأدركت خلافة عمر وفي خبرها طول».

ابن سعد ٢٢٠/٨، الإصابة ٤٩٢/٧

أسماء بنت المؤيد بالله محمد بن القاسم: هي أم الأدبية، زينب الشهارية

انظرها.

نشر العرف ٧٠٩/١

أسماء بنت عمرو بن الغوث بن جيدان بن قطن بن عريب بن زهر بن أيمن بن الهميسع بن حمير: من أمهات النسب وهي أم الأشعر بن أدد

الإكمال ١٨٠/١

أسماء بنت كمال الدين موسى الضجاعي: كانت من عاملات النساء عاشت بمدينة زبيد، وقرأت القرآن الكريم والتفاسير وكتب الحديث، وكانت تعظ النساء وتؤدبهن، وكان لقولها وقعاً في النفوس، وربما توسطت بين العامة والسلطان فتقبل شفاعتها فيهم. توفيت يوم الأربعاء من ربيع الأول سنة ٩٠٤ وصلي عليها بمسجد الأشاعر.

النور السافر ٤٠

أسماء بنت شهاب الصليحية: زوج علي بن محمد الصليحي مؤسس الدولة الصليحية. كانت من شهيرات نساء اليمن يخطب لها مع زوجها على المنابر. يقول الخزرجي: «إذا حضرت مجلساً لا تستر وجهها»، ويقول الذهبي: «إنها كانت تركب في مثنى جارية في الحلي والحلل»، وحجت مع زوجها سنة ٤٥٩ فقتل في موضع يقال له: أم الدهيم، وأسرها سعيد الأحول ويقال إنه أركبها في هودج، وجعل أمام الهودج رأس زوجها ثم إنها أقامت معه في الأسر نحو ثمانية أشهر في زبيد، ورأس زوجها معلقاً أمام طاقة بمنزلها، ثم إنها بعثت لولدها المكرم وهو في صنعاء رسالة داخل خبز أعلمته بأنها حامل من سعيد الأحول، فأقبل في جيش جرار، وظفر بسعيد الأحول، ثم إنها عادت إلى صنعاء مع ابنها المكرم وتوفيت سنة ٤٨٠.

المفيد ٥٢، طراز أعلام الزمن (خ)، الذهبي: سير أعلام النبلاء (خ)، السلوك (خ)، بغية المستفيد، غاية الأمان ٢٦٠، الأعلام للزركلي ٢٩٩/١

أسماء بنت يزيد الأنصارية: من بني عبد الأشهل أفردها ابن مندة، عن بنت يزيد بن السكن، قال ابن حجر: «وهما واحدة».

انظر الإصابة ٢٤٧/٤

أسماه بنت مرشد بن جبر بن مالك بن حويثة بن حارثة: صحابية
ذكرها ابن حبيب في المبايعات.

المحبر ص ٤١٢

أسماه بنت يزيد بن قيس من بني وهب من كندة: عذها ابن حبيب من
النسوة الممنيات موت النبي ﷺ.

المحبر ١٨٥

أسماه بنت يزيد بن قيس بن وهب الكندية: من حضرموت لها ذكر في
خير الردة.

المحبر/١٨٥

آسية بنت يزيد بن عمرو بن يزيد بن مرة بن عريب بن مرثد بن يريم
بن ودد: إحدى شهيرات عصرها في القرن الأول الهجري، وهي أم الضحاك
بن المنذر بن سلامة الوافد على معاوية.

الإكليل ٢٠٠/٢

أسلم: جاهلية قديمة وجد في نقش أنها ذات البيتين؛ أي صاحبه البيتين
أو المتمة إلى المعبدتين؛ يفعان ويافع، وربما بمعنى المشرقة عليهما ووصيفة الحاكم
شارح بن همدان قد أهدت المعبود عثر بعل بنا تمثالين أو صنمين من العصور
التي تعثرها من أجله أو باسمه وفاء لمقامه وسعده.

المرأة في النصوص ٣٨

آسية بنت الفرج الجرهمية: عن يعلى بن الأشدق قال: جاءت آسية بنت
الفرج - امرأة من جرهم - النبي ﷺ فقالت: يا رسول الله إني قد أخطأت على
نفسي، وزنيت فطهرني فقال: هل ولدت؟ قالت: لا، قال: فما بقي علي
ولادتك؟ فأخبرته بنحو شهر، فقال: لست بمطهرتك حتى تلدي قال: فولدت
فأنته فأخبرته، فذكر الحديث بطوله. يقول ابن حجر: كذا في الأصل ولم يخرج
ابن مندة.

الإصابة ٤٧٦/٧ ط البجاوي

أسيلة بنت ذي مران بن عبد الرحمن: أم أبي ثور بن أبي كرب من حمير

ذكرها الهمداني.

الإكليل ١١٥/١٠

البخرا بنت كعب واسمها ماوية والبخراء مما يلقب به العرب من
المقلوب إذا كانت طيبة الفم قالوا: بخراء أو إذا كانت حديدة السمع: قالوا:
صمًا. والمذكورة جدة تذكر في نسب قضاة

نسب معد واليمن ص ٥٥٩

البيضا: بنت الأبيض بن امرئ القيس بن الحارث، جدة في النسب أم
شيبان بن العاتك.

نسب معد واليمن ١٥٩

الحو أب بنت كلب بن وبرة: من قضاة

لسان العرب ٢٨٩/١

الصدوف بنت مالك، من حمير: أم تيم الله جد آل التجار الأنصار

الكلبي ٣٩٠

الصموت بنت منبة بن النمر بن وبرة: بنت منبة بن النمر بن وبرة أم
القين بن جسر. وهي من قضاة

الكلبي نسب اليمن ٦٤٧

الطواله بنت تهد بن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف بن قضاة: هي
أم بني اسد بن وبرة بن تغلب

الكلبي ٦٤٣

الفائق: زوج الامام المهدي تزوجها سنة ١١١٤ ووقعت بسببها معركة في
البيضاء،

أنظر طيب أهل الكساء. (Z)

أمامه بنت الشيطان بن خديج بن امرئ القيس بن الحارث أم عمرو،
وهو سمله بطن درج من بني وهب بن ربيعة

نسب معد ١٤٨

أمة عزيز: جاهلية حميرية أهدى عنها أخوها إلى الآلهة ربه عزيز

(العزى) مثلاً ذهبياً باسم أخته المذكورة حين مرضت ملتصقاً شفاءها
المرأة في النصوص ٣٦

آمنة بنت أحمد بن موسى بن أحمد الدواري من أهل صعدة توفيت سنة
٨٤٧ كما وجد على شاهد قبرها وفيه ورد في وصفها: هذا قبر الحرة الفاضلة
المفضلية الكاملة الدرة المكنونة واللؤلؤة المخزونة

شواهد قبور إسلامية ٩٧

آمنة بنت صلاح بن عبدالله الحاضري: من الفاضلات، وهي زوجة
العلامة الحسن بن أحمد الجلال، وأم ولده محمد بن الحسن.

نشر العرف ٥٦٤/٢

آمنة بنت أحمد بن موسى ابن شاور، فاضلة وجد شاهد قبرها في صعدة
وفيه: هذا ضريح الحرة الطاهرة، توفيت إلى رحمة الله تاريخ شهر شوال من
سنة ٩٤٠

شواهد قبور إسلامية ١٥٥

آمنة بنت قرط بن خنساء بن سنان الأنصارية: أمها مارية بنت القين بن
كعب بن سواد. تزوج آمنة هذه أوس بن المعل بن لوزان فولدت له أبا سعيد،
واسلمت آمنة وبايعت.

طبقات ابن سعد ٢٩٤//٨ الإصابة ٤٧٦/٧

آمنة بنت الخواجا محمد بن عليان: أم أولاد الشريف علي بن سفيان،
وأم أولاد الأمير عمر بن عبد العزيز الحبشي كان من أهل الخير، والمعروف
والصدقات، ولها مآثر حسنة بمدينة تعز، وغيرها. توفيت يوم الثلاثاء ٢٦ من
ذي الحجة سنة ٩١١ هـ.

الفضل المزيدي ١٩٣ ط صالحة

آمنة بنت الشيخ إسماعيل بن عبدالله الحلبي المعروف بالنقاش: كانت
امراة عاقلة سديدة الرأي حازمة عالية الهمة، تحب العلماء والصلحاء وتكرمهم
وتجلبهم وتعظمهم، وتقوم بالوافدين والمنقطعين وكانت تدور على بيوت الفقراء
وتنفقهم بالعطايا الوافرة، والصلوات النافعة. ولما غدر المهاليك بابنها الملك

المجاهد علي بن المؤيد داود في حصن تعز - قاهرة تعز - بذلت الأموال،
واستخدمت الرجال، فتسلقوا الحصن ليلاً من ورائه حتى نزلوا إلى سور
الحصن وأخرجوه من معتقله، وأعادته إلى ملكه، وتولت زمام المملكة في غياب
الملك المجاهد سنة ٧٥١. وقد أقطعها ولدها المجاهد أربع جهات من وادي
زبيد وهي الجريب والمندب والروية ومبرج.

ومن مآثرها الكبيرة:

المدرسة الصلاحية: أسستها سنة ٧٣٠، ورتبت فيها إماماً، وقيماً،
ونازحاً للماء إلى المطاهر، ومدرساً للشرع في الفقه الشافعي، ومعيداً، وعشرة
من الطلاب، ومدرساً في الحديث النبوي، وعشرة من الطلبة فيه، ومدرساً في
النحو، ومعلماً، وعشرة أيتام يتعلمون القرآن، وأوقفت على الجميع وفقاً يقوم
بكفاية الجميع. وهي من مدارس زبيد الكبرى.

- خانقاه أمام مدرستها الصلاحية: رتبت فيها شيخاً، ونقيباً، وفقراء،
وأوقفت عليهم ووفقاً جيداً.

- مدرسة في قرية المسلب من وادي زبيد.

- مدرسة في قرية السلامة.

- مسجد في قرية التربة.

- مسجد في المجليه بتعز.

توفيت بمدينة تعز يوم الثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٧٦٢
طراز أعلام الزمن: (خ)، العقور اللؤلؤية ١١٨/٢، بغية المستفيد ٦٧،
الأعلام ١٧/١

آمنة بنت عقبة بن زحر بن ذر بن الحصين بن إسبس: أم عبدالله بن
عبدالله بن عاصم بن أبي سلامة بن مالك بن لاي بن سلمان بن معاوية بن
سفيان بن أرحب. من أرحب همدان مذكورة في النسب.

الإكليل ١١٩/١٠

آمنة بنت محمد بن يعفر: هي أم محمد بن عبد القاهر اليعفري، مذكورة
في النسب وفي جلة تذكر في أقيال حمير.

الإكليل ١٨٣/٢

آمنة بنت الفقيه محمد بن مهنا: من الكبانية قرية في الوادي مور من جهة
الشمال، كان والدها من الصلحاء الأخيار.

تحفة الزمن (خ)

آمنة بنت أحمد بن يحيى بن أبي القاسم: كانت من أهل الفضل والعبادة،
وكان الإمام المؤيد محمد بن القاسم يستشيرها، ويبحث إليها الرسائل إلى
رغافة، ويطلب منها الدعوات وهي أم العلامة الجليل الحسن بن أحمد الجلال
التوفي سنة ١٠٨٤.

نشر العرف ٥٦٨/٢

أضرعة: انظر بضعة بنت عبد شمس.

أم أيها ومضة بنت أبي كرب لعوة الأصغر بن زيد بن الحارث بن
الحصيب بن مالك بن قيس بن شراحيل بن رفاعة من بني لعوة الهمدانيين،
ذكرها الهمداني في نسب همدان.

الإكليل ١١٢/١٠ و ١١٤

أم أيها بنت شرح بن أبي كرب. من اللعويين من همدان.

الإكليل ١١٩/١٠

أم أيها: الحرة إحدى حظايا منصور بن فاتك النجاشي ذكرها عمارة
المفيد ٢٢١ ط الأكوغ

أم الحسين بنت أبي القاسم بن أحمد بن عبد الصمد الخزرجي
الأنصاري: من أهل اليمن لها ترجمة في الضوء اللامع، وقال إنها توفيت سنة
٨٢٤.

الضوء اللامع ١٤١/١٢

أم سعيد بنت النعمان بن بزرج: هي أول من أسلم من نساء اليمن،
وهي أخت عبد الرحمن بن بزرج، وكانت زوج دافويه بن هرمز الأبنائي، ولما
قدم وبر بن مجنس نزل عند أم سعيد فأسلمت وعلمها القرآن الكريم.
يقول الرازي «إنها أول من أسلم من أهل اليمن باليمن كله» رضي الله
عنها.

تاريخ صنعاء ٢٩٤، غاية الأمان ٩٦

أم سعيد بن ذي جدن الأصغر من همدان: زوج عبد الرحمن بن محمد بن
فيروز ذي لعوة لها ذكر في كتب التاريخ.

الإكليل ١١٤/١٠

أم عمران بن سعيد بن هعان: زوج مر بن عبد الرحمن بن محمد ذي
لعوة.

الإكليل ١١٦/١٠

أم الفضل بنت المرتضى بن الفضل بن منصور: كانت من الصالحات
العابدات تفرغت للعبادة ولم تتزوج، قرأت كتاب الجمل للعلامة يحيى بن
منصور، والنكت لجعفر بن عبد السلام، وأكثر اشتغالها بمطالعة القرآن ويقول
من ترجم لها: إنها ابتليت بالشك في الطهارة فكانت لا تقبل طعام أحد خشية
من التساهل في طهارته، ولا تلبس إلا من غزل يدها، وكانت لا تظهر على
النساء إلا المحارم لها، وأخبارها في العبادة والزهد يطول شرحها توفيت سنة
٧٧٣ رحمة الله.

مطلع البدور (خ) ١٦/٤

أم الملوك جهة الطواشي فرحان: هي والدة السلطان الظاهر ابن إسماعيل
الرُسولي. لها مآثر خيرية كثيرة في اليمن ومكة، منها مدرسة أنشأها ولدها
باسمها ورتب فيها إماماً وخطيباً وعشرين قارئاً. يقرؤون القرآن، ولها غير هذه
المدرسة في زبيد وتغز ولحج. توفيت سنة ٨٣٦ وتسمى سلامة.

بغية المستفيد (خ)، الضوء اللامع ١٥٥/١٢

أم الصريح الكندية: شاعرة مجيدة من حضرموت. كان أولادها قد وقعوا
 قتل في معركة يوضع يقال له جيشان، قرنتهم بقصائد كثيرة من ذلك قولها:
 «موت أمهم ماذا بهم يوم صرعوا»
 بجيشان من أسباب عجد تصرموا
 وأن يرتقوا من خشية الموت سلماً
 أبوا أن يفروا والقتل في نحورهم
 فلو أنهم فروا لكانوا أعزة
 ولكن رأوا صبراً على الموت أكرماً
 خمسة شرح المرزوقي ٩٣٣/٢
 لسان العرب ١/٥٢٥، ٧٧٧

أم فاتك بن منصور: الحرة إحدى حظايا منصور بن فاتك. اعتزلت
 الناس بعد تولي ابنها فاتك ابن منصور الحكم سنة، وسكنت قصراً خارج
 المدينة، وخصصت لها فيه داراً لا يدخل إليه أحد.
 المفيد ٢٢٠

أم أبي الجيش: مولدة وهي من حظايا منصور بن فاتك، ولها منه بنت
 أدركها عمارة اليميني، ويقول في وصفها: «كانت فائقة الجمال تجيد الغنا وكنت
 ادخل عليها، وأقعد بين يديها في رسائل كانت تجري بينها وبين السلطان عبدالله
 بن أسعد بن وائل الوحاظي لأنه كان قد تزوج بنتها من منصور بن فاتك».
 المفيد ٢٢١

أم همدان بنت المكرم بن أحمد الصليحي: هي ابنة الملكة أروى بنت
 أحمد. تزوجها السلطان أحمد بن سليمان الزواحي وهو ابن خالها فرزقت منه
 المستعلي بن أحمد بن سليمان، وتوفيت سنة ٥١٦.

المفيد ١٢٧
 أم الحسين بنت عبد الرحمن بن عبدالله بن أسعد اليافعي: نشأت في مكة
 فقرأت على جماعة من علمائها، وتزوجت عبد الرحمن الفاسي، ومات فتزوجها
 بعده المحب بن فهدية، وهي من الصالحات العابدات توفيت سنة ٨٢٦.

الضوء اللامع ١٤٠/١٢
 أم حبيب بنت همدان بن أبي كرب أباثور. ذكرها الهمداني
 في الإكليل ١١٦/١٠

أم زرع: انظر عاتكة.

أم ملكة بنت قيس بن شراحيل: من كندة حضرموت. لها ذكر في خبر
 الردة، وكان قد قتل أخوها يوم النجير فلما قبض رسول الله ﷺ وآله وسلم
 كانت من النسوة اللاتي فرحن بوفاته صلى الله عليه وآله وأصحابه وسلم فأمير
 أبو بكر بتأديبهن

المحبر ١٨٥
 أم معدان: من نساء حضرموت كانت ضمن النسوة اللاتي استبشرن بموته
 صلى الله عليه وآله وسلم ولهن ذكر في خبر الردة.
 أم المعارك: زوج سعيد الاحول الحبشي، لما قتل في معركة مع الصليحي
 وضع رأسه على طاقة منزلها.

المفيد ٦٤
 أم هاني بنت ربحان التعكري: كانت من العالمات الصالحات ترجم لها
 السخاوي ووصفها بالعلم والصلاح. توفيت سنة ٨٥٤.

الضوء اللامع ١٥٩/١٢
 أم هاني بنت يوسف بن أبي القاسم بن أحمد بن عبد الصمد الخزرجي
 اليميني: ولدت سنة ٨٠٥، وكانت من العالمات تزوجها عبد الرحمن بن أبي بكر
 الريمبي توفيت سنة ٨٨١.

الضوء اللامع ١٥٩/١٢
 أم الكرم بنت همدان بن أبي كرب أبو ثور: أم جاهلية بمكة لها ذكر في
 النسب.

الإكليل ١١٦/١٠
 أم يعلى بنت همدان بن أبي كرب: زوج محمد بن فيروز بن أبي كرب ذو
 لعوة من أهل اليمن

الإكليل ١١٦/١٠
 أم كلثوم بنت عبدالله بن أبي بكر العيدروس: كانت من نساء
 الصالحات. توفي والدها سنة ٨٦٥.

شرح المعينة ٦٤٦

أم حمادة الحمدانية: شاعرة لم نجد ترجمتها ، من شعرها:

در هوى معباد الله كلهم
حتى إذا مرّ بي من بينهم وقفا
وما يرى منكم برّاً ولا لطفاً
إني الشقيّ يشقى بمن عرفنا(?)
لولا شدة حدي ما عرفتمكم
وقفاً

شكوت إليها اخب قالت كذبتني
أست أرى الأجلاد منك كواسيا
رويدك حتى يتلى الشوق والهوى
عظامك حتى يرتجفن بواديا
ويأخذك الوسواس من لوعة الهوى
وتخرس حتى لا تجيب المناديا
يقول الدكتور إبراهيم السامرائي: «قول المؤلف - يعني صاحب كتاب
الزهرة - وأنشدتني ربما يشير إلى أنها من الأعراب».

الزهرة ٥١/١ و ٩٢

أم الحسن بنت أحمد بن عيسى بن محمد عبدالله بن سعيد بن عامر
المذحجي اليميني: نزيلة العبلا من وادي ليه بالطائف. تعرف ببنت مكينة.
ولدت في حدود سنة ٨١٥ بقرية المليسا، وأجاز لها وإخوتها جماعة من العلماء
منهم: ابن سلامة والتقي الفاسي وغيرهما، ولقيها البقاعي فشافهته بالإجازة.
الضوء اللامع ١٢

أم هاني بنت علي بن أبي مدرك اليميني: هي زوج الصوفي الكبير عبدالله
بن أبي بكر العيدروس المتوفى سنة ٨٦٥، وأم ولده حسين بن عبدالله.

شرح العينية ٦٤٦

أم الحسن بنت أبي العباس أحمد بن عبد المعطي بن محمد الأنصارية
الخرزجية: ولدت سنة ٧٤٤، وسمعت من زينب بنت أحمد بن ميمون التونسي
بلدانيات السلفي، وأجاز لها العلاني والعز بن جماعة وسالم المؤذن وغيرهم،
وتزوجها المحب محمد بن أحمد الرضي، وولدت [منه] عدة أولاد منهم: الرضي
محمد، ثم فارقتها فتزوجها والد التقي الفاسي مؤرخ مكة، ثم فارقتها سنة ٨٠٠،
وتأملت حتى ماتت بمكة بعد أن أكلت جميع بنيتها وعظم ألمها بذلك. توفيت
سنة ٨٢٤

الضوء اللامع ١٢/١٣٥

أم شرحبيل بنت عبد الرحمن بن عبدالله بن مرة بن اليسع بن عبد كلال:
تزوجها عبد الأعلى بن سعيد الجيشاني فقام بعض أوليائها في ذلك وأنكروه
وترافعوا إلى أبي خزيمة فقال: ما أحل ما حرم الله ولا أحرم ما أحل الله، إذا
زوجها ولي النكاح فالنكاح ماض، فارتفعوا إلى يزيد بن حاتم وهو الأمير، فقال
يزيد: ليس عبد الأعلى من أكفائها وفرّق بينها يزيد، وكان عمها يعفر بن
عبدالله الذي عقد نكاحها، وفرض لها عبد الأعلى من الصّداق ألف دينار،
ففرق بينهما يزيد بن حاتم ولم يكن دخل بها، وكان أبو خزيمة والي القضاء بمصر
إلى أن مات سنة ١٥٤

ولاة مصر للكندي ٣٦٩

أم شاكر امرأة من المعافر: تزوجها أبو الكروس تمام بن الكروس الكلبي
فنافرته يوماً فطلقها، وأدعت عليه مهراً فخاصمته إلى المفضل (حاكم مصر)
فقال أبو الكروس:

الا طرقتنا سحرة أم شاكر بكاراً وهل يؤذيك إلا المباكر
وقد أخذت مهراً لما كان عندها وهذا شهودي حمير والمعافر
فقال له المفضل: يا أبا الكروس إن شهدوا لك بالبراءة حكمنا لك. وإن
شهدوا عليك فعلينا الوفاء عنك.

أم العز امرأة من بني النجمي من بني خلف القحراء: تزوجها الفقيه
محمد بن علي الأهدل. وأم أولاده أبو بكر عبد الرحمن، وعبدالله كلهم نجباء
نفحة المندل (خ)

أم الغيث بنت علي عمة الإمام المنصور القاسم بن محمد: كان قد
تزوجها وسكنت معه في ذي مرمر حتى فارقتها بعد أن أسرته الأتراك فتزوجها
بعده السيد المحقق إبراهيم بن علي بن شرف الدين حتى مات عنها، وكان
شرف الدين يجلونها غاية الإجلال، ثم انتقلت في دولة المؤيد محمد بن القاسم
إلى شهارة.

أئمة اليمن ٥٠٥

أم الحسين بنت عبد اللطيف بن محمد بن سالم الرُبَيْدي: تزوجها

أم قطامة :

الأغاني ٦١/٨

أم عمرو بنت عبدالله بن عماد الحضرمي : جدة مدائنة بن سب
الحضرمي .

الإكليل ٢٩/٢

أم فروة : أخت سابقتها لها ذكر في النسب .

الإكليل ٢٩/٢

أم عشب ابنة عدي بن ثعلبة بن كنانة بن بارق : زوج وادعة بن عبدود
بن وادعة جد وادعة .

الإكليل ٧٥/١٠

أم مرداس : من ولد أسد بن جعشم ولدت مرداس بن دافع من بني
جعشم من الأحروم .

الإكليل ٢١/١٠

أميمة بنت الحارث بن جلهم بن نيم عدي اللخمي : ذكرها سعد بن في
افتخاره .

شرح الدامغة ٤٧

أميمة بنت بشر بن وقش الأنصارية : أخت عباد بن بشر أسلمت
وبايعت . أمها فاطمة بنت بشر بن عدي الخزرجية ، وزوجها محمود بن مسلمة
ويقال إنها والددة علي بن أسد بن عبيدة بن سعيد .

أسد الغابة ٣٩٩/٥ ، ابن سعد ٢٣٦/٨ ، المحبر ٤١٧ ، الإصابة ٤٩٩/٧

أميمة بنت خديج الأنصارية : أخت رافع بن خديج أسلمت وبايعت
رسول الله ﷺ ، وتزوجت أسيد بن ظهير فولدت له ثابتاً وعمداً وأم كلثوم وأم
الحسن ، وأمها حليلة بنت عروة بن مسعود البياضية .

ابن سعد ٢٣٩/٨ ، الإصابة ٥١/٧ ، المحبر ٤١٣

أميمة بنت سهاك بن عتيك الأوسية الأشهلية : والددة الحارث بن أوس بن
معاذ ، وزوج شريك بن أنس بن رافع بن امرئ القيس ، ولدت له عبدالله وأم
صخر وأم سليمان وحبيبة وأسلمت وبايعت .

الشریف حسن بن عجلان ثم طلقها فتزوجها محمد بن جابر الخراشي، ثم عيسى بن موسى بن علي بن قريش، وماتت عنه سنة ٨١٠ وهي في عشر الثلاثين.

الضوء اللامع ١٤٠/١٢

أم الخير بنت عبد الوهاب بن عبدالله بن أسعد اليافعي: تزوجها ابن خالتها عبد الرحمن الفاسي في سنة ٧٩٠ ثم طلقها بعد سنتين، وتزوجها التاج السمنودي ثم طلقها، فتزوجها أبو الخير الفاسي ثم أخوه أبو عبدالله في سنة ٨٠٦، ومات عنها فلم تلبث أن توفيت قبل انقضاء عدتها في سنة ٨٢٣.

الضوء اللامع ١٤٤/١٢

أم دلال الزبيدية: زوج الشریف محمد بن بركات صاحب الحجاز ماتت سنة ٧٩٨ خارج مكة فحملت وصلي عليها ثم دفنت بالمعلاة.

الضوء اللامع ١٤٦/١٢

أم عمر بن إبراهيم بن محمد شجر القديمي: امرأة فاضلة ذكرها صاحب [خلاصة] آثار غزوة: امرأة مربية كانت تأمر ابنها بعمل المعروف.

خلاصة الأثر ٢٠٧/٣

أم كلثوم بنت طاهر بن محمد بن هاشم العلوي: يقال إنها تجمعت فيها كل شروط النساء غير المذكورة، وهي عمّة لعائلة الفاضل طاهر بن حسين المتوفى سنة ١٢٤١.

تاريخ الدولة الكثيرة ١٢٧

أم يحيى بن مقسم الصدفي من بني بحر: ذكرها الحمداني في نسب جعشم الخير.

الإكليل ٢١/٢

أم الدردا الوصائية: انظر هجيمة

أم عبدالله: من ولد أسد بن جعشم المذكورة في نسبه، ومن ولدها عيدان من حصري موت من ذي العرق، وآل أبي علي بن ربيعة أم جاهلية لها ذكر في نسب الصدوف.

الإكليل ٢١/٢

أم قطامة:

الأغاني ٦١/٨

أم عمرو بنت عبدالله بن عماد الحضرمي: جدّة مذكورة في نسب آل الحضرمي.

الإكليل ٢٩/٢

أم فروة: أخت سابقتها لها ذكر في النسب.

الأغاني ٢٩/٢

أم عشب ابنة عدي بن ثعلبة بن كنانة بن بارق: زوج وادعة بن عبيدود بن وادعة جد وادعة.

الإكليل ٧٥/١٠

أم مرداس: من ولد أسد بن جعشم ولدت مرداس بن دافع بن جعشم من الأحروم.

الإكليل ٢١/١٠

أمامة بنت الحارث بن جلهم بن تيم عدي اللخمي: ذكرها صاحب في افتخاره.

شرح الدامغة ٤٧

أمامة بنت بشر بن وقش الأنصارية: أخت عدي بن بشر أسلمت وبايعت. أمها فاطمة بنت بشر بن عدي الخزرجية، وزوجها محمود بن مسلمة ويقال إنها والدّة علي بن أسد بن عبيدة بن سعيد.

أسد الغابة ٣٩٩/٥، ابن سعد ٢٣٦/٨، المحبر ٤١٧، الإصابة ٤٩٩/٧
أمامة بنت خديج الأنصارية: أخت رافع بن خديج أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ، وتزوجت أسيد بن ظهير فولدت له ثابثاً وعمداً وأم كلثوم وأم الحسن، وأمها حليلة بنت عروة بن مسعود البياضية.

ابن سعد ٢٣٩/٨، الإصابة ٥١/٧، المحبر ٤١٣

أمامة بنت سهاك بن عتيك الأوسية الأشهلية: والدّة الحارث بن أوس بن معاذ، وزوج شريك بن أنس بن رافع بن امرئ القيس، ولدت له عبدالله وأم صخر وأم سليمان وحبيبة وأسلمت وبايعت.

أسد الغابة ٤٠٠/٥، ابن سعد ٢٣١/٨، الإصابة ٥٠١/٧، المحبر ٤١٦
أمامة بنت الصّامت الأنصارية: أخت عبادة بن الصّامت. أسلمت
وبايعت رسول الله ﷺ فهي صحابية جليّة.

ابن سعد ٢٧٥/٨، الإصابة ٥٠١/٧
أمامة بنت عثمان بن خالد الأنصارية الزرقية: صحابية.

ابن سعد ٢٨٢/٨، الإصابة ٢٨٢/٧
أمامة بنت قرط بن خنساء بن سنان الأنصارية السلمية: أسلمت وبايعت
تزوجها يزيد بن قبيص.

ابن سعد ٢٩٤/٨، الإصابة ٥٠٤/٧، المحبر ٤٢٧
أمامة بنت عصام بن عامر الأنصارية البياضية: أسلمت وبايعت.

ابن سعد ٢٨٣/٨، الإصابة ٥٠٤/٧
أمامة بنت قرية بن عجلان بن غنم بن عامر بن بياضة الأنصارية
البياضية: ذكرها ابن الأثير في أسد الغابة.

التجريد ١٨١، والمحبر ٤٢٦
أمامة بنت محرث بن زيد بن ثعلبة بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب
بن سلمة: أمها سلمى بنت أبي الدحداحة بن تميم. تزوجها الربيع بن طفيل
بن مالك بن خنساء، ثم خلف عليها ابن حارثة بن ثعلبة بن عبيد من بني
سلمة، وأسلمت وبايعت.

ابن سعد ٢٩٥/٨، الإصابة ٥٠٥/٧
أمة ينعش بنت أدد: امرأة ورد ذكرها في النقوش القديمة.

المفصل ٣١٩/٦
أمة حد بنت عصم: امرأة جاهلية ورد ذكرها في النقوش القديمة.

المفصل ٣٢٠/٦
أميمة بنت بشر من بني عمرو بن عوف: كانت تحت حسان بن
الدحداحة فنفرت وهو كافر يومئذ، فزوجها النبي ﷺ سهل بن حنيف، وفيها
نزلت: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مِهَاجِرَاتٍ﴾ (سورة المتحنة

١٠). ولا بن حجر تحقيق في ذلك.

التجريد ١٨٠، أسد الغابة ٤٠٢/٥، الإصابة ٥٠٨/٧

أميمة بنت بشير بن سعد الأنصارية الخزرجية: أخت النعمان ابن
لأبويه ذكرها ابن سعد قال: أسلمت وبايعت ويقال لها أيم.

الإصابة ٥٠٨/٨

أميمة بنت عقبة بن عمرو بن عدي بن زيد بن جشم الأنصارية: من
المبايعات. أمها أم عمير بنت عمرو الحنظلية، وتزوجت سهل بن عتيك.

ابن سعد ٢٤٠/٨

أميمة بنت عمرو بن سهل بن معبد بن مخزومة الأنصارية الأشهلية:
أسلمت وبايعت.

ابن سعد ٢٣٧/٨

أميمة بنت النجار الأنصارية: أم حكيم بنت أبي حكيم. روت عن
النبي ﷺ.

الاستيعاب ١٧٩١، الإصابة ٥١٥/٧

أميمة بنت النعمان بن شراحيل الجونية: في البخاري في كتاب النكاح
قال: تزوجها رسول الله ﷺ فلما أدخلت عليه بسط يده إليها فكأنها كرهت
ذلك فأمر أبا أسيد أن يجهزها ويكسوها ثوبين رازقين، وفي رواية أخرى عن
حمزة بن أبي أسيد قال: خرجنا مع رسول الله ﷺ حتى انطلقنا إلى حائط يقال له
الشّوط، وقد أتى بالجونية فنزلت في بيت نخل أميمة بنت النعمان، ومعها دايتها
حاضنة لها فلما دخل عليها النبي ﷺ قال لها: هبي لي نفسك فقالت: وهل
تهب الملكة نفسها للسّوقة. قال: فأهوى ليضع يده عليها لتسكن فقالت: أعوذ
بالله منك فقال: لقد عذت بمعاذ، ثم خرج فقال: يا أبا أسيد إكسها، وألحقها
بأهلها. ورجّع البيهقي أنها المستعيذة بهذا الحديث الصحيح، ويقول ابن حجر
وقد تقدّم في أسماء بنت النعمان شبيهه بقصتها، والله أعلم.

الإصابة ٢٤٣/٤ طه سلطان المغرب

أميمة بنت أبي الهيثم بن التيهان الأنصارية: ذكرها ابن حبيب فيمن بايع

النبي ﷺ من نساء الأنصار. قال ابن سعد: أمها مليكة بنت سهل أسلمت، وبايعت في رواية محمد بن عمرو.

الإصابة ٢٤٣/٤

أميرة بنت محمد بن عبدالله اليعفرية: يمنية هي أم الحسين بن الدعام. الإكليل ١٨٥/١٠

أمينة: (ويقال هينة) بنت خلف بن أسعد بن عامر بن بياضة بن سبيع الخزاعية: عمة طلحة بن عبدالله ذكرها ابن إسحاق فيمن هاجر إلى الحبشة من المسلمين مع زوجها سعيد بن العاص.

أمينة بنت حسان بن عتاهية التجيبي: أم زرعة بن معاوية بن مخرم روت خبر ولاية عبد الرحمن بن معاوية على القسطنطينية بمصر.

ولاة مصر ٣٢٦

أمية بنت قيس الخزرجية:

الإصابة ٢٤٤/٤

أنيسة بنت ثعلبة بن زيد بن قيس الأنصارية الخزرجية: من بني الحارث بن الخزرج. قال ابن حبيب: لها صحبة.

الإصابة ٢٤٤/٤

أنيسة بنت خبيب بن يساف بن عتبة بن عمرو بن خديج بن عامر بن الحارث بن الخزرج الأنصارية: روت عن النبي ﷺ: قال ابن سعد: أسلمت وبايعت النبي ﷺ وحجت معه.

أنيسة بنت رافع بن المعلّى بن لوذان الأنصارية: من بني بياضة بايعت النبي ﷺ.

قاله ابن حبيب (المحبر ٤٢٦).

أنيسة بنت ساعدة من بني عمرو بن عوف: بايعت النبي ﷺ، وهي أخت عويمر بن ساعدة.

ابن سعد، المحبر ٤١٨، أسد الغابة

أنيسة بنت أبي طلحة بن عصفه بن زيد الأنصارية: من بني خثلمة بايعت النبي ﷺ.

المحبر، أسد الغابة

أنيسة بنت عبدالله بن عمرو الأنصارية البياضية: ابن سعد، المحبر.

أنيسة بنت عدي الأنصارية: امرأة من بني لها حلف في الأنصار ولها صحبة، وهي والدة عبدالله بن سلمة المقتول بأحد استأذنت رسول الله في نقل ابنها عبدالله البدري حين قتل بأحد.

الاستيعاب، الإصابة

أنيسة بنت عروة بن مسعود بن سنان بن عامر بن أمية الأنصارية: من بني بياضة بايعت النبي ﷺ.

المحبر لابن حبيب ٤٢٥

أنيسة بنت عمرو بن عنمة: أمها جوير بنت القين من بني سواد، لها صحبة وبايعت النبي ﷺ.

(المحبر ٤٢٨)، ابن سعد ٢٩٨/٨

أنيسة بنت عمرو بن قيس بن مالك بن عدي بن النجار: أخت أبي سليط تزوجها النعمان فولدت له قتادة وأم سهل، ثم خلف عليها مالك بن سنان.

أنيسة بنت عنمة - بالمهملة - بن عدي بن سنان من بني سواد: تزوجها عبدالله بن عمرو بن حزام، وعن جابر بن عبدالله قال: أصيب أبي وخالي يوم أحد فجاءت أمي بهما وقد عرضتهما على ناقة.

أنيسة بنت معاذ بن ماعص بن قيس بن خلدة بن مغلد الأنصارية الزرقية: أخت أبي عبادة.

المحبر، أسد الغابة

أنيسة بنت هلال بن المعلّى بن لوذان الأنصارية من بني بياضة: بايعت النبي ﷺ.

المحبر، أسد الغابة

أنيسة النخعية: ذكرت قدوم معاذ بن جبل عليهم اليمن قالت: «قال لنا معاذ: أنا رسول رسول الله ﷺ إليكم صلوا خمساً، وصوموا شهر رمضان، وحجوا البت لمن استطاع إليه سبيلاً». قالت: وهو يومئذ ابن ثمان عشرة سنة - كذا - ذكره ابن عبد البر. قال ابن الأثير: «في قدر عمره نظر فإن إرساله كان سنة تسع، ويلزم أن يكون أسلم وهو ابن تسع وليس كذلك، وإنما بايع وهو رجل». قال ابن حجر: «الصواب ابن ثمان وعشرين سنة وقد ورد ذلك في سن معاذ من وجه آخر».

الاستيعاب، أسد الغابة، الإصابة
أنيسة بنت عمرو. أخت المنطاط بن عمرو، وأم تبع بن أيمن بن عليان
لها ذكر في كتب الأنساب.

الإكليل ٢٠/١٠

أوى بنت أكلب بن ربيعة بن عفرس: : جاهلية قديمة تزوجها خولان
جد القبيلة المعروفة فولدت حياً ورازحاً وصحاراً.

الأزدية: شاعرة يذكرون لها قصّة مع سامه بن لؤي بن غالب وللمامات
رثته بشعر تقول فيه:

عين بكّي لسامة بن لؤي علقت ساق سامة العلاقة
لا أرى مثل سامة بن لؤي حملت حتفه إليه الناقه

لسان العرب ٣١٩/١٠

الإطنابة بنت شهاب بن زيان: أم الشاعر عمرو بن عامر بن الإطنابه

نسب معد ٤٠٧

حرف الباء

باهلة بنت صعب بن سعد العشيرة من مذحج: امرأة جاهلية يمانية من
كهلان نسب إليها بنوها من زوجها مالك بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان،
وإليها تنسب القبيلة المعروفة.

المحبر ٣١٥، اللباب ٩٤/١، تاج العروس، مادة بهل، بلوغ الأرب ١٠٩/٢،
دائرة المعارف الإسلامية ٣١٩/٣، قبائل العرب ٦٠/١، الأعلام ٨/٢
بثينة بنت النعمان من بني بياضة: أسلمت وبايعت وتزوجها محمد بن
عمرو بن حزم.

بثينة بنت أبي الدرداء عويمر بن زيد بن محمد الحزرجية: : تزوجها سعد
بن سعيد بن عبادة.

طبقات ابن سعد ٥٨/٥

بجلة بنت هناة بن مالك بن فهم الأزدي: أم بني بجلة من العدنانية
نسبوا إليها، ويتحقق مع سحلة الآتية [في حرف السين].

نهاية الأرب ١٧١

بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة من كهلان: أم جاهلية يمانية، وهي
أخت باهلة السابقة ينسب إليها البجليون، وهم أولادها من زوجها أثمار بن
أراش بن عمرو بن الغوث.

الإكليل ٥/١٠، جمهرة أنساب العرب ٣٦٥، تاريخ يعقوبي ٢١٢/١، اللباب
٩٨/١، طرفة الأصحاب ٧

بدرة بنت المنصور بالله علي بن الناصر محمد بن المهدي علي بن محمد
كانت من أشرف النساء وأكملهن، وهي أم الفضل عبدالله بن مطهر بن محمد
بن سليمان. رثاها بعد وفاتها الأديب محمد بن إبراهيم بن عبدالله الوزير بقول:

دموع في الحدود لها انحدر
ووجد ظل منه اللب حقاً
وخطب فادح قد راع عقلي
وذلك موت من طابث أصولاً
رومته خلائف من علي
إمام من إمام من إمام
بدرة بنت محمد بن علي بن صلاح: لها ذكر في كتب التاريخ. كانت
زوج الناصر بن محمد ثم قرّر الفقهاء فسخ نكاح زواجها منه أثناء غيابه سنة
٨٤٩ في الجهة الجنوبية، فتزوجها الإمام المطهر محمد بن سليمان وكانت من
المشاركات في سياسة عصرها، وأظنها غير السابقة للإمام المطهر غرر القصائد
فيها منها قوله:

عجت لى قد حلّ قلبي إنه
قد جدّ في تعذيبه بصدوده
ونعي بريه مولع ببعاده
وكذاك شيمة كل ريم في الفلا
ومعذبي يختار ظلمي وهو من
ملكوا الرقاب وذا تملك مهجتي
هو مستقي وهو الطيب فمن يرى
يقول ابن أبي الرجال: وللإمام فيها قصائد عجيبة، ولما ماتت كثر فيها
مراثي الفضلاء العلماء، كأحمد بن أبي القاسم النعمان، والسيد صلاح بن أحمد
بن عبدالله بن علي بن محمد بن أبي القاسم وغيرهم وأظن هذه السابقة عليها
نفسها، والله أعلم.

مطلع البدور (خ)، غاية الأمانى ٥٧٣ و ٥٨١ و ٥٨٧

بدرة بنت الحسن بن صلاح بن محمد بن صلاح: أم الإمام العلامة
صلاح بن عز الدين بن الحسن المؤيدي.

مطلع البدور (خ)

بدرة بنت أبي القاسم بن يحيى بن محمد بن يحيى بن الفهد الصائدي:
جاء في تزكيتها على شاهد قبرها ما يلي: هذا ضريح الحرة المصونة والولية التقية
توفيت يوم الخميس رابع عشر شهر شوال سنة أربع وتسعين وثمانئة، وهي من
أهل صعدة

شواهد قبور إسلامية ١١٩
بديري اللصة: امرأة مذكورة في تاريخ حضرموت في حوادث سنة
١٢٧٧ ذكرها ابن حميد قال: «وفي شهر رمضان نفذت بديري اللصة وزوجها
ابن عمر بن عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز، وعبد علي بن عوض بن
مهري، وبنت حمودة بن عوض إلى بلاد تريم، وأخذوا أياً ما بيلد تريم حتى يوم
الجمعة دخلوا دار رجل من المزارعين وشلوا ما وجدوه في منزله، وجعلوه أربعة
جمال، وخرجوا مع غفلة الناس فجاء صاحب الدار ووجده مفتوح باب، ومنزله
منهوباً، ورجع إلى مسجد الجامع، والناس به قبل تفرقهم، وصاح وأخبرهم
الخبر، فالزم السلطان العبيد بالنفوذ وراء اللصوص فنفذوا وراءهم حالاً مقدّم
العبيد فرج غالب، وسألوا عن طريقهم فقيل لهم: مرّ أربعة أشخاص بهذه
الطريق، فلما وصل اللصوص من تحت (المعجاز) الصغير جلسوا مع الطمأنينة،
وأدخلوا في قلوبهم الأمان إلى ذلك المحل، ولم يدخل معهم ريب أن أحداً يقفوا
إثرهم، فهجم العبيد عليهم هجمة واحدة فقتلوا الرجل وقبضوا على النساء،
وأخذوا ما هو للرجل المنهوب جميعه، ولم يعلم العبيد أن بديري من جملة
الناهيين وأنوا بهم إلى بلد تريم إلى حضرة السلطان غالب، حتى أن مسعد
أخبرتهم أن هذه المرأة بديري فقيدها، وبقيت مسعد مطلقة عندها ثم رخص
السلطان لمسعد المذكورة بالنفوذ من تريم، وبقيت بديري مقيدة حتى أن
السلطان أجرى عليها حكم الله، وذلك في شهر شوال فقطع كف يدها اليمنى،
وخلّى سبيلها لأن ظلمها وغشمها عمّ الجهة.

العدة المفيدة (خ)

برأت سيرة جاهلية قديمة من بيت رثدة: أو رثد إيل من جماعة شحر
القتبانية، وقد عثر على قاعدة تمثلها في دار هدّت لدى مدخل العاصمة تمنع وهو
من البرونز، وأرخ بعهد الملك (وراويل) غيلان بن يهنم بن شهر يحل يهرجب

منك فنان ولدي يحمل توقيته منتصف القرن الأول قبل ميلاد المسيح، ويبدو أنها كتبت من كبريات كاهنات «عم الجوه» ووكيله «عم رباديمة» ومن المعلنات للنسوة النسوة إليه في معبده (حسب زعمهم)

المراة في النصوص ٣٥

بسامة بنت شرح بن أبي كرب: من آل ذي لعوة من همدان.

الإكليل ١٩/١٠

بسيمة بنت حمزة بن بشر بن عبد كلال: زوج مروان.

ولاة مصر ٤٦

بشامة بنت مهلهل بن سعد: جدة قديمة من جرهم.

الإكليل ١٩١/١، ١١٧

بشيرة بنت النعمان بن الحارث الأنصارية: من المبايعات.

ابن سعد، الإصابة ٢٥٣/٤

بشرة - بكسر الباء - بنت مليل - بلامين مصغراً - ابن وبرة الأنصارية:

أخت حبيبة الآتية.

ابن سعد، الإصابة

بشيرة بنت الحارث بن عبد رازح بن ظفر الأنصارية الظفرية: ذكرها

ابن حبيب فيمن بايعن رسول الله ﷺ.

الإصابة ٢٥٣/٤، المحبر ٤١٤

بشيرة بنت ثابت بن النعمان بن الحارث الأنصارية: ذكرها ابن سعد في

المبايعات.

ابن سعد، الإصابة ٢٥٣/٤

بضعة: امرأة مذكورة في النسب قال عنها الهمداني إنها صاحبة ذي تبع.

الإكليل ١١٤/١٠

بضعة بنت عبد شمس: من بنات ملوك حمير اكتشف الهمداني قبرها في مدافن ملوك حمير.

الإكليل ٣٧/٨

بلقيس بنت الهداد بن شرحبيل بن بني يعفر بن مكشك من حمير وهي ملكة سبأ المعروفة من مدينة مأرب. ورد ذكرها في القرآن الكريم. الحكم بعد والدها، وضيع ٢٠ عمرو بن أبرهة صاحب عدنان، وحلف عليه فانهزمت، ورحلت مستخفية نزي أغرابي إلى الأحداف ودناها حينئذ عبد بن أبرهة فاستسلمت، وأصابت منه عدة في سكر فضله وبيت من ليس له. وانتقلت لها أقيال حمير، فزحفت بالحيوش إلى سهل وفرس، وحدثت إلى الحسن فاتخذت مدينة سبأ قاعدة لها، وظهر سليمان بن داود النبي بعد ذلك فراح إلى الحجاز واليمن، وأمر اليمنيين بدعوته إلى مكة وكسر بعدون النسي ودخل مدينة سبأ فاستقبله بلقيس بحاشية كبيرة، وتزوجها وأقامت معه سبع سنين وأثمه، فتوفيت فدفنها بتدمر. واكتشف تابوتها في عهد الوليد بن عبد الملك وعليه كتابة تدل على أنها ماتت لإحدى وعشرين حلت من ملك سبأ، ورفع غطاء التابوت فإذا هي غضة ولم يتغير جسمها فرفع ذلك إلى الوليد فأمر بترك التابوت في مكانه وأن يبنى عليه بالصخر.

التيجان ١٣٧ و ١٧٠، الأعلام ٥١/٢

بلقيس بنت الشرح بن ذي جدن بن يشرح بن الحارث بن قيس بن

صيفي: أمها رواحة بنت السكن.

المحبر ٣٦٧

بلقيس بنت يلب بن شرح: امرأة مذكورة في النسب.

جمهرة ابن الكلبي ١٢٦/١

بلهاء بنت نوب: عند الإخباريين إنها أم عدنان.

المفصل ٣٨٢/١

بنت أسد الدين محمد بن الحسن بن علي الرسولي: الدار الكريمة، زوج

الملك المؤيد الرسولي كانت كثيرة الإحسان والمروءة، وهي ابنة عمه، وكانت تتوسط في الشفاعة لعامة الناس، وعندما توفيت حزن عليها زوجها وأمر بالقراءة عليها في سائر جوامع اليمن، وحلت من حصن تعز إلى المدرسة المؤيدية، وكان دفنها يوماً مشهوداً. توفيت سنة ٧٠٤.

العقود المؤلوية ٣٦٣/١، تاريخ تعز عند ٤١

بنت الأودح بن أبي كرب: قتل أخوها يوم معركة النجير في حضرموت،
وكانت من صر لسوة لارتني خضين أيديهن فرحاً بموت النبي ﷺ فأمر أبو
بكر رضي الله عنه بقطع يديها مع أخيه.

المحبر ١٨٥

بنت بشير: امرأة صالحة من عرب المقاصرة بتهامة. تزوجها الفقيه
إبراهيم بن محمد الأهدل، وأم أولاده يحيى وعمر وهارون. يصفها أبو بكر بن
أبي القاسم الأهدل بقوله: «امرأة مباركة تفعل الخير».

نفحة المندل (خ)

بنت حوزة ابنة الأتابك سنقر زوج الملك المنصور عمر بن علي
الرسولي: تزوجها سنة ٦٢٨ وبعد وفاة المنصور وأرادت أن يتولى الملك بعده
ابنها الفائز فلم يتم لها ذلك، وأخبارها مفصلة في كتب التاريخ.

العسجد المسبوك (خ)، العقود اللؤلؤية ٨٩/١، ثغر عدن ١٧٨، بغية المستفيد
٧٨ وعنده ورد اسمها بالملكة بنت سنقر

بنت صاحب بلاد الرصاص: ورد ذكرها في حوادث سنة ١١٠٨. يقول
أبو طالب في طيب أهل الكساء: وفيها خطب الإمام محمد بن أحمد صاحب
المواهب إلى صاحب بلاد الرصاص ابنته، ورام أن تكون عن الحرب بينهما
جنته، فلم وصنت إليه صنع لها أعراس بوران، وفازت منه بحظ الخيزران،
وكانت ربيبة حدر كالبض المكنون ومثلها فيما قيل ما كان ولا يكون، لها قوام
نظر وعقل وفور، وعند البلاغ بها إليه وسقوطها مثل الندى عليه ظفرت منه
بالأمان، وقيلت فيه من أجلها التهناني من ذلك قول الحسين بن علي بن
المتوكل:

ضمائي إليك على تداني داري ظمأ الصدي إلى الزلال الجاري
يا فائت حجته أطراف القنا من أن يمر به الخيال الساري
من في بنز الوصل منك ودونه فرسان طعن من كماء نزار
من كل أبلح سيفه في كفه عند القتال كشعلة من نار
وعلى مصاب الرقعتين منازل تحكي منازل أنجم الأسحار
فقطبت فيها للشباب مارب وخلعت فيها للغرام عذار

وركبت فيه للغواية مركباً سلس القياد إلى العصابة الجاري
إلى أن يقول في وصف المذكورة:

هيفاء يلعب جيدها بقلولها لعب الفوارس بالقنا الخطار
يا باري السهم أجب من لحظها سهماً لحفتك قد براه الساري
وسقى (بني أرض) فإن بأرضها غيد أخذن محاسن الأقار
لا عيب فيها غير أن خطابها أحلى من العسل المذاب الجاري
وكأنما وجناتها من فضة بيضاء قد طليت بذوب نظار

وللأديب أحمد بن أحمد الأنسي المعروف بالزغبة العديد من القصائد في
هذا الزواج من ذلك قوله:

ألت تهادي والمعنف قد أغفا على حذر والليل قد أسبل السجفا
بليل تحال الزهر فيه أزاهرا وقد أينعت في روضه ودنت قطفا
كأن الثريا أكؤس الراح بيننا وقد بات بدر التم يدهقها صرفا
كأن أباريق المدام جاذر وقد نصبت جيداً وقد شمخت أنفا
فبانت تعاطيني سلاف حديثها فأرشفه من كأس بسمها رشفا
وغنت فلا أدري أمن حسن صوتها أم العود من جرسها أخذ الطرفا
هي البدر لكن ليس للبدر مبسم هي الظبي لكن ما رأينا له عطفا
وكم رام غصن البان يحكي قوامها خلا أنه ما حاز خصرأ ولا رقفا
لها كفل لولا النقا فيه لم يطق على حمله خصرأ لها يشتكي الضعفا
كأن أيادي الروض حاكت لندها من الحسن ثوباً لن يخاط ولن يرففا
... إلخ.

بنت الشيخ ظاهر بن معوضة: هي زوج الملك الظاهر يحيى ابن إسماعيل
الرسولي: تزوجها سنة ٨٣٦.

بغية المستفيد ١٠٨
بنت عاطف: من النساء العاقلات يقول الخزرجي: إنها كانت شيخة
على قبيلة المعازبة تقود قومها على دابة أو جمل وتتقدمهم، ذكرها الخزرجي في
حوادث سنة ٧٤٠، وقال إن السلطان كساها وبذل لها العطايا.

العقود اللؤلؤية ٦٩/٢

واستولى على أموال بني العلوي.
 يقول ابن الديبع: وإن بنت المزجاجي كانت تحب الظاهر، وكانت
 ترأسه سرّاً فلما علم زوجها العلوي بذلك طلقها خوفاً على نفسه، فلما علم
 الملك الظاهر بذلك عقد له الولاية على مدينة الحالب فتوجه إليها، فلما انقضت
 عدة زوجته أرسل السلطان وهو إذ ذاك بمدينة موزع وكيله فزوجها له ونقلت

بنت المكارك: كانت موصوفة بالجمال، وقد راودها عن نفسها فاتك بن
مضير بنت. ولما لم يجد من موقفه شكة إلى بعض أقاربها فلم يقدر على
سعيه. بنت ربيعة بكر من جوارها فلم يجبهها إلى طلبها، فلما
واقعها مسحت عضوه بمندبل مسموم فمات لحينه وغيب قبره.

بنت بشير: امرأة صالحة من المقاصرة بتهامة. وصفها الأهدل بقوله:
 امرأة مباركة تفعل الخير بزاوية آل الأهدل، وهي أم جماعة من آل الأهدل
 توفيت سنة ٧٣٦.

بنت معاشر: هي أم أبي دجانة حاكم الشحر، ولما أسر ابنها سنة ٨٦١
سقط عنه في حكم البلاد، وكانت امرأة كاملة ذات حزم وعزم، فقامت بأمر
بلاد أثناء غيابه خير قيام. ويروى أنها عارضت ابنها في حملته على عدن التي
مروء فيها وسقطت دولته واعتزله، ولكنه لم يأخذ برأيها، فلما وقع في الأسر
حبرت عنه كثير، وحرمت مراهها وتوجهت بنفسها إلى عدن سعيًا في أمر
بضائه مع من يعرف من الشحر لبي طاهر، فوافق السلطان الطاهر وأمر

بنو رسول و بنو طاهر ۲۶۴

بنت السيد عبد الرحمن بن الهادي بن الشيخ أحمد الحبشي: ذكرها المؤرخ ابن حميد في حوادث سنة ١١١٢ قال: وفيها أصبحت الشريفة بنت السيد عبد الرحمن الحبشي مذبوحة في بيتها بتريم، واتهم بها اثنين من دوعن.

مُهجة: هي أم السلطان علي بن ابن الغارات الزُرعي المتوفى سنة ٤٨٩.

المفید ۸۶، السلوک (خ)

شرح العينية ٦٤٩، والنور السافرة ١٠٥

2. 1941 1942

[Faint handwritten notes]

مهية بنت الشيخ الإمام علي بن علوي ابن النقيب محمد بن علي النخعي

سنة ٧٠٩: تزوجها الإمام محمد أسد الله بن حسن الترابي بن علي ابن الفقيه
المقدم محمد بن علي.

شمس الظهيرة ٨١

بهاء بنت عبدالله العبدروس المتوفى سنة ٨٦٥: كانت من الفاضلات
تزوجها عمر بن أبي بكر بن جعفر، وأمها بنت أبي جذيع.

شمس الظهيرة ٩٤

بهاء بنت عامر بن خالدة الأنصاري: كانت من المبيعات.

طبقات ابن سعد

بهاء بنت علي بن عبدالله باعلوي. زوج الصوفي الكبير علوي بن محمد
من علم، شرف، شمس، حروري. كانت تشارك زوجها في مجاهداته حتى توفيت
بسبب ذلك.

شرح العينية ٦٣٦

البيضا: امرأة من حمير ذكرها الحمداي، وقال: إنها أم مالك بن ربيعة بن
عبد ود بن وادعة

الإكليل ٨٠/١٠

البيضا: امرأة من قضاة أم كنانة القبيلة المعروفة.

شرح الدامغة ٤٤

بيضا بنت عابس بن سعيد المرادي: أم حرملة بن عمران بن قيس،
حبست عند وفاتها على زوجها رقيناً يعتقون عند وفاته.

ولاة مصر ٣٣

بني إيل: في (عد امر) أو بنت إيل في (عد امر) تذكر في النقوش الحميرية
التدبئة كمعبودة يقدم إليها القران

(انظر المرأة في النصوص ٤٤)

حرف التاء

تاج البهاء بنت الشيخ شمس الدين: هي زوج الإمام يحيى شرف
الدين المتوفى سنة ٩٦٥، وأم المطهر بن شرف الدين وشمس الدين.

تتر بنت محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن المنجا التنوخية: ولدت سنة
٧٣٤، وأحضرت في الرابعة من عمرها سنة ٧٣٨ للسراج على الخوطين لربي
والبرزالي وعلى محمد بن أحمد الرضي وعلى إبراهيم بن فلاح وعبد الرحمن بن أبي
اليسر وداود بن إبراهيم العطار ومحمد بن طاهر البغدادي في آخرين، وسمعت
من زينب بنت الكمال والشهاب الجزري، وحدثت وسمعت، وسمع منها
الفضلاء، وأجازت لابن حجر العسقلاني ولم يتفق لقاءها، وذكرها في معجمه
مات سنة ٨٠٣

الضوء اللامع ١٥٠/١٢

تجيب بنت ثوبان بن سليم بن رهاء بن مذحج: جدة مذكورة في
النسب. كانت زوج أشرس بن شبيب بن السكون الكندي من حضرموت،
وهي أم عدي وسعد ابنا شرس وإليها ينسب التجيبون.
الإكليل ٢٩/٢، واللباب ١/١٦٩، وجمهرة أنساب العرب ٤٠٤، ووفيات
الأعيان ٤/٤٣١، والأعلام ٢/٦٤

تحرير؟ بنت الشيخ زياد بن معوض البكاري الشعبي فاضلة مقبورة في
صعدة ووفاتها سنة ١٠٢٢ وقد كتب على شاهد قبرها: هذا ضريح الحرة
الطاهرة والزهرة الغالية الفاخرة والدرة الغالية الزاهرة.

شواهد قبور ١٩٤

نخفة بنت محمد الصليحي: هي أخت علي بن محمد الصليحي. كانت
من النساء الحازمات.

الصليحيون ١٠٣.

ترعة بنت بازل بن شرحبيل بن ساري بن الشرح يحضب بن الصوار:
الإكليل ١٨/١٠

نقية بنت علي بن إبراهيم: زوج الإمام القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩. كانت من الفاضلات العابدات، وكانت كثيرة الدرس للقرآن، وربما سمعته الشاذان في مجلس واحد، وهي أم العلامة الحسين بن القاسم.
المسقطات (ج)

تعمر بنت مازن بن عدي بن عمرو بن ربيعة بن بني حارثة زوج سلول بن كعب وهي من ولد حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد، وتذكر أيضاً في نسب خزاعة على قول إمام من ولد عمر بن لحي بن حارثة وبعضهم يرى خزاعة في مصر، وهم ولد قمعة بن إلياس

نقية بنت شمس الدين بن الحسن الجعافي: زوجة الإمام القاسم بن محمد، وأم ولده الإمام المتوكل على الله إسماعيل.

سيرة المتوكل على الله إسماعيل (خ)
نقية بنت السيد يوسف المهدي: من الفاضلات. وهي التي كتلت العلامة الحسين بن علي العمري بعد وفاة أمه.

تحفة الإخوان ١١

نقية: بنت محمد بن عبدالله العلفي من الفاضلات وفاتها في صعدة سنة ١٠٠٥ كما وجد على شاهد قبرها.

اشواهد القبور/ ١٨٤

نكسة بنت مرة بن أده: تحت قديم بن مرة، وأم فصاعة.

نهاية الأثر لفتاوى ١٨٢

تمت بنت عمرو بن زبيد: امرأة من مدحج بنسب إليها بنو تمالك بن قيس من بني سعدة.

التحلي سبب اليمن ١٧٦، نهاية الأثر ١٨٨

شاهر بنت الأصمغ بن عمرو بن ثعلبة الكلبي: من كليب فصاعة

تزوجها أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف: يقال إنها أول كلبية تزوجها قيس.
ملبقات ابن سعد ١١٥/٥
تمنى: من حظايا منصور بن فاتك ذكرها عمارة.

المفيد ١٠٤

التياء الحضرمية: هي أم سيف بن معد بكرب. من النسوة اللاتي جاء ذكرهن في حديث الردة بحضرموت.

المحبر/ ١٨٥

تيممة بنت يشجب بن يعرب بن قحطان: عند الأخباريين إنها أم معد بن عدنان، يقول الأستاذ جواد علي: ويكون بذلك نسب معد مرتبطاً بنسب قحطان من جهة الأم.

المفضل ٣٨١/١

اسمها سهلة بنت سهل الأنصارية إلا أن تكون له امرأتان.

المحبر ٤١٧، الإصابة ٢٥٧/٤

ثريا بنت محمد بن أحمد السراجي: هي أم الإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩

أئمة اليمن ٢٢٨

حرف الثاء

ثبيته بنت سليط بن قيس بن عمرو بن عبيد الأنصارية النجارية: من المبايعات. قال ابن سعد: أمها سخيلة بنت الصمة، وهي والدة عبد الرحمن ابن عبد الله بن صعصعة، وأخت حسلة وميمونة.

ثبيته بنت الربيع بن عمرو بن عدي بن زيد بن جشم بن حارثة الأنصارية: والدته أبي قيس بن جبر. بايعت النبي ﷺ. أمها سهلة بنت امرئ القيس بن كعب، وتزوجها أوس بن قيطي فولدت له عرابة وعبد الله وكنانة.

المحبر ٤١٢

ثبيته بنت النعمان الأنصارية: من بني جحجبا. أسلمت وبايعت لها ولأبيها.

الإصابة ٢٥٧/٤ المحبر ٤٢٥

ثبيته بنت النعمان بن خلدة بن عمرو بن أمية بن عامر بن بياضة: أسلمت وبايعت

الإصابة ٢٥٧/٤ ابن سعد

ثبيته بنت يعار بن زيد بن عبيد بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو الأنصارية الأوسية: امرأة أبي حذيفة بن عتبة، وهي التي اعتقت سالماً مولى أبي حذيفة. سُمِّيَها جماعة: سلمى، وسماها أبو طوالة عمرة. وأما أبوها ففي قول موسى بن عتبة: تعار بالتاء، قال ابن عبد البر: كانت من المهاجرات الأول، وقد مسح ابن حجر قوله فقال: قوله إنها من المهاجرات فيه نظر لأن نسبها في الأنصار، وقوله امرأة أبي حذيفة نظر آخر. فقد عرف أن امرأة أبي حذيفة

حرف اليم

المجارية: امرأة ينسب إليها مسجد بصنعاء كان يقع في جهة حارة الفليحي وهو الآن خراب.

مساجد صنعاء ٢٣

الجداء بنت سعد العمليقي: من عمالقة حمير من ولد السميدع بن الصوار ورد قومها وادي مكة فوجدوا جرهما فسألوهم المقام فأنعموا عليهم وأنزلوهم أسفل وادي مكة وهي المسفلة، وتزوج منهم إسماعيل الحداد المذكورة أو الجدا بالجيم.

جدجاء: من أهل الأحقاف. كانت في غاية الجمال تزوجها جعفر بن قرط وقد وردت في شعره:

لم يبقَ يا جدحاد من لذاتي إلا نزال الجحفل الكماء
التيجان ١٥٥ الجذلية: صاحبة امرئ القيس لها ذكر في الأمثال.

المستقصي ٤٣٤

جديلة بنت سبيع بن عمرو: من حمير بنوها بطن من طي قحطان، أم لها ذكر في النسب، وإليها ينسب بنو جديلة.

نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤

جرثومة: بنت طريف بن عمرو بن أسلم بن أبي ظبيان بن أبي مالك بن أبي عزم بن عركلان بن الزهد بن سعد بن عاملة جدة وهي أم بني نهار بن الأخوة

الكلبي: نسب اليمن ٦٨٢

جرهم ابنة قحطان: وردت في شعر عبد الخالق بن أبي الطلح يقول:
والبنايا من جرهم ابنة قحطان ومنها العليم بالأخبار.

الإكليل ٤٨٨/١

جعدة بنت الأشعث بن قيس الكندي: تزوجها الحسن بن علي، ومات عنها فعزاها فيه الشاعر النجاشي بقوله:

جعدة أبكيه ولا تسامي
لم يسبل الستر على مثله
كل إذا شبت له ناره
كما يراه بئس مرملة
يغلي بني اللحم حتى إذا
اعني الذي أسلمنا هلكه
بعد بكاء المعول الشاكل
في الأرض من حاف ومن ناعل
يرفعها بالسد الغال
وفر قوم ليس بالأهل
أنضجه لم يغل كالأكل
للزمن المستخرج الماحل

جواهر تاريخ الأحقاف ٢٠٠

جعدة بنت عبد الرحمن بن هارون: من الأرحوب وهي أم شراحيل بنت عفير من النسوة اللاتي فرحن بوفاة الرسول ﷺ.

المحبر ١٨٥

جعدة بنت عبيدة بن ثعلبة بن سودة بن غنم الأنصارية: بايعت النبي ﷺ؛ وأما الرعاة بنت عدي بن سواد وأم حارثة الصحابي.

جعدة بنت عبيدة بن ثعلبة بن غنم بن مالك الأنصارية: أم حارثة بن النعمان وأخيه الحارث بن الحباب بن الأرقم.

طبقات ابن سعد ٥١/٣، المحبر ٤٣٠

الجعفية: زوجة عمرو.

الأغاني ٣٢/١٤

الجمانة بنت سويد بن يزيد الصليحي: زوجة الداعي سبأ بن أحمد الصليحي المتوفى سنة ٤٨٤ تقريباً، يقول عمارة: «كانت النسوة يقلن: ما أنسلت حواء مثل الجمانة غير أسماء بنت شهاب».

عمارة: تنبيه ٦٩

جمال بنت عبد كلال بن بصير بن سهل بن عريب بن عبد كلال بن عريب بن فهد بن منوب بن يريم بن مرة بن شراحيل بن معديكرب ذي عشتين:

دكنين ١٠ ١٦

جملة: منجاس بن هزيم بن عدي نسب إليها ابنا جملة وهي في نسب

قضاة

الكلبي ٥٩١

جمرة ابنة قحافة الكندية: محدثة روت حديث حجة الوداع، وروت عنها

ابتها أم كلثوم، وهي في عداد الكوفيين.

الاستيعاب ١٨٠١، الإصابة ٢٦٠/٤

جمعة:

جملة: امرأة سالحة من ذرية الشيخ محمد بن علي الأسدي. كانت تذكر

بإطعام الطعام والصيام والقيام، ثم تزوجها الشيخ عبدالله بن محمد الحزار

وإليها ينسب الجيل فيقال جليل جملة.

تحفة الزمن ١٧٥ (ولعلها جملة بالمهملة الآتية)

جملة بنت عمر بن أبي بكر بن عمر بن عبد الرحمن الناصري: أم الفقيه

محمد بن أبي بكر الناصري المتوفى سنة ٧١٢.

طراز أعلام الزمن (خ)

جملة بنت أبي الخزرجية: أخت عبدالله بن أبي سلول. كانت تحت ثابت

بن قيس بن شماس. روى عنها ابن عباس وعبدالله بن رباح، وعن ابن عباس

أن جملة بنت أبي سلول أتت النبي ﷺ تريد الخلع فقال لها: أصدقك؟ قالت:

حديقة قال: فردي عليه حديقته، وقد قالت لرسول الله ﷺ: ما أعيب على

ثابت في دين ولا خلق ولكني أكره الكفر بعد الإيمان وإني لا أطيقه بغضاً، وفي

قول إنها جملة بنت عبدالله بن أبي سلول.

الإصابة ٢٦١/٤، الاستيعاب ١٨٠٢

جملة بنت زيد بن صيفي بن عمرو بن جشم بن حارثة الأنصارية:

أخت عليه بن زيد بايعت النبي ﷺ.

الإصابة ٢٦٣/٤، ابن سعد ٢٤/٥، المحبر ٤١٢

جملة بنت سعد بن الربيع الأنصاري الليثي: لها صحبة روت عن أبيها،

وكان أبوها وعمها قتل يوم أحد. وتزوج جملة هذه زيد بن ثابت، وولدت له

خارجة ويحيى وإسماعيل وكانت تكنى أم سعد، وقتل أبوها وهي حمل. قال

ثابت بن عبيد قال: دخلت على بنت سعد، يعني جملة فقربت لي رطباً وتمراً
فقلت لها: أرى هذا ورثته عن أبيك فقالت: وما ورثت من أبي شيئاً قتل أبي
قبل أن تنزل الفرائض. قال ابن سعد: لم يكن سعد ولدها.

ابن سعد ٢٦١/٨، الاستيعاب ١٠٨٣، المحبر ٤٢١

جملة بنت سنان بن ثعلبة بن عامر بن مجدة بن جشم بن حارثة

الأنصارية: بايعت النبي ﷺ. وأمها خولة بنت المنذر الأنصارية الخزرجية.

أسلمت وبايعت، وهي أم ثابت بن عبيد السهام بن سليم الأنصاري من بني

خارجة.

ابن سعد ٢٤٠/٨

جملة بنت صيفي بن عمرو بن زيد بن جشم بن حارثة: أسلمت

وبايعت وأمها النوار بنت قيس بن لؤذان بن ثعلبة، وهي أخت عليّة بنت زيد

بن عمرو (كذا في الإصابة) ولعلها الأولى جملة بنت زيد بن صيفي نسباً

الإصابة ٢٦٣/٤

جملة بنت أبي صعصعة عمرو بن زيد بن عوف بن مبدول بن عمرو بن

غثم بن مازن بن النجار: بايعت الرسول ﷺ، وتزوجها عبادة بن الصّامت

فولدت له الوليد بن عبادة، ثم تزوجت الربيع بن سراقه فولدت له عبدالله

ومحمد وبشينة، ثم تزوجها كلدة بن أبي خالد بن مخلد بن عامر بن زريق. قال

وأمها أنيسة بنت عاصم بن عمرو بن عوف بن مبدول.

ابن سعد ٣٠٤/٨

جملة بنت عبدالله بن أبي سلول: تزوجها حنظلة بن أبي عمرو فقتل عنها

يوم أحد، ثم تزوجها ثابت بن قيس فمات عنها، وكان زوجها حنظلة بن

الراهب قتل عنها يوم أحد وهو غسيل الملائكة، وولدت له عبدالله بن حنظلة.

قال ابن سعد: أسلمت وبايعت، وهي أخت عبدالله بن عبدالله بن أبي سلول

لأبويه، وقتل أبوها عبدالله ومحمد يوم الحرة، وقال ابن حجر: «هي جملة بنت

الخزرجية نفسها كذا قاله ابن الأثير. قال: ابن حجر وليس كما ظن بل

الصواب أنها اثنتان والله أعلم».

ابن سعد ٢٧٩/٨

جميلة بنت عبدالله بن حنظلة الأنصارية: من بني الحبل من المبايعات.

المحبر... الإصابة ٢٦٤/٤

حميدة بنت صفي بن صخر بن خنساء الأنصارية: بايعت الرسول

كذا في الإصابة، وفي المحبر بالخاء الميملة.

المحبر ٤٢٧، الإصابة ٢٦٤/٤

حميدة بنت حماد بن الحنوح الأنصارية: من بني الحبل، من المبايعات

المحبر ٤٢٧، الإصابة ٢٦٤/٤

حميدة بنت نضلي عمر بن أبي بكر بن عمر بن عبد الرحمن الناشري.

فاضلة هي أم العلامة محمد بن أبي بكر بن أبي بكر الناشري المتوفى سنة ٧١٨.

طراز أعلام الزمن (خ) ١٨٦

جميلة بنت صودر بن عبد شمس: زوجة الملك تبع بن زيد أم عليان

ونهمان أحد ملوك حمير.

جنوب التهديّة: أخت عمرو ذي الكلب التهدي شاعرة وأديبة فصيحة

بليغة في الشعر من شعرها:

سبع مسيل لا وسع من يسنغيها عني حديثاً وبعض القول تكذيب

سعد لكت عمر حيرهم حسبا يبطن شريان يعوي حوله الذيب

جنان: إحدى حظايا منصور بن فائق النجاشي ذكرها عمارة في

مفيدة ١٠٤

أم جندب الأزديّة: أسست وبايعت رسول الله ﷺ. روى عنها ابنها

سليم بن عمرو بن لأحوص أنها رأت النبي ﷺ يرمي جرة العقبة من بطن

الوادي فرمى بسبع حصيات.

طبقات ابن سعد ٢٢٤

جهة شكر بنت السلطان الأشرف إسماعيل بن العباس الرّسولي: كانت

من شهيرات عصرها توفيت سنة ٨٧٩.

بغية المستفيد ١٤٤

جهة شقيق أخت السلطان الظاهر الرّسولي: أراد ابنة الأشرف إسماعيل

تغريقها لأسباب لا نعلمها فاستجارت بالشيخ زين الدين بن عمر الشاذلي،
فقبل شفاعته فيها، ثم بعد رجوعها إليه اغتالها الأشرف يقول البرهبي: قيل إنه
دعا عليه الشيخ زين الدين فلم ينتفع بنفسه بعد ذلك بل مات، عند أولاده
وأمله.

وفي بغية المستفيد: في حوادث سنة ٨٤٢ في يوم الجمعة سلخ ذي الحجة

فقدت جهة شقيق ابنة الملك الأشرف بن الأفضل عمّة الأشرف بن الظاهر.

بغية المستفيد ١١٤، وطبقات صلحاء اليمن للبرهبي ٢٦٨

جهة صلاح المؤيدي = أمنة بنت إسماعيل بن عبدالله الحلبي.

جهة حافظ = الدار السعيدة.

جهة الطواشي فرحان = سلامة.

جهة يحيى = زينب بنت الظاهر يحيى.

جهة دار الدملوة = نبيلة.

جهة دينار = عائشة بنت محمد الشهابي.

جهة الطواشي اختيار الدين ياقوت: زوج الملك الظاهر يحيى بن الملك

الأشرف. فاضلة من المحسنات أنشأت عدّة مدارس منها: المدرسة الباقوتية في

رباط البرهبي بذي السّفال ذكرها البرهبي في تاريخه؛ عند ذكر الفقيه محمد بن

أبي السرور البرهبي؛ قال: وهو السّاعي بعمارة المدرسة الباقوتية التي عند بيوتهم

في رباط البرهبي، هو والحاج شمس الدين علي بن داود الحداد فلما عمرت

جعلت الموقفة وهي امرأة السلطان الظاهر يحيى بن إسماعيل الأشرف نظر على

المدرسة والوقف عليها لهذا الفقيه جمال الدين محمد بن أبي السرور

أنظر تاريخ البرهبي ١٤٣ بتحقيقنا

ولها ياقوتية أخرى في مدينة زبيد: ذكرها ابن الرّبيع قال: وتقع غربي

الحان المجاهدي، رتبت فيها إماماً ومدرساً ومقرئاً للسبع وغير ذلك.

بغية المستفيد ١١٢، تاريخ البرهبي ١٤٣

جهة فائق = ماء السماء.

الجهة المعتبية: نسبة إلى الطواشي جمال الدين معتب بن عبدالله الأشرفي

والدة الملك الناصر وإخوته عبد الرحمن الفائز، والعباس، والأفضل، والملك الأشرف إسماعيل بن العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر الرسولي. وكانت عفيفة كريمة تفعل الخير كثيراً، عرفت بالخير على يد غيرها خارجاً عما تنظاها بفعله من أفعال البر، ولها من المآثر المدرسة المعتبية في الواسطة من مدينة نعر: فيها إمام ومؤذن وقيم ومدرّس وطلبة ومعلّم أيتام يتعلمون القرآن، ولها عدة سبل في مقاطع الطرق يردّها السّارح والرائح. كانت تأمر بإصلاح الطرق والمدرّجات والعقبات وما يتضرّر به المارون من الشجر وغيره. وبعد موتها رثاها جماعة من الشعراء منهم: الفقيه موفق الدين علي بن محمد الناشري والفقيه جمال الدين محمد بن علي الراعي، والفقيه رضي الدين أبو بكر بن عبد الله الهبيري، والفقيه شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقرّي، وغيرهم من الأفاضل البلغاء، ومن رثاها المؤرخ علي بن الحسن الخزرجي بقصيدة نكتفي بأولها:

نعر ولا تجزع لنائبة الدهر وقابل عظيم الرزء بالحمد والصبر
ولا تكثر إن بان خطب فقد قضى بما قد قضى في الخلق ذو الخلق والأمير

إلى أن يقول:

نقد أوحشت منها قصور منيفة وكانت إذا ما أسفرت زينة القصر
بكتها السماء والأرض يوم وفاتها وأمسى سحاب الأفق أدمعه تسري

إلى آخرها. ولابن المقرّي إسماعيل بن أبي بكر المتوفى سنة ٨٣٧ ثلاث قصائد في رثائها، توفيت سنة ٧٩٦. يقول الخزرجي: كانت وفاتها في القصر من دار النصر، ودفنت ضحى يوم الأربعاء ٩ من صفر في التربة المعروفة هناك، وفي يوم وفاتها وصل القاضي الصّاحب من الكدراء، وحصل في ليلة وفاتها ويوم دفنها مطر عظيم عام في البلاد، واستمرت القراءة عليها سبعة أيام فلما انقضت السّبع رتب السلطان على قبرها مئة قارئ يقرؤون ليلاً ونهاراً فأقاموا شهراً كاملاً وكساهم جميعاً، وأجازهم ورتب عشرين قارئاً منهم مؤبدين وبني لهم عشرين سناً هناك يسكنونها، ولحقه عليها حزن عظيم وأسف شديد وعفر

على قبرها يوم وفاتها عدّة رؤوس من الإبل والبقر.

ديوان ابن المقرّي ٣٧٨، طراز أعلام الزمن (خ)، العقود اللؤلؤية ٢/٢٥٢ والطبعة الثانية ٢٠٩

جهة طي: جهة الطواشي جمال الدين طي بن عبد الله الأفضل، وهي ابنة الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله البركاني من ناحية لحج آين، وكانت امرأة لبية حازمة، وهي والدة السلطان الأشرف إسماعيل بن العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر الرسولي وإخوته وهم: عبد الله والمنصور والأفضل وأبي بكر المؤيد وعمر المظفر وعلي المجاهد، وأما عثمان الفائز فإن أمه أم ولد وكانت جهة طي المذكورة في غاية الجمال والجود والكمال فإنه لما مات الأفضل رحمه الله قامت وشمرت واستدعت الأمراء وأعيان العسكر ووجوه الأشراف ومشائخ العرب، وأمرت بالنفقة على سائر العسكر وعلى الكافة في القيام بطاعة الله، ولولدها السلطان الأشرف ووعدتهم ما طلبت به نفوسهم فأنحرفوا جميعاً عن غيره، وانقادوا تحت طاعته. وكانت تحب فعل الخير، وابتنت مسجداً على باب دارها المعروف (بدار الأمان) بمدينة نعر، وجعلت فيه بركة ومطاهر وجرت إليه ساقية من الماء فانتفع الناس انتفاعاً عظيماً، ورتبت فيه إماماً ومؤذنًا وقيماً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن، ولها عدة مآثر ومكارم، وأعتقت عبيداً وإماء كثيرين من الجوّاري والخدام والعبيد، وأوصت بصدقه مستكثرة على الفقراء والمساكين في جملة أناس معينين، وأوصت بحجة وزيارة قبر النبي ﷺ. يقول الخزرجي (المؤرخ) فندبني السلطان عافاه الله للحج عنها فكان ذلك من أسباب الإقبال، وكانت وفاتها سنة ٧٨٤ رحمه الله. ويقول الخزرجي في ترجمتها في العقود اللؤلؤية: لما ندبني السلطان رحمه الله تعالى للحج عنها والزّيارة زودني بأربعة آلاف درهم، ولما رجعت من الحج والزّيارة ساعني في خراج أرضي ونخلي يومئذ مساعة مستمرة مؤبّدة مستقرة.

طراز أعلام الزمن (خ)، العقود اللؤلؤية ٢/٤٩، والدراسات وفيه ورد اسمها (طغى) خطأ

جهمرة بنت حمزة ذي مران الأكبر: أم مرثد بن مالك الصّامخ ابن الملك

ناعط من حمير

الإكليل ٢٦/١

جود بنت أحمد: من قبيلة في الجوف تسمى المخابيب مسكنهم نخيل مراد
والبيها ينسب أولادها، وهي أم محمد وأحمد أبناء الأمير الحسين بن علي بن قاسم
بن الهادي بن الأمير عز الدين محمد بن أحمد بن الإمام المنصور بالله عبدالله بن
حمزة.

روضة الألباب (مشجر أبي علامة) (خ)

حرف الحاء

الحاجبة: إحدى نساء وردسار الغزي كانت من ضمن نساءه اللاتي نهن
عند شدة المعركة بينه وبين الناصر طفتكين وبعض القبائل ويقال: إن نساءه
هتكت ومن بينهن الحاجبة وقد ذهب عليها ما قيمته أربعون ألف دينار ذهباً.

غاية الأمان ٢٩٩

حبي بنت تبع من حمير: عثر على قبرها مع أخت لها في زمن محمد بن
يوسف الثقفي أثناء ولايته على اليمن.

الإكليل ١٢٦/٨ وفيه حمى، جهمرة أنساب العرب

حبي بنت علقمة:

بلوغ الأرب ٣٨/١

حباة بنت الحارث بن ثعلبة من كهلان: أم قبيلة من قحطان.

نهاية الأرب للقلقشندي ١٨٩، والأعلام ١٦٧/٢

حبرة بنت شريح من الأرحوب: كانت من النسوة اللاتي رقصن عند
سماع موت النبي ﷺ فأدبهن الخليفة أبو بكر بقطع أيديهن، وهي وجماعتها من
أهل حضرموت من اليهود تذكر في أخبار الردة.

المحبر لابن حبيب ١٨٥

حبة (حية): تذكر في قبوريات حمير، وجد على قبرها فوق رأسها في
الحائط لووح من ذهب أو من عاج مكتوب عليه: أنا حبة وهذه لبة بنت شداد
بن عاد أنت علينا أزمان أنفقنا فيها الطارف والتلبد على عبيدنا، ثم طلبنا صاعاً
من بر بصاع من در فلم نجده، فمَن رآنا فلا يثق بالزمان، وليكن على بير
فإنه يحدث العز والهوان.

التيجان ٧٨ ط ثانية

حبة بنت عمرو بن حصن الأنصارية: من المبايعات.

ابن سعد ٢٨٥/٨

حبية بنت خارجة بن زيد أو بنت زيد بن خارجة الخزرجية: زوج أبي بكر صديق. وولده أم كلثوم ابنته التي مات أبو بكر وهي حامل بها، أمها هزيلة بنت عتبة بن عمرو بن خديج أسلمت وبايعت، وخلف عليها بعد أبي بكر أساف بن عتبة بن عمرو.

طبقات ابن سعد ٢٦٢/٨

حبية بنت سهل بن ثعلبة بن الحارث بن زيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الأنصارية: أخت ربيعة أمها عمرة بنت مسعود. فرق بينها وبين زوجها رسول الله بعد أن طلبت منه ذلك؛ وكان قد ضربها، ولها حديث: «ما من مسلمين يموت لهما ثلاثة أطفال لم يبلغوا الحنث إلا جيء بهم يوم القيامة حتى يوقفوا على باب الجنة فيقولون: حتى يدخل أبوانا الجنة».

ابن سعد ٣٢٦/٨

حبية بنت شريك بن أنس بن رافع الأشهلية: من الأنصار أمها أمانة بنت سهاك السابق ذكرها.

الإصابة ٢٧١/٤

حبية بنت قيس بن زيد بن عامر بن سواد الأنصاري: من بني ظفر. بايعت رسول الله ﷺ.

أسد الغابة ٤٢٤/٥، الإصابة ٢٧١/٤

حبية بنت مليل بن وبرة بن خالد بن العجلان: من بني عوف بن الحارث بن الخزرج الأنصارية: بايعت رسول الله ﷺ، تزوجها فروة بن عمرو بن ورقة بن عبيد بن عامر بن بياضة فولدت له عبد الرحمن بن فروة.

حبية بنت حسن بن علي الرسولي: من المحسنات والدها أحد الأمراء المنافسين لبني عمه توفي في السجن سنة ٦٦٢، وهو المعروف بالأمير بدر الدين، وابنته المذكورة تنسب إليها المدرسة النجمية في قرية المعين من عزلة الأسلاف في الغرب من ذي جبلة.

السلوك للجندي (خ) استطرادا

حذام بنت الريان: جاهلية يمانية يُضرب بها المثل في صدق الخبر. قالوا إن عاطس بن خلّاج زحف على أبيها في قبائل حمير وخنثم وجعفي وهمدان فلقبهم أبوها في أربعة عشر حياً من أحياء اليمن فاقتتلوا ثم تحاجزوا، وشعر الريان بضعف جماعته فرحل بهم ليلاً وأصبح عاطس فجده في طلبهم فلما كان قريباً منهم رأت حذام أسراباً من القطا مقبلة عليهم فخرجت تقول: ألا يا قومي ارتحلوا وسيروا فلو ترك القطا ليلاً لنامنا وقام زوجها واسمه في إحدى الروايات لجيم بن صعب:

إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام فلجأ قومها إلى واد امتنعوا فيه من عاطس ونجوا وضربت العرب بصدقها المثل. يقول العلامة خير الدين الزركلي: «وقد تكون قصتها من مخترعات القصص شرحاً للمثل».

مجمع الأمثال للميداني ٣٥/٢، وتاج العروس: مادة حذام وفيه إنها حذام بنت العتيك بن أسلم، والأعلام ١٧١/٢ وعنه نقلنا المادة

حرملة بنت عبيد بن ثعلبة بن سواد بن غنم الأنصارية: من بني مالك بن الخزرج. بايعت الرسول ﷺ.

المحبر/٤٣٠

حرملة بنت عبد الأسود بن جذيمة بن قيس بن بياضة بن سميع الخزاعية: ماتت بأرض الحبشة، وقال ابن عبد البر: حرملة أسلمت قديماً، وهاجرت إلى الحبشة مع زوجها جهم بن قيس.

الاستيعاب ١٨١٠

حديلة: أم معاوية بن عمر بن مالك بن النجار ينسب إليها بنو حديلة.

الحرة الوحاضية: بنت أسعد بن وائل بن عيسى زوج السلطان محمد بن حرة بنت جشم بن الحارث بن الخزرج: هي أم كعب بن الخزرج تذكر في النسب

نسب معد واليمن ٤٠٤

سبأ تزوجها بعد طلاق زوجته أروى بنت علي، وأسكنها دار ابن سباع في حدة

المفيد ٨٩

حُسن بنت أبي كرب لعوة الأصغر بن زيد بن أبي كرب بن الرديخ بن الحارث بن أبي الحصيب بن مازن بن حسن بن شراحيل من آل ذي شبرة: جدة لها ذكر في النسب.

الإكليل ١١٤/١٠

حسنى بنت الشيخ أسعد بن عبدالله صاحب الدارة: من وصاب كانت صالحة مباركة، ولها كرامات مشهورات. تزوجها العلامة الفقيه عيسى بن جبران من أهل القرن السابع.

تاريخ وصاب بتحقيقنا ٢٠٦

حسنة بنت محمد المصري: من الصالحات يقول الحبيشي: لها كرامات ومكاشفات يزورها الصالحون، ويلتمسون منها الدعاء، وينسب إليها مسجد في قرية (أرضة) من (ظفران) بوصاب، وهي أم الفقيه عمر الجباجي توفيت سنة ٦٥٥.

تاريخ وصاب ٢١٧

حسنة بنت يحيى بن عبدالله بن الناصر بن يحيى بن المحسن بن يحيى بن المعتضد عبدالله بن المتصر بالله محمد بن الإمام المختار: هي أم أولاد الأمير بدر الدين.

مشجر أبي علامة (روضة الألباب) (خ)

حسنة بنت شيخ بن أحمد بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله بافقيه: مولدها سنة ١٢٢٩، وقد عُمرت إلى ما فوق المئة، وهي قوية الذاكرة والذهن كانت من الصالحات العابدات القانتات ربّاهما أبوها على سلوك أهله، وقرأت عليه القرآن والمتون في الفقه، وأجازها إجازة عامة توفيت سنة ١٣٣٩.

الخلاصة الكافية (خ)

حسيرة بنت ذي مران: زوج شرح أبي كرب.

الإكليل ١١٩/١٠

الحضرمية: مغنية اشتهرت في العصر المملوكي.

انظر السلوك للمقرئ

حسينة بنت محمد بن علي بن يحيى بن منصور بن منفل بن حجج هي والدة الإمام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠.

التحفة العنبرية (خ)، أئمة اليمن ٣١٢.

حفصة بنت شرح بن أبي كرب من آل ذي لعوة: أمها حسيرة السابقة مذكورة في النسب.

الإكليل ١١٩/١٠

حفصة بنت يعقوب بن المطلب بن عبدالله بن حارثة بن يزيد بن شرحبيل بن يزيد بن السكون: أمها أم كلثوم بنت عجير ابن عبد يزيد.

المحبر ٤٥٤

حفصة: امرأة اشتهرت بذريعتها فيقال لهم: بنو حفصة لها اتصال بالملك الأفضل الرسولي لأنها أوصعته تزوجها محمد بن أبي بكر لأحمد.

تحفة الزمن للأهدل (خ)، نفحة المندل (خ)

حفصة بنت الشيخ محمد بن عمر بن موسى النهاري: والدها الصوفي الكبير المتوفى سنة ٧٤٧ يقول الأهدل: ولم يعقب غيرها، وكانت من الصالحات.

تحفة الزمن (خ)، طبقات حواري ١٢٦ ص ٧٧

حلل بنت عبدالله الحسيني: حظية الأمير شمس الدين علي بن يحيى العنسي، ابنت مدرسة برأس وادي نخلان بموضع يعرف بالظهرة، وعملت به مكرمة بأن وقفت دارها التي كانت تسكنها مدرسة ووقفت طينها على مدرّس ودرسة وحرّجت من بيتها إلى موضع ابنته بالقرب من المدرسة، وكانت من المتصدقات المحسنات يقول الجندي: أخبرني من أثقه أنها كانت تأمر من يفتش لها عن الأيتام، ويأتيها بها بهم فتكسوهم، وتغسّلهم، وتزودهم.

يكن مقبر منهم، وهذا دأبها إلى أن توفيت، وكانت من أهل الهمم العالية،
وسمى ما بين حكي الثقة: إن الأمير أسد الدين الرسولي لما مرَّ عندها مر
وسيدها يريد النزول إلى السلطان المظفر؛ وكانت قد كتبت إلى سيدها أنه لا
يجوز عن بيوت معي في داره قبل أن تجمع مدرسة فعرف بذلك الأمير أسد
بغير فضل ولا من غير ضيق ثم مرَّوا فلم يدخنوا إلا على سراط عظيم لا
يعمل أحد من بيوت منه وحتت بعد سجن سيدها وأقفلت على العادة
ووعى معروف حتى توفيت. ووقفها عن المدرسة وقف جيد لكن ضعف الوقف
وصوء نشره وعمره حركه قبر ركنه، كذا عبارة الجندي. وفاتها نحو سنة
٦٨١هـ.

السلوك (خ) ١٧٩، وطراز أعلام الزمن (خ)

حليمة بنت رشوان بن خولان: من أمهات النسب.

الإكبر ٣٢٤/١٠ والأول وفيه الخليفة بالخاء المعجمة ٤٥٢

الخليفة (الخليفة) بنت ريان بن حلوان بن عمران: زوج خولان جد

القبيلة المعروفة، وأم ولد ولده رشوان بن خولان.

الإكليل ٣٥٥/١

حليمة بنت الحارث الغساني: ينسب إليها يوم حليمة بين المذر بن المذر

بن امرئ القيس اللخمي وبين الحارث بن جبلة والد المذكورة. كانت في جيش
والدها وقد أخرجت للعسكر طيباً تخلقهم به وتطيبهم وتحرضهم على القتال فمر
بها شاب فلما خلفته تناولها وقبلها فصاحت، وشكت إلى أبيها فقال لها: أسكني
فما في القوم أجلد منه حين اجتراً وفعل بك هذا فإما أن يبل غداً بلاء حسناً
فأنت امرأته وإما أن يقتل فتتالي الذي تريد من منه؛ فأبلى الفتى بلاء عظيماً
ورجع سالماً فزوجوه حليمة قال النابغة:

تخير من زمان يوم حليمة إلى اليوم قد جرب كل التجرب

لسان العرب ١٤٩/١٢

الإكليل ٢١١/١

حملة بنت أحمد الأسدية: هي زوج الصوفي الكبير عبدالله بن أحمد

لأسدي كانت من الصاخات ولها زاوية بقرية الجبيل، وإليها تنسب فيقال

حملة توفيت سنة ٨٣٠. (انظر جملة)

طغوت الحوص ١٥٧

أم حنظلة بنت رومي بن وقش بن زغبة بن زعراء بن عبد الأشهل:

أمها سهيمة بنت عبدالله. أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ

طغوت ابن سعد ٢٣٦

حنة بنت عبدالله بن الحسين من آل أبي السعود بن الهادي الشريفة
العابدة كانت من الفضل بمحل شهير، ومن العبادة بمقام خطير، وتسمى
صاحبة السنام، وإنما سميت صاحبة السنام لأنه يروى: أنه كانت بُيت في
موضع طهورها مثل سنام الجمل ملحاً، وكلما أعيد زال لبتفع بها - كذا - يقول
أبو الرجال: وأظنها من ولد المرتضى من آل أبي السعود ظناً مني لسامي له من
يوتق به. توفيت سنة خمس مئة وقبرت بمقبرة العرار من مقابر صعدة.

مطلع السور (ح)

حورية بنت محمد بن يحيى القاسمي: يقول من أرح لها ليس في

الحسينيات في زمانها فيس عرفناه أكمل ولا أفضل ولا أعلم منها، لها أخلاق
شريفة فاقت بها أهل الزمان، وعبادة لا يختلف في فضلها اثنان، في العلم
والفضل بما لم يكن لأحد من نساها إلا والدتها صفية بنت المرتضى، وليست في
أخلاق النساء من شيء، وإنما همها الأعمال الصالحة والعلوم الراجحة. سمعت
كتاب المنهاج الجلي على السيد الوائق، ولها إجازة منه، ولها مطالعة للكتب
ومصاحبة للأقلام والمحابر، ولها في الفقه يد قوية وقراءة محققة، وفي سائر
العلوم مطالعة ومدارسات ولها من الزهد ما يتساوى به عندها الشدة والرخاء
والفقر والغنى والفضة البيضاء والمدره من الحصباء، وعلى الجملة فهي بجميع
محاسن الخلال مشهورة.

تراجم آل الوزير، مطلع البدور

حواء بنت رافع بن امرئ القيس الأشهلية: من النسوة المبايعات لرسول

الله ﷺ.

ابن سعد ٣٣٢، والإصابة ٢٧٩/٢

حواء بنت يزيد بن سنان بن كريب بن زاعوراء بن عبد الأشهل

الأنصارية: أسلمت وكانت تكتم إسلامها عن زوجها قيس، واختلف في قيس هذا - أنظر الإصابة - فقيل قيس بن الخطيم الشاعر، وكان يصدّها عن الإسلام ويعيث بها فأوصاه الرسول بها خيراً.

كذا ورد ذكرها في الإصابة، وفي طبقات ابن سعد ٣٣٧/٨

حواء بنت زيد بن مكن بن كريض بن زعوراء بن عبد الأشهل حورية بنت محمد بن أحمد بن محمد عليان: امرأة من الصالحات وجد على شاهد قبرها: الحرة الطاهرة والدرّة المكنونة، توفيت إلى رحمة الله وقت الفجر يوم الاثنين خامس وعشرين في جمادى الأولى سنة إحدى وعشرين وتسعمئة.

شواهد قبور ١٤٣

حورية بنت محمد بن علي الحارب المهدوي،: فاضلة عثر على شاهد قبرها وبعثة جامعة صنعاء وفيه كتب هذا ضريح الشريفة الطاهرة المصونة توفيت سنة ١٠٧٣

شواهد قبور ٢٠٨

حورية بنت يحيى بن علي بن عبد الله الدوّاري: من الصالحات التقيات، وجد شاهد قبرها في صعدة وفيه هذا قبر الحرة الطاهرة حورية بنت حيي القاضي يحيى بن علي بن عبد الله الدوّاري بن القاضي صلاح بن محمد بن أحمد بن يحيى بن علي الدوّاري. ووفية المذكور سنة ٩١٦

حيوة: امرأة سبئية، وجد ذكرها في النفوس أنها قدمت لمعبودها المقه فربانا وهي صاعدة له فشرها بسلام كما وعدّها بأن يطيل حياة ابنتها وأخت إبل.

المرأة في النصوص ٣٨

حي بنت تبع: ذكر الكلبي: إنه وجد باليمن حفيراً، فدخل فيه، فإذا سرير من ذهب عليه امرأة طولها عشرة أذرع، وعند رأسها لوح من ذهب مكتوب عليه: أنا حي (جى) بنت تبع مت في زمان هيه وماهيه أمات فيه اثني عشرة قبل ومت لا أشرك بالله شيئاً. وانظر حبي

جمهرة أنساب العرب ٢٤٧/٣ و ٣٠٧/٢، شرح الدامغة ٦٦

حرف الخاء

أم خارجة البجلية: يمانية مذكورة في أنساب العرب.

جمهرة أنساب العرب ٢٣٧/١ و ١٨٧/٢

جدلة بنت الحارث الجرهمي: جدّة جاهلية.

الدامغة ٤٤

خديجة بنت أبي كرب لعوة الأصغر: من أمهات النسب لها ذكر في كتب

التاريخ.

الإكليل ١١٤/١٠

خديجة السخطية: كانت من شهيرات النساء في الكرم والجود، وكانت قد استضافت جماعة من المسافرين ولما علمت أن أحدهم اشترى ما يحتاج إليه من حانوت في القرية أمرت بهدم الحانوت الذي باع منه.

الإكليل ٦٤/٢

خديجة بنت ربحان التعكري: من شهيرات عصرها في العلم والأدب

توفيت بمكة سنة ٨٥٧.

الضوء اللامع ٣٩/١٢

خديجة بنت أحمد بن كلثوم المعافري: شاعرة أديبة من أهل القرن

الرابع.

أعلام النساء ٢ ٤٣٩

خديجة بنت عبد الكريم بن أحمد اللّخمي أم ناصر لدين محمد مغربي ماتت سنة ٨٥٣، وكانت من الفاضلات، سقطت من المكري وكسرت رحمت وصارت تخنع، رحمها الله

الضوء اللامع ٢٨/١٢

خديجة بنت محمد بن عبد الوهاب بن عبد الله بن أسعد اليافعي: فاضلة
تزوجها العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن ظهيرة ولها أولاد منه.
الضوء اللامع ٣١/١٢

خديجة بنت أحمد بن الحسين بن صالح بن عبد الله بن جندان: ترجم لها
أخوها المحدث سالم بن أحمد بن جندان فقال: هي أختي من أمي وأبي أمها نور
بنت مصطفى بن علي بن أحمد من آل الشيخ عمه والدتي، وهي أكبر أولاد
والدي وهي التي ربتني في صغري، تزوجها السيد عبد الرحمن بن محمد باعبد
العلوي فولدت له بنتاً فماتت، ثم فارقها فبقيت آيماً مدة طويلة ثم تزوج عليها
السيد أحمد بن غالب الحامد فولدت له بنتين ثم طلقها، فماتت بعد الفراق
بستين أو أكثر سنة ١٣٤٤. كانت رضي الله عنها أجمل نساء زمانها، وكانت
صالحة قرأت على جدتها السيدة فاطمة بنت عبد الرحيم القادري، وهي ربتها
لأن والدتها ماتت وهي ابنة ستين، وقرأت عليها ولقنتها مبادئ الفقه ولوازم
النساء كاحكام الحيض والنفاس والولادة والغسل والوضوء والصلاة، ثم قرأت
على إحدى الملمات الماهرات وعلمتها الفقه والآداب، وقرأت مختصر السفينة
على سيدي الوالد، وأجازها بجميع الأوراد والأذكار المنسوبة إلى القطب
السُّكران والفخر الشيخ أبي بكر بن سالم، وحزب النووي والمولد النبوي
كالبرزنجي والعزب، وكانت تقرأ المولد النبوي في مجالس العرسات عند
النساء، وكنت قرأت عليها أيام الصُّبا وهي تعلمني القرآن والتجويد، وكانت
تنوب عن والدي على الأولاد الصُّغار بين العشائين في تلاوة القرآن والراتب،
وحصلت لي من هذه المباشرة إجازات ومشافهات، وكانت من الصالحات
القانتات العابدات الطيبات الطاهرات الحافظات للغيب الطائعات للأزواج.
توفيت رحمها الله في منزلنا في ١٥ رمضان سنة ١٣٤٤ بسرباية من جزر الهند
الشرقية

الخلاصة الكافية (خ)

خديجة بنت علي بن علوي بن الفقيه محمد بن علي المتوفى سنة ٧٠٩:

كانت من الصالحات تزوجها السيد عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن علوي
وأم ابنه محمد.

شمس الظهيرة ٨١
خديجة بنت عبد الله العيدروس: وشقيقة العلامة الصوفي أبي بكر بن
عبد الله العيدروس صاحب عدن. أمها عائشة بنت عمر المحضار المتوفى سنة
٨٣٣ هـ.

شمس الظهيرة ٨٧
خديجة بنت أبي بكر بن عبد الرحمن السَّاف: كانت من الفاضلات توفي
والدها سنة ٨٢١.

شمس الظهيرة ٩٢
خديجة بنت علي بن محمد بن حسين الحبشي: فاضلة عرفت بالنبوغ ونظم
الشعر الحميني كانت تساجل والدها فيه. أخذ عنها العلامة أبو بكر بن أحمد
الحبشي وغيره توفي والدها سنة ١٣٣٣.

شمس الظهيرة ٩٨
خديجة بنت محمد بن عمر بن أحمد بن زين العابدين بن محمد بن سليمان
الأهمل: كانت صالحة عفيفة متواضعة شريفة ملازمة بينها، قليلة الخوض في
أحاديث الدنيا وأراجيف النساء، صابرة على المحن والنوائب، لا تكاد تشكو ما
قد يصيبها من الضيق والمصائب، راضية بأحكام الله مستسلمة لقضائه وقدره،
قائمة باليسير من القوت، كثيرة الذكر للموت لا تتكلم بما لا يعينها من
الفضول، مؤثرة لما أسنت للتقشف والخمول، راضية عن جميع أولادها، كذا
وصفها أنها العلامة المؤرخ أبو بكر بن أبي القاسم الأهمل، يقول أيضاً: لا
أعرف أنها غضبت على أحد من أولادها غضباً يوجب عدم فتددها ودفعها
لعدم تعرضها لما يكون سبب في ذلك وهذا وفق الله الجميع لزوجهم وبناتهم
في نهيتها وأمرها، وكانت كثيرة الدعاء لهم والميل إليهم والوفاء بهم وإن كان
غيرهم من كل أحد، بعيدة عن الأخلاق الذميمة كالحسد والحسد وحسن
أنها كانت أخلاقها حميدة وأفعالها كذلك، وكانت وفاتها بعد عدة من

الخميس في جمادي الآخرة من سنة ١٠١٤، وقد بلغت نحو الخمسين رحمها الله تعالى. ويقول ابنها المذكور، بعد ثنائه عليها:

وما ذاك إلا بعض ما هو موجب علي لها إذا لا أقوم بشكرها
وكيف وأمر الله جاء بشكره تعالى وشكر الوالدين بإثرها
فبارت وفقني لشكرهما معاً وشكرك واغفر لي الخطايا بأسرها

يقول ووفاتها بالمقبرة التي سئلها الوالد شرقي مسجده قريباً منه وعده معروف من قرية المحط، وهي أول من دفن بها

نفحة المندل (خ)، خلاصة الأثر ١/٦٤

خديجة بنت محمد بن علي الموزعي: والدها العلامة المذكورة صاحب المؤلفات الكثيرة وفاته سنة ٨٢٥. انظر ترجمته في كتابنا مصادر الفكر الإسلامي ١٩٦ وقد تزوجها تلميذه الفقيه جمال الدين الحجاري.

طبقات صلحاء اليمن للبرهبي ٢٧٠

خديجة بنت أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد التباعي: من أهل وصاب يقول الحبيشي في وصفها: كانت من القانتات الصالحات المشهورات بالخير والبركة، رحيمة القلب سليمة الصدر، كثيرة الصيام والعبادة والصدقة والخوف من الله تعالى غزيرة الذمعة، لا تقتني درهماً ولا ديناراً ولا شيئاً بل تتصدق به، وتنام أول الليل قليلاً ثم تنهجد إلى الصباح، وقد رايتها مراراً تقوم تصلي قبل زوجها العلامة عمر بن عبد الرحمن الحبيشي، وإذا استغرق زوجها بالنوم أيقظته وما كاد أن يسبقها إلا نادراً، ولها من الخصال الحميدة والأخلاق السديدة ما فاقت به نساء عصرها ماتت رحمها الله سنة ٧٧٥.

تاريخ وصاب ٢٣٣

خزنيق - بكسر الحاء وسكون الراء وكسر النون - بنت الحصين الخزاعية: أسلمت وبايعت وروت.

ابن سعد ٨/١٢٠، الإصابة ٤/٢٨٥

خزنيق بنت خليفة الكلبي: أخت دجية. وأمها بنت خليفة بنت فروة. وكانت خالتها شراق بنت خليفة وهي التي ربتها

ابن سعد ٨/١١٥، الإصابة ٤/٢٨٥
الخريذة بنت يعلى بن سعد مغرق المالكي: امرأة جاهلية تذكر في النسب، وهي أم محكم بن عمرو ويعلى بن عمرو بن يزيد بن مسعود بن عروة.

الإكليل ١/٣٧٨

خزرج امرأة مذكورة في النسب: انظر:

تاج العروس ٢/٣٢

ابنة الخس: امرأة مذكورة في أنساب أهل اليمن. انظر.

جمهرة أنساب العرب ١/٥١، ٦٦ ج ٢/٢٦٧

الحشنا بنت كلب بن وبرة: أم جاهلية وهي أم ضبة وعبس والحارث بن

كعب.

الإكليل ١/١٨٤، والدامغة ٤٢

خليدة بنت ثابت بن سنان الأنصارية: ذكرها ابن سعد في

الطبقات ٨/٢٦٩

خليدة بنت الحباب بن سعد بن معاذ الأنصارية: من بني ظفر بايعت

رسول الله ﷺ.

ابن سعد ٨/٢٥٠

خليفة = حليفة.

خندف = ليلي بنت حلوان.

خنساء بنت خدام بن خالد الأنصارية: لها حديث في الموطأ أن أباهما

زوجهما وهي بنت فكرهت ذلك فأتت رسول الله ﷺ فرد نكاحها، وتزوجت أبا لبابة فولدت له السائب.

ابن سعد ٨/٣٣٤، الإصابة ٤/٢٨٧

خنساء بنت رثاب بن النعمان بن سنان بن عدي بن كعب بن سلمة عمة

جابر بن عبدالله بن رثاب: كانت من المبايعات. أمها أدام بنت حرام بن ربيعة تزوجها عامر بن عدي بن سنان.

ابن سعد ٢٩٤/٨، الإصابة ٢٨٧/٤

خنساء بنت رخدام: عابدة من أهل اليمن، صامت أربعين عاماً حتى لصق جلدها، وبكت حتى ذهبت عيناها، وقامت حتى أقعدت، وكان إذا جَزَ عليها الليل تنادي بصوت وتتوسل، وكان طاووس يزورها ويعظمها.

صفة الصفوة ٧٠/٢

خنساء بنت عمرو النخعية: عابدة كانت تحث المجاهدين على الجهاد.

أعلام النساء ٣١٦/١

خولة بنت حكيم الأنصارية: يقال كنيها أم شريك، ويقال لها خويلة - بالتصغير - كانت صالحة فاضلة. روت عن النبي ﷺ، وهي من اللاتي وهبن أنفسهن لرسول الله ﷺ، وخبرها مذكور في السنن.

الاستيعاب ٨٣٢/٨

خولة بنت خولي الأنصارية: أخت أوس بن خولي من المبايعات.

ابن سعد ٢٨٠/٨

خولة بنت عبيد بن ثعلبة الأنصارية النجارية: من المبايعات.

ابن سعد ٨

خولة بنت عقبة بن رافع الأشهلية: أخت أم الحكم أسلمت وبايعت.

تزوجها الحارث بن الصمة الأنصاري.

ابن سعد ٢٣٣/٨

خولة بنت قيس بن السكن بن قيس بن زاعوراء بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار: تزوجها هشام بن عامر وأسلمت وبايعت.

ابن سعد ٢١٦/٨

خولة بنت قيس بن قهد - بالقاف - بن ثعلبة بن غنم بن مالك النجارية

الحزرجية: زوج حمزة بن عبد المطلب، قالت دخلت على النبي ﷺ وعلى عمه حمزة ففصنت شيئاً فأكلوه فقال النبي ﷺ: ألا أخبركم بكفارات الخطايا؟ قالوا:

بلى يا رسول الله، قال: إسباغ الوضوء على المكاره - الحديث - .
خويلة القضاعية: شاعرة وأديبة جاهلية عرفت بالكهانة وقد تكهنت بغارة على قومها فصدقت، ولها شعر في رثاء قومها.

تاريخ الشعراء الحضرميين ٢١٧/١

خيرة الوصائية = أم الدرداء.

حرف الدال

دار الأسد ابنة الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن علي بن رسول زوج الملك السلطان المؤيد: كانت عنده عزيزة كريمة لأنها بنت عمه ابن عم أبيه، وكانت كثيرة المروءة تتوسط للرعية بشفاعتها عند السلطان، وبعد موتها عز على المؤيد فقدما فأمر بالقراءة عليها في سائر جوامع مملكته، وحملت من رأس حصن تعز تحت السرر الحرير، وأمامها ملوك بني رسول، ودفنت في المدرسة المؤيدية سنة ٧٠٤

العقود اللؤلؤية ٣٠٠/١ طه ثانية

دار الأسد: غير الأولى زوجة الملك المظفر يوسف بن عمر الرسولي المتوفى سنة ٦٩٤. من مآثرها المدرسة الأسدية بتعز.

بغية المستفيد ٩١

الدار السعيدة: جهة حافظ بنت السلطان الملك المجاهد علي بن داود الرسولي. توفيت بعد أسبوع من وفاة جهة معتب السابق ذكرها سنة ٧٩٦ فأقام السلطان الأشرف بعد وفاة جهته المذكورة شهراً كاملاً في قصره دار النصر لا يدخل ولا يخرج، إلا في جوف الليل إلى التربة يقرأ ما تيسر من القرآن الكريم ويرجع كذا قال الخزرجي.

العقود اللؤلؤية ٢١١/٢

الدار الشمسي ابنة السلطان الملك المنصور عمر بن علي الرسولي: كانت من أخيار النساء حازمة عفيفة، وبها سهل على أخيها المظفر أخذ الملك إذ كانت بزيد حين توفي والدها قتلاً بالجند فشمرت هذه وأخرجت المال وبذلته لمن يقاتل حتى يأتي أخوها من المهجم، وحفظت زبيد حتى وصل فملكها، فهي أول مدينة ظهر بها ملكة، ولذلك كان يبرها ولا يخالف رأيها، وكانت ذات

صدقة ومآثر كثيرة منها المدرسة التي بذى عدينة المسماة بها، ومنها المسجد بـ...
بزيد بحافة المعاصر، ومن ذلك وقف مسـ...
كفالة المؤيد وسافرت معه إلى الشحر، فتوفى أخوها المظفر...
هي والمؤيد، فوقف المؤيد بلحج للحرب، وطلعت هي إلى...
السمدان، فلما لزم المؤيد نزلت من السمدان وصارت إلى...
أخيها المظفر، رجاء أن الأشرف يخرج أخاه فلم يفعل، و...
فانتقلت إلى دار المؤيد وتوفيت بها في مستهل سنة خمس وتسعين وست مئة.

وكانت من الحازمات العاقلات صاحبة سياسة فقد احتالت على أخيها
الفائز والمفضل ووالدتها بنت جوزة وخدعتهم حتى أخذت منهم حصن الدملوة
أثناء حربهم ضد المظفر.

السلوك ٢٣٢، والعقود اللؤلؤية ٢٩٣/١ طه أولى، وطرارز أعلام الزمن.
الدار الفاتني = ماء السماء بنت المؤيد.

الدار النجمي: كانت من الصالحات المحتسبات وهي ابنة علي بن رسول
أحد الأمراء والملوك من بني رسول. عرفت بالنجمية نسبة إلى زوج لها وهو
الأمير نجم الدين بن أبي زكريا أحد الأمراء القادمين إلى اليمن ولم تزل على
الطريق المرضي ليس في جيلة رزق للطلبة غالباً ظاهراً منذ عصرها إلى عصر
الجندي سنة ٧٢٩ إلا منها أو من حاشيتها، وقد ابنت المدرسة النجمية اشتراها
وكانت داراً لابن المعلم وسمتها باسم زوجها ووقفت عليها وقفاً عظيماً، وابنت
بها مسجد الدار نسبة إليها، ولما بنى ابن أخيها أبو بكر بن حسن الملقب فخر
الدين مظاهر جامع جبلة شق عليها وقالت: لو علمت لم يسبقني إليه ثم عملت
المظاهر التي لمسجد ابن عراف. ثم كان غالب لبسها من غزلها القطن في آخر
أموها، ثم كانت تأمر من يعلم الناس من كان مريضاً لا يقدر على شهوة فليأت
بها ففعل الناس ذلك، وبنت لأخيها شرف الدين المتوفى بمصر مدرسة وسبب
إليه وبها قبر، وقبر معها جماعة من أهلها، وبنت مدرسة النجمية من...
أخيها شهاب الدين وهي التي كان القصدة يتولونها كتم حياء حكمة سكت...
وأحدثت حواشيتها من مآثر نرصية بقرب حسني...

وَمِنْهُنَّ مَنْ يَكْفِي بَذْكِرَةٍ
مِنْ كَلَامِهَا بَعْضُ شَرِّ
الْعَالَمِينَ بِمَا يَكْفِي بَذْكِرَةٍ

أما بنت حله بن السهم بن حسيه من بني عثم بن مالك بن النجار
فهي أم سفيان السهمي البجلي، وأما أم بنت عمرو من معدية ترونها
فهي أم بنت بن السهم بن حله بن النجار.

بنو بنت عصفان (مذحج) أم قبيلة طيء المعروفة:

تاریخ: ۱۴۰۲، شفقت حسینیت، ۶۷ ط ۶۷، ۶۷

بن علي بن قاسم العلي من أهل صعدة وفاتها سنة ٩١٧

دب بنت محمد بن محمود العامري من الفصاحات لعادات وهي والدة

شہ احمد قبور ۱۲۰

مطلع البدور (ج)

يا كتاباً فيه شفاء النفوس
انت العلم في الحقيقة نور

انتجته أفكار من في الجبوس
وضياء وبهجة كالشموس

توفيت بمدينة تلا سنة ٨٣٧

دهما بنت المطهر بن محمد بن سليمان الحمزي: هي أم المتوكل على الله

بجى شرف الدين المتوفى سنة ٩٦٥.

دهماء بنت المؤيد بالله محمد بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٥٤:

ذكرها في طبق الحلوى .

الإكليل ٨/٢٠٩، شرح قصيدة نشوان ٦٠

حرف الخال

الذخيرة: هي بنت نجاح مؤسس الدولة النجاشية سنة ٤١٢ ذكرها عمارة

مفيده ٤٥.

الذخيرة بنت جياش: غير الأولى،

عمارة: المفيد ١٠٠

الذلفا بنت زرعة بن مالك بن زيد بن قيس بن صيفي: أم يمانية بها يعرف آل حنتر من حضرموت فيقال لهم آل الذلفا.

الإكليل ١١١/٢

ذومرا بنت نوف بن يريم: أم القيل بن نوف.

الإكليل ٢٢/١٠

حرف الراء

رابضة بنت كرامة المذحجية: صحابية لها حديث أوردته القطر
رابطة بنت سفيان بن الحارث الخزاعية: زوج قدامة بن مطعون
رابعة بنت الفقيه عبدالله بن مهنا: من الفاضلات ذكرها الأهل في تحفة

الزمن.

رائقة بنت جبا: من بني حنظلة بطن من نهد من القحطانية، وهي التي قتلت يسار الكواعب.

ربا بنت عمرو بن الحارث بن عمرو بن يزيد بن الفياض: من حرب
بن سعد بن سعد زوجة مر بن عامر بن الحارث.

الإكليل ٢٧٥/٢

رباب بنت امرئ القيس: زوجة الحسين بن علي الشهيد. كانت معه في
وقعة كربلاء ولما قتل جيئ بها مع السبايا، ثم عادت إلى المدينة فخطبها بعض
الأشراف فأبت، وبقيت بعد الحسين سنة حتى بليت وماتت وكانت شاعرة.

الأغاني ١٦٥/٤، الدر المنثور ٢٠٣، الأعلام ١٣/٣

الرباب بنت عنيز: من قوم صالح كانت جميلة، وقد وعدت أمها أن
يعقر ناقة صالح يتزوجها.

انظر خبرها في شرح قصيدة نشور ٣٠

الرباب بنت مالك بن كلب: ينسب إليها بنو الرباب بطر من غيرة
القحطانية.

نهاية لأرب ٢١٩

الرَّباب بنت البراء بن معرور: ابنة الصُّحابي الشهير المذكور.

الإصابة ٢٩٩/٤

الرَّباب بنت حارثة بن سنان الأنصارية: والدته حديفة بن الليث بن أبيعت.

الرسول ﷺ.

المحبر، وابن سعد

الرَّباب بنت التَّعْمان بن امرئ القيس بن عبد الأشهل الأنصارية: والدته

معاذ بن زرارة الظفري، وعمّة سعد بن معاذ، أسلمت وباعت.

ابن سعد

الرَّبِذاء بنت عمرو بن عمار بن عطية البلوية: مولاة ياسر المنسوب إليها

شهد فتح مصر.

الرَّبيع بنت الطفيل بن التَّعْمان بن خنساء بن سنان: من المبايعات

ابن سعد (٨)

الرَّبيع بنت معوذ بن عقبة بن حرام بن جندب الأنصارية التجارية:

من بني عدي بن النجار. تزوّجها إياس بن بكير فولدت له محمداً، وكانت من

المبايعات بيعة الشجرة، وربما غزت مع الرسول ﷺ. وأمها أم يزيد بنت قيس

بن زاعوراء روت عن النبي ﷺ، وعنها قالت: «كنا نغزوا مع رسول الله ﷺ،

ونسقى القوم، ونخدمهم، ونرد القتلى والجرحى إلى المدينة». وعنها: «قلت

لزوجي: أختلعت منك بجميع ما أملك قال نعم فدفعت إليه كل شيء غير درعي

فخاصمني إلى عثمان فقال له: شرطه فدفعته إليه، وفي رواية قال: فيه الشرط

أملك فحد كل شيء حتى عقاصها، وكان ذلك في حصار عثمان يعني سنة

٣٥هـ.

الإصابة ٣٠٠/٤

الرَّبيع بنت النضر بن ضمضم بن زيد بن حرام: أخت أنس بن

نضر. وعمّة أنس بن مالك خادم رسول الله ﷺ، وهي من بني عدي بن

النجار، ووالدة حارثة بن سراقه، وفيه قولها: «أخبرني عن حارثة فإن يكن في

الجنة مسيرت، وإن كان غير ذلك اجتهدت في البكاء فقال لها ﷺ: إنه أصاب

ربيعة بنت سلمان: من أهل حضرموت أسست بجهودها مدارس للبنات
لتعليم القراءة والكتابة في أوائل القرن العشرين الميلادي ويوجد تلميذاتها في
الشحر وغيل أبي وزير من حضرموت

لمحات عن الأغاني لجعفر السقايف ٨٦

الفردوس... الحديث، وفي قصة قتل أخيها أنس بن النضر قالت: وما
عرفت أخي إلا بينانه.

الإصابة ٣٠١/٤

رتبوت بنت ذي جهيف: كانت من النساء العاقلات لها ذكر في النسب.

الإكليل ٢٥٣/٢

الرجيمة: امرأة تذكر في الأساطير الحميرية يقال: إن لقمان بن عاد بينما

هو يسير: إذ سمع رجلاً يقول لامرأة من بني كركر: يا رجيم أين زوجك؟

قالت له: يرعى غنمه، وهذا عشي النهار وقت إيابه إلينا، ولكن خذ ما تريد

قبل أن يأتيك فزني بها ولقمان يسمعها ويراها، فيما كذلك إذ سمعت ثغاء

الشاء فقالت له: هذه غنمنا، قال لها: خذي لي حيلة فأخذته فأدخلته تابوتاً لها

فأفقلت عليه، ثم أتى زوجها إلى حية، ثم إنهم رحلوا ليلاً. فقالت له: إن

حلبتي وجميع شأني في هذا التابوت فأحمله فحمله قال: وسار معهم لقمان فهم

يسرون؛ إذ ضيق البول على الذي في التابوت فبال فلما سال على رأس زوجها

قال لها: ما هذا الذي سال على رأسي من هذا التابوت، قالت له: في التابوت

أداة ماء قال لها: إنه مالح! ورمى بالتابوت عن رأسه فانكسر وثار الرجل هارباً

يسعى فثار في إثره زوج المرأة فأدركه، وأخذته وجاء يدفعه يريد لقمان حتى أتى به

لقمان فقال له: يا لقمان إن هذا شأنه كذا وكذا، فلما أصبح أمرهم لقمان بالنزول

فتزلوا، ثم قال: جيئوني بالرجل المأخوذ والمرأة فأتي بهما، فأنكر قول الرجل

فقال لهما لقمان: قد رأيتهما، وسمعت كلامكما، وعلمت كل ما فعلتما قال له بنو

كركر: الأمر لك يا لقمان احكم فيها فقال لهم: حملوها ما حملت زوجها، فأخذ

الرجل فحمله في التابوت، وشده بالحبال على رأسها ثم قال لهم: دعوها تجول

حتى تموت، ويموت فلم تزل تجول به حتى ماتت، ومات على رأسها.

النيجان ٨٣

رعوة بنت ذمر: من المذكورات في التاريخ، ورد ذكرها في الفقص
برعوى، وورعوة بنت ذمر بن يقطن بن لوزان بن جرهم الأصغر تزوجها بقشان
بن إبراهيم عليه السلام فأولد منها بربراً.

الإكليل ١١٧/١

رشادة: امرأة من أهل اليمن كان يتغزل بها الشاعر الأسدي يقول فيها:
لما انتقلنا مطايا حبي ضحى تحدى من العدو القصوى لدى اليمن
نأديتهم ونبات الشوق في خلدي يرقصن رقص المطايا الوحد البدن
بأله ربكما إن جئتما عدنا فحييا منزلاً بالسيف من عدن
المحمدون من الشعراء

رعدة بنت مضاخ بن عمرو الجرهمي: امرأة إسماعيل بن إبراهيم وأم
العرب المستعربة، وهم الطبقة الثالثة بعد العرب البائدة والعرب العاربة، وإن
صَحَّت رواية من جعل قحطان من نسل إسماعيل فتكون رعدة أم القحطانيين
والعدنانيين جميعاً، وفي أصحاب الأنساب من يسميها السيدة بنت مضاخ قال
أبو الفداء: تزوج إسماعيل امرأة من جرهم، ورزق منها اثني عشر ولداً.
الأعلام ٢٨/٣

الرعوة بنت سليمان بن النعمان بن قيس بن معد يكرب من كندة:
تزوجها جعفر بن تمام بن عباس بن عبد المطلب.

طبقات ابن سعد ٢٣٢/٥

رغينة بنت سهل بن ثعلبة بن الحارث بن زيد بن ثعلبة بن الحارث بن
زيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار: من المبايعات أمها عمرة بنت
مسعود بن قيس. تزوجها رافع بن أبي عمرو بن عائذ بن غنم بن مالك بن
النجار، وهي أخت حبيبة السابق ذكرها.

بن سعد

رفاعة بنت ثابت بن الفاكه بن ثعلبة بن زيد بن بني حضنة لأنصارية:
كنت ممن بايع رسول الله ﷺ

بن سعد

الرحبية: امرأة من بيت الرُّحبي كانت من المحسنات الفاضلات عرف
ها مسجد الرُّحبي من المساجد العامرة في صنعاء يقع خارج صنعاء القديمة في
الجهة الشمالية، في محل بئر السويدي قبلي باب الشقادي، وجنوبي بستان
الهمداني.

مساجد صنعاء ٥٢

رحمة بنت أحمد بن داود الكردي: بنت هي وزوجها ابن عمها هود بن
داود الكردي جامع العسادي في وصاب، وأنفقوا عليه مالاً جزيلاً.
تاريخ وصاب ٢٢٧

رحمة بنت الشيخ أحمد بن يوسف القوتاني: تزوجها العلامة عمر بن
محمد الحبشي المتوفى سنة ٦٧٧، وأم العلامة عبد الرحمن بن عمر صاحب
المؤلفات الكثيرة.

تاريخ وصاب ٢٣٢

رحمة بنت حبش بن الفيش بن جابر بن عبدالله بن قادم بن زيد بن
عبدالله: ولعله اسم رجل من مجور.

الإكليل ١٠٥/١٠

رحمة: أخت الشيخ محمد الشيعبي خرج من السُّر هارباً لشار لحقه،
واستقر في وصاب، وخرجت معه أخته الشبيخة رحمة المذكورة، وكانت من
الصالحات عملت مع أخيها جامع ضمير في وصاب، وحفرت الكريف به.

تاريخ وصاب ١٥٨

الرداح بنت الفارع بن موسى الصليحية: زوجة أحمد بن محمد بن
القاسم الصليحي، وأم الملكة أروى (السيدة) تزوجت بعد زوجها أحمد الأمير
عامر بن سليمان بن عبدالله الزواحي، وخلفت منه سليمان بن عامر.

المفيد ٦١، الصليحيون ١٤٣

رضوى بنت تبع: كانت من الموحديات قبل الإسلام وجد قبرها في
إحدى المدافن باليمن.

لسان العرب ٣١/٨ الإكليل ١٤٥/٨، ١٤٩

رقية بنت الشيخ الإمام علي بن أبي بكر السُّكران المتوفى سنة ٨٩٥: كانت من الفاضلات، وهي أم عائشة بنت عبد الرحمن مغفون مذكورة في نسب أهل حضرموت.

شمس الظهيرة ١٣٠
رقية بنت المطهر بن شرف الدين: زوجة الشاعر محمد بن عبدالله شرف الدين. فاضلة أم لطف الباري بن محمد شرف الدين الذي قتل في معركة مع الإمام القاسم، وراثه والده بغرر القصائد.

الروض المزهوم ٩٦
رقية بنت عبدالله العيدروس: شقيقة الصوفي الكبير أبي بكر بن عبدالله العيدروس المتوفى سنة ٩١٤، وكانت من الصالحات.

شمس الظهيرة ٨٧
رملة بنت الحارث بن ثعلبة بن الحارث بن زيد الأنصارية النجارية: تكني أم ثابت، وأمها كبشة بنت ثابت بن النعمان، وزوجها معاذ بن الحارث بن رفاع. وفي بيتها حبسوا بني قريضة لما حكم فيهم سعد بن معاذ.

الإصابة ٣٠٥/٤
رملة: امرأة من بني بكرة (حي من السكون) وأخوالها من بني زنكيل. تزوجها معاذ بن جبل الصُّحابي لما خرج إلى حضرموت. يقول المؤرخ علوي بن طاهر الحداد: نزل معاذ بن جبل في السكون من كندة، من رواية عبيد بن صخر قال: وخرج معاذ هارباً حتى مرّ بأبي موسى وهو بمأرب فافتحها حضرموت فأما معاذ فإنه نزل في السكون، وأما أبو موسى فإنه نزل في السكاسك، ثم قال: فبينما نحن كذلك بحضرموت ولا نأمن أن يسير الأسود أو يبعث إلينا جيشاً، أو يخرج بحضرموت خارج يدعي بمثل ما أدعى به الأسود، فنحن على ظهر تزوج معاذ إلى بني بكرة - حي من السكون - امرأة أخوالها من بني زنكيل يقال لها رملة، فحذبوا الصَّهيرة علينا وكان معاذ بها معجباً، فإنه كان يقول فيما يدعو الله به: «اللهم أبعثني يوم القيامة مع السكون». ويقول أحياناً اللهم اغفر للسكون». الشامل في تاريخ حضرموت ٩

رفيدة الأنصارية أو الأسلمية: كان لها خيمة تُسَعِف فيها المرضى، وفي قصة سعد بن معاذ لما أصيب بالخنوق فقال رسول الله ﷺ: «اجعلوه في خيمة رفيدة التي في المسجد حتى أعوده» وكانت امرأة تداوي الجرحى، وتحتسب بنفسها على خدمة من كانت به ضيعة.

الإصابة ٣٠٢/٤

رقاش بنت الحارث بن صحب: في تور بن كلب بن وبرة، زوج وثر بن جشم وأم حيي من المذكورات في النسب

الكلبي ٦٤٨

رقاش بنت المذم: من بني عامر بن عوف، من قضاة. جدّة هي أم هزيم وعدي وعوف ومخزوم

الكلبي ٥٧٧

رقاش بنت همدان بن مالك بن زيد زوجة عدي بن الحارث بن عدي بن الحارث: وإليها ينسب بنو لحم وجذام وعاملة.

الإكليل ١١/١٠، الأعلام ٥٨/٣

رقاش بنت كعب بن بهرا: يعرف بها أبنائها فيقال لهم بنو رقاش وهي من قضاة القحطانية

الكلبي ٦٠٤

الرقعاء (وتسمى أيضاً أسماء): من قبيلة بلي القضاة، وهي أم الكندي ومسروق بن حارثة بن لام الطائي. عدّها صاحب المحرّ من حمقاء العرب.

المحر ٣٨١

رقية بنت ثابت بن خالد من بني مالك بن النُّجَّار الأنصارية: من النبايعات أسلمت وشهدت الرسول ﷺ

المحر

رقية بنت العلامة أحمد بن زين الحبشي المتوفى سنة ١١٤٤: كانت من الصالحات قال صاحب سيرته: توفيت معه.

قرّة العين (خ)

رهم: اسم امرأة تُسب إليها بنو رهم من همدان.

الإكليل ٢٢٨/١٠

رهم: زوجة مرتع بن معاوية بن كندة بن عفير، وأم أزور ومالك.

الإكليل ١٤/٢

رهم بنت زيد: سيدة نساء بني حني، وأم عمرو بن سعد. ذكرها

مسار في

الإكليل ٣٠٩/١

رهم بنت المثل بن معاوية: زوج وهب بن ربيعة وأم عمر وربيعه وهي

من كندة

الكلبي ١٤٧

رهم بنت وبرة: بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة
زوج حمي بن عثمان جد في النسب

الكلبي ٤٩٩

روضة: كان يعشقها وضاح اليمن فذهبت به كل مذهب، وكان قد
خطبها فامتنع عن تزويجه أبوها وعاتبه أهله وعشيرته، وقد اختلف في أصلها
فقال بعضهم: إنها من بنات الفرس باليمن، وقال آخرون: إنها من كندة.

أعلام النساء ٤٠٤/١

رميثة بنت الحارث بن الطفيل بن سخيرة الأزدية: راوية عن أسلمة
وعنها عوف بن الحارث، ووثقها ابن جبان.

خلاصة الكون ٤٩١

رميثة الأنصارية: جدة عاصم بن قتادة روت حديث هزير لعروش موت

سعد.

ريا بنت ذهل بن عبد شمس بن كعب بن زيد من بني صيفي بن حمير:

تزوجها زيد لعوت بن عوف بن عدي، وأم سلمة بن زيد. يقول الحميري
وهذا البيت شقعة عفة.

الإكليل ١١٠/٢

ريا بنت عمرو بن الحارث بن عمرو بن يزيد بن الفياض، من حروب
بن سعد بن سعد: هي زوجة مر بن عامر. من أمهات الأنساب.

الإكليل ٢٧٥/٢

رياض: إحدى زوجات منصور بن فائق النجاشي.

عمارة: الفيد ١٠٤

ريحانة: ريحانة بنت معديكرب الزبيدي: وأخت عمرو بن معديكرب
الزبيدي، وقد سبيت في حروب الردة فقداها خالد بن سعيد بن العاص،
ورثها إلى أخيها عمرو، فأهدى له الصمصامة سيفه المشهور.
وورد ذكرها في شعر عمرو قال:

أمر ريحانة الداعي السميع يسؤرقي وأصحبي فحسبي
وفي الإصابة قيل: بل كان يتغزل بأمر دريد بن الصمة وهي ريحانة امرأة

أخرى.

الأغاني ٢/٩ و ٣١/٤، ٣٧، والإصابة ٣١٠/٤

ريطة بنت عاصم النهدي: شاعرة جاهلية رثت أخاها عمراً، وكان قتلها
يوم الحرف.

أعلام النساء ٤٠٩/٢

ريطة ابنة عبيد الله المداني الحارثي: أم الخلفاء بني العباس السفاح
وأحمد بن محمد.

شرح الدامغة ٤٥، وتاريخ ابن عساكر (النساء) ١٠٥

في الجامع المقدس. وكانت وفاتها وقت العصر يوم الأحد فقبرت رحمها الله في خزيمة بجانب قبة السيد حسين زبية، ومن إليه وبقي سيدي أحمد في صنعاء الإثنيز والثلاثاء، وأحيوا بالقراءة في الجامع ليال، واجتمعوا وأخرجوا الشموع الكبار، اهـ. وفي ديوان الهبل مرثية لهذه الشريفة الفاضلة منها:

يا عين أما هذا الحادث الجلل
وفجرني من ينابيع الدموع إذا
والنوم لا تصلية وأهجر به أسئ
وأنت يا قلب إن لم تنصدع أسفا
وأنت يا صبر ولي الظهير منهزماً
فقد رزينا بمن هدت لمصرعها
شمس الظهيرة إلا أنها أبدأ
غابت فأصبح ظل الجود متقللاً
واشعرت إذ تولت في جوانحننا
وقام كل نبيه القدر يندبها
من للأراميل والأيتام يوسعهم
ومن يجير طريده الحادثات ومن
ومن يجود على العافين إن وقفوا
كم لوعة أودعت إذ ودعت وأسئ
بكت عيون المعاني بعدها حزناً
فأنف المنام وقل للدهر نـم فلقد
وقد فتكت بشمس لو تقاس بها
وروضة لم تحاذر سطش حارسها
وقد تعمدت إرغام الأنوف بما
جليله الصادر فارت عند خالقها
وأسكتت جنة الفردوس خالدة
غفيلة المجد ما بين (النبي) زكت

سقى غمامك عن مسترسل هطل
بحراً ولا تقنعي منهن بالشوشل
السهر في مثله فرض على المقل
بين الضلوع فير عنهن وانتقل
فقد أتت جيوش الحزن عن كمل
شم السوامخ وانهدت ذرى القلل
ما استوطنت قط إلا دارة الحمل
«وهل سمعت بظل غير منتقل»
حرباً تحدث عن صفين والجمال
بكل مبتكر الألفاظ مرتجل
بذلاً إذا ضنّ كف الغيث بالبلل
يرجى لتضديق حسن الظن والأمل
من رسم إحسانها العافي على طلل
يزول منها ثبير وهي لم تزل
وكشر الدهر عن أنيابه العطل
«رميت يا دهر كف المجد بالشلل»
شمس الظهيرة لم تنحط عن زحل
وطالما منعت بالبيض والأسل
أبدت من خطأ محض ومن خطل
بحسن ما ادخرت من صالح العمل
تميس في حبر الرضوان والحلل
أصلاً وبين أمير المؤمنين (علي)

أم الحسين الذي سارت مكارمة في الحنيفة بن مسعود الشامي الملقب
إلى آخرها. والحسين المذكور هو الحسين بن الحسن بن القاسم بن العافي
الاجلاء. انظر

ديوان الهبل ٥٠٤ بتحقيق الأستاذ أحمد الشامي، دار النشر ١٩١١
وغاية الأمان ٨٣٤، ونشر العرف ١٩١٦

زكية بنت علي بن يحيى الحوثي: كانت من الأدبيات العالمات لعصر مع
أختها فاطمة دروس العلامة أحمد بن يوسف في علم الحديث، وبما كتبت في
القرن الثاني عشر.

زهراء بنت الأمير بدر الدين الحسن بن علي الرسولي: كانت من النساء
الحازمات لبية فطنة، وهي التي ابنت المدرسة الحضرية بقرية الجبال. وهي
والدة الأمير محمد بن أحمد بن خضر بن الحسام، وكان قد سجنه الملك المنصور
مع عمه الأمير بدر الدين والأمير فخر الدين، ثم أفرج عن الأمير محمد المذكور
نوفي سنة ٧٠٧

لعقود اللؤلؤية ٩٨/١، وتاريخ ثغر عدن ١٩٨
زهرة بنت رجب بن أسعد بن نوف بن أجرة بن سوران: روى عنه
ذي لوعة من حمير.

الزهرة بنت أبي كرب: كانت أخت جمال بنت عبد كلال لأبي وهي
بني مغيث آل ذي جدنة.

زوج الملك الأشرف إسماعيل بن الظاهر الرسولي المتوفى سنة ٨٤٥: لها
مدرسة شهيرة بمدينة زبيد عرفت بالمدرسة الياقوتية بزبيد، وتحرر إذا كانت
السابقة جهة الطواشي اختيار نفسها أم غيرها، وأرجح أنها واحدة.

الزبليعية بنت إبراهيم اليماني: زوجة العلامة عمر بن فهد توفيت بمكة
المكرمة سنة ٨٧٨ ذكرها السخاوي في النساء.

الضوء اللامع ١٦٦/١٢

الضوء اللامع ٣٨١/٢

زينب بنت أبي بكر بن عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن الناصري: كانت من الفاضلات قدمت مع أخيها إلى القحمة من الناصرية لما وقعت المجاعة بعد السبع مئة، وكانت وفاة أخيها سنة ٧١٢هـ.

طراز أعلام الزمن (خ)

زينب بن تمام بن يحيى الحميرية: من الفاضلات، روت بالإجازة عن يحيى بن داود بن ملاعب وغيره توفيت سنة ٦٨١هـ.

أعلام النساء ٥٧/٢

زينب بنت أبي إمامة أسعد بن زرارة الأنصارية: من الصّحبايات.

الإصابة ٣١٣/٤

زينب بنت ثابت بن قيس بن شماس الأنصارية: من المبايعات لرسول

الله ﷺ.

المحبر ٤٢١، الإصابة ٣١٣/٤

زينب بنت الحباب بن الحارث بن عمرو بن عوف بن مبدول بن عمرو بن غنم بن مازن بن التجار الأنصارية: أسلمت وبايعت رسول الله ﷺ.

ابن سعد

زينب بنت الأشعث بن قيس: الكندي زوج إبراهيم في حجر بن معدى كرب المؤيد على نبي ﷺ.

الكلبي ١٤١

زينب بنت سكن: بن جل زوج سحت بن الأغبر من طي.

الكلبي ٢٤١

زينب بنت سويد بن الصّامت الأنصارية الخزرجية: من بني الحبل أسلمت وبايعت.

الإصابة ٣١٧/٤

زينب بنت صيفي بن صخر بن خنساء الأنصارية: أسلمت وبايعت النبي ﷺ.

المحبر ٤٢٧

زينب بنت قيس بن شماس الأنصارية: أخت ثابت بن قيس أسلمت

وباعت، وأب خولة بنت عمر وبن قيس الخزرجية تزوجت خبيب بن يساف وبنت له أنيسة.

ابن سعد

زينب بنت كلثوم الحميرية: ورد ذكرها في ترجمة عكاف بن وداعة الملاي، وقد سأل رسول الله ﷺ: ألك زوجة؟ قال: لا. قال: فأنت إذا من إخوان الشياطين إما أن تكون من الرهبان فأنت منهم، أو إما أن تكون من فاضل كما نصنع فإن من ستتنا النكاح. شراركم عزابكم، فقال عكاف: يا رسول الله لا أتزوج حتى تزوجني من شئت فقال: فقد زوجتك على اسم الله وبركة زينب بنت كلثوم الحميرية - وعند بعضهم كريمة -

الإصابة ٤٩٦/٢

زينب بنت جابر الأحسية: وقيل هي بنت المهاجر بن جابر ونسبها ربما يكون من نبيط بن جابر قال ابن حجر: امرأة أنس بن مالك. قال والذي يظهر أنها اثنان، وزينب بنت جابر من المخضرمات.

الإصابة ٣٢٢/٤

زينب بنت نبيط بن جابر الأنصارية: تقدّم من خلطها بزينب بنت جابر، وهذه ذكرها ابن سعد من المبايعات، وابن حبان ذكرها في ثقات التابعين وهو الصواب، ولها رواية عن أمها بنت أسعد بن زرارة والله أعلم.

زينب بنت شيرين الهمدانية: محدثة سمعت من أبيها وأبي فتوح بن عبدوس وغيره توفيت نحو سنة ٥٣٠هـ.

أعلام النساء ٧١/٢

زينب بنت محمد بن أحمد بن الإمام الناصر الحسن بن علي بن داود بن الحسن بن عز الدين بن الحسن بن الإمام الهادي علي ابن المؤيد بن جبريل بن المؤيد بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن الناصر بن الإمام الهادي يحيى بن الحسين: نشأت بشهارة من بلاد الأهنوم، وقرأت صالحة الترجمة النحو والمنطق والأصول والنجوم والرمل والسمياء. وعرفت ذلك، وبسرعت في أدب، وكانت لطيفة المذاكرة حسنة المحاضرة تذاكر بالعلوم، ولا يمل حديثها

مع عفة وسكينة، وشعرها قوي المعاني متين المباني وهو كثير، وهي للغواني جمال (ولو كانت النساء مثلها لفضلت النساء على الرجال)، تزوجها الأمير الشهيد علي بن المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ وجرت بينه وبينها مكاتبات ومطارحات ثم طلقها، وتزوجها علي بن أحمد بن الإمام القاسم صاحب صعدة وطلقها، ثم تزوجها طالب بن الإمام المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم، ثم فارقها عن طلبها لذلك. فسكنت مدينة شهارة وارتاضت (تصوّفت) في آخر أيامها حتى توفيت بشهارة في المحرم سنة ١١١٤ وتزوجها السيد محسن بن الحسن أبو طالب في كتابه (ذوب الذهب) فقال:

«كانت أعجوبة الدهر في الفضل والعفاف وبدائع الأوصاف، ولها الفصائد المطوّلة اللطاف، وتزوجها علي بن المتوكل ولم تحظ لديه بفارقها وعلقت ولم يعلقها، وخلف عليها بعده علي بن أحمد صاحب صعدة وفارقها فكتبت إليه عند ذلك:

أهكذا كل من قد مل يعتذر ويعقب المدح ذم منه مبتكر
أما أنا فلقد حملني شططاً بالامر والنهي فيمن ليس ياتر
ما كان قصدي لكم إلا مؤازرة والسعي في الخير جهدي لست أعتذر
فمنك جاءت ولم ترثي لغترب لم ينه عنك لا زيد ولا عمر
سريت ما غرتني حقاً سوى قمر ولست أول سار غره قمر

ولها في الحديث «القلوب أجناد مجندة»:

رواة العلم أفتونا جميعاً أحقاً جاء في الخبر الصحيح
بأن شواهد الأرواح بعض إلى بعض بسر الغيب توحى
حنود فاحتلاف وانسلاف أربحوا بالجواب الصّدق روجي

وما أحسن قولها في تفضيل شهارة على صنعاء:

يا من يفضل صنعاء غير محتشم على شهارة ذات الفضل عن كمل
شهارة الراس لا شيء بمائلها في الارتفاع وصنعاء الرجل في السفلى
أليس صنعاء تحت الضهر مع ظلع أما شهارة فوق النحر والمقل

ومن مرثية لها ترثي ابن أختها الذي توفي بضوران:
أسال من دور الدموع مصونها
قد فارق الدنيا وعاف سكونها
وصف النار من القلوب دفينها
بحر الساعي بأن محمداً
الخ

وقد ذكرها أبو طالب مرة أخرى في كتابه طيب أهل الكساء في حوادث سنة ١١٠٣ قال بعد ذكر فراقها من زوجها علي بن أحمد: «ولا ذنب لها إلا أنها ارتكبتا حرفة الأدب».

وترجمها يوسف بن يحيى في نسمة السحر فقال:

«فاضلة بالأدب في عصابتها، ونظمت ما اشتبه حسنا بقلادتها فهي ثالثة لغرين، في المعارف رابعة، خلى أنها حلت صهوات الفضل وإن كانت شمساً في السابعة، لم يدر شعرها أم وجهها أم حليها أجمل، ولما كانت من الطيبا كتبت وفاتها بالمدل، وكانت عالمة أخذ عنها جماعة، ولمحببتها علم السيميا والروحانية عكفت على المندل وارتضات فأصابها سكون ومرض الظاهر أنه بسبب الروحانية وبقيت ملقاة نحو شهر، والمندل كتاب معروف يتوصل به إلى استحضار الروحانية، وكان آخر من تزوجته صاحبة الترجمة: طالب بن المهدي، وكان غدا في اللون (أسود) والفعل فلم ترتض الشمس زحل ففارقته وبقي والعين قرحى ببعده جامدة». ورأيت في كتاب السياسة عند قول صاحبه: «من الكرم العفو عن سهو الذنوب وترك البحث عن نشر العيوب» بخطها عقدت الكاتبة هذا الكلام في متن الكتاب في العفو وترك العثرات في مذهبين البيتين:

من شيمة الحر الكرم يم العفو عن سهو الذنوب
ومن المروءة تركه للبحث عن نشر العيوب
ومن شعرها إلى بعض الأعيان تعاتبه:

يا من أخلاقك تلك الخسان يا بهجة القدي ونور الحكام
نسكت من بعد تعريضها والخال من امتار بعد السار
بس الصنما والخلق المسترضي حين التداني والرمم السرم

وقت إمام العصر من أذعن
البر إسماعيل ذاك الذي
من مصرها ألفت مقاليدها
فرحة الله على وجهه
مرعان ما أنبت ذاك الصفا
سقين أياماً بتلك الرين
ما كثر الصفو وغال النولا
مضى أرى خطك يا سيدي
على الحكيم العدل في أمره
مذبر الأمر على من يشا
يقضي لنا بالجمع بعد النوى
ودم بكتب العلم ترقى العلا

لأمره فيها مضى الخافقان
كأن من نرحم حفاً معر
إليه والهند وأقصى عمان
تهل ما دارت صروف الزمان
والأنس في تلك المغاني الحسان
وذلك العهد وذاك الأوان
وما لذاك الضد في السودمان
يدني لي السلوان بعد امتحان
الراحم الديان ذو الامتنان
في كل يوم منه أمر وشان
من أين لي أنظركم بالعيان
حتى تنال السبق يوم الرهان

وترجمها القاضي أحمد الخيمي في طيب السمر فقال من ثناء عليها ما
نصفه:

أشربة مصونة، ودره فخار مكنونة، توشحت بنجوم السجاياء سماء
كهاها، وأسفرت فيها بدور المعالي عن يمينها وشمالها، وأقر الله بها من الأدب
عينه. ورزقها من الظرف ما لا تذكر معه سكينه ولها يواقيت كلم تتيه على
يافيت وأحمر النحر، ولأن الخط تعد عندها كلمات الحسناء منحوتة من
صخر، فهي ولادة الزمن لا اله لم يستدل حجابها، فإنها في العفة بلغت مبلغ
كدمعته لا يتصل بها إرحام وأرواحها، وقد وقفت لها على ترسل وإنشاء مع
حظ هو سلاسل السح يفرج من ريحانة المظلوم متصوع الأرج، وعلى الجملة
فهي لكمال خصاها تكاد أن لا تعد من ربات الحجال، ولتعدد أسباب الفضائل
في ذاتها تفضل على كثير من الرجال.

وذكرها صاحب تاج العروس في شرح خطبه القاموس فقال: «وقد
استظرفت أدبية عصرها زينب الحسينية إذ كتبت إلى السيد موسى بن المتوكل
تطلب منه القاموس فقالت:

ولاي موسى بالذي سمك السما
ومن علي بعمارة مردودة
وبحق من في البسم القى موسى
واسمح بفضلك وابعث القاموسا
(قطعة من نثرها): ومن إنشائها وقلاندها إلى زوجها الأمير جمال الدين

بن المتوكل نستعطف:
بكرام إذا ما استعطفوا عطفوا
بفضح خير وفي الإغضاء مكرمة
وبغور بعد اقتدار فعله كرم
عاب ما شئت غير الهجر أرض به

الحضرة الجمالية التي أنافت على الجوزاء، وصارت إلى كل مكرمة تنسب
وتغزى بخصها مني سلام ألطف وأشجى من تأوه مكروب غالته أيدي الدهور،
فهو بين أسف منظوم، ودمع منثور، ورحمة الله وبركاته ما همى مطر، وتبلغ
وبض برق بسحر، صدرت من محب حظي بنهله وصل جعلت الأكباد
عطاشاً، وسالف أنس أخلف إيحاشاً، يشكو من دهر أوسع أيام عقوقه طولاً،
وأيام بره قصرأ، وصفو وداد غاله وشاية كدرأ، وكأس وفاء أخذه بلوراً وأعاده
مدراً، وأداره بالوصل خمرأ فصيراً بالفراق مرأ، فلما كاد أن يحمد باسترجاع ما
شرد، اقترف المملوك ذنباً أقصاه فأعقبه الندم، وثاب إليه العقل بعد أن زلت
القدم، طالما كابد العنا وارتوى من آجن النوى فهو بين طمع وأياس، ورجاء
وإيلاس بيني ويهدم ويقدم ويحجم، فلما أبى القلب الكليح جنح إلى التسليم،
وطاوع وهو السليم، فما استعطاف المالك إماً هالك أو مالك راجياً بأن يعود
أجل خمرأ أو يحدث الله بعد ذلك أمراً، فله سبحانه نظرة بعد نظرة يجبر بها
الكسر ويقل العثرة:

عسى كاسر العظم الضعيف يعيده
عسى وعسى يثني الزمان عتابه
بنظرة عطف منه وهو جبير
فيأتي بخير والزمان يدور
ويحدث من بعد الأمور أمور
منوئل بك إليك:
البكم بكم في حبكم أتوسل
إذا عز عني ما به أتوسل

[illegible]

لا أنتم مني ولا أنا منكم
لا تسألوا الورقاء عني إن شئتم
فأجاب عليه بتعصيدة أولها:

قد كنت أعتقد الوفاء وكنت
سحراً فباني لست أسأل عنكم

كونوا كما شئتم فأنتم أنتم مني الوفاء وفيتهم أو خنتهم
العبد عبدكم مطيع سامع ولئن عدلتهم لست أعدل عنكم
إلى آخرها فلما وصل إليه هذا الجواب أمر بالسُّداد إليها، والنزول في
دارها بمدينة إب، وكان ذلك عقيب رجوعه من وادي النخيل وبلاد زبيد،
فأشار إليها أن تأخذ الدَّواة وتنظم ما تراه من الأبيات، فنظمت على الارتجال في
تلك الحال هذه الأبيات، وأشارت في البيت الثالث إلى ما خطر بخاطره من
تذكُّر وادي النخيل فعجب كل الإعجاب لحسن إيرادها لما يكنه بالفؤاد بقولها:

- 97 -

يا حبيب من حبك العود انسامات
 يا حبيب من احبك الشوق متنبها
 يا حبيب من حبره حيروا وضبط هوى
 يا حبيب من الاحباب مجتمع
 يا حبيب من فيها منظر نظير
 يا حبيب من في اورقها مرحاً
 يا حبيب من في سواها
 يا حبيب تحت الروص من ضرب
 يا حبيب منيح وانصدح منشرح
 يا حبيب عديوماً بحفك في
 يا حبيب الف والثل من أضمر
 يا حبيب على حائر الأفكار ذي وله
 يا حبيب لطف حقاً شمائله
 يا حبيب رقيق أنفاساً فمنه ذكت
 يا حبيب من السعواء رائحة
 يا حبيبوا الريح عني فهي مرسله
 يا حبيب عن الوعاء لامعة
 يا حبيب على الأغصان ساجدة
 عني الذي قد قضى بالبين يجمعنا
 لا بد للعمر من يسرين تتبعه
 يا حبيب إن حلت بسوح فتى

ومن تربية ذات الشوق والسرور
وصار للذم في الحد انسجامات
وادي النخيل وهاتيك الليلات
وقد صفت لك في البستان أوقات
كانما هي لالأنهار وجنات
تزهر عليها ثياب سندسيات
قد كللته عقود لؤلؤيات
والطير يشدو وللزهر ابتسامات
وقد أتتك بما تهوى الإرادات
فللزمان كما قد قيل هبات
هل للصدود وللهجران غايات
أودت بمهجته منكم إشارات
لا غرو أن نطقته عنه الجملات
وامتنشقت أرجاً تلك النسيمات
مسكية فهي عن وجدي إشارات
إليكم طينها مني تحبات
فتلك من نار أشواق شاعرات
تشجي فقد حملت عني رسالات
فكم له بجميل الصّفح عادات
أليس جاء به في الذكر آيات
أنت بما تشتهي النفس السعادات

ولما صد الحاج اليمني سنة ١٠٨٢ عن الوصول إلى مكة، ورجع بعض
الحجاج من السعدية كتب الأمير علي بن المتوكل على الله إسماعيل إلى والده
بتهفه للتجهيز إلى مكة قصيدة أولها:
لعمرك ليس يدرك بالتواني ولا بالفجر غايات الأمانى... إلخ

فم يستحسن المتوكل التجهيز. وقيل إن صاحبة الترجمة نظمت على وزن قصيدة زوجها المذكور قصيدة مطلعها:

عصاتك والقدر إن كنت باني
ففارقها علي بن المتوكل بعد ذلك. ومن شعرها:

ألا من منصفني من جور خل
ليرفع رتبتي ويشيد قدري
على من باعه من دون فثري
ولا سبق له مثلي بمجد
يساوي بالبغاث الباز ظلماً
ومن شعرها:

شجى القلب من ذات الجناح مجوعها
وأشجت وأبكت وهي غير شجبة
ولو أن فيها بعض ما بي لما شدت
وبات يحن الرعد من حر لسوعي
ويبتسم البرق اليماني تعجباً
بمن قد قسى قلباً وأعرض معجباً
فبما ويح نفس لم تذل لعزة
تلوذ بصبر كي تصون كمينها
أفي الحكم أن النفس تبذل ودها
إليه بطول الاشتياق تشفعت
وما سلكت يوماً سوى منهج الوفا
حفظت له سر الغرام ولم أكن
وكلفتي الواشون عنها تسلياً
غرست له في روضة القلب صبوة

ولما كان الاختلاف في أمر الخلافة فيما بين خالها الإمام القاسم بن محمد بن القاسم بن محمد، وبين ابن عمه المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم قالت

فخرج خالها وثبت له استحقاق الخلافة:

إن الخلافة زينت إكليلها

والذي جعل الجواري همته

ولما أراد ابن أخيها السيد إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الحسن بن علي بن داود السير من شهارة إلى حضرة الأمير علي بن المتوكل على الله بن علي بن الأسفل بعد مفارقتها لها كتبت إليه تستوصيه بابن أخيها المذكور هذه

أبيات:

صخ أيها الملك الهمام
إليك ركائب الآمال أمت

تنبك شاكياً من ريب دهر
به غاض الوفاء فلا وفاء

ولا الأبناء والأبناء فيه
وبدت على كريم أرغبي

يخود بصافيات الخيل تزهر
يخود ببيعملات العيش تنثوا

بكم لا شك تنتظم المعاني
ولت أبو الحسين أجل قدراً

علوت عليهم كرمياً وفضلاً
نلذ لك المروءة وهي تؤذي

قد حسنت بك الأيام حتى
ومن شعرها:

رأيت الروض والأكام فيه
سوى الكاذبي فلا يديه إلا

إذا ما سل في الآفاق سيفاً
ولها تطلب من بعض الأصدقاء سفينة (مجموعة من الأشعار):

فؤادي في بحار الحب راسي
ونفسي في مراسيه رهينة

للقاسم بن محمد بن غسان
وبلى بحرب منته من فده

وما أراد ابن أخيها السيد إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الحسن بن علي بن داود السير من شهارة إلى حضرة الأمير علي بن المتوكل على الله بن علي بن الأسفل بعد مفارقتها لها كتبت إليه تستوصيه بابن أخيها المذكور هذه

أبيات:

عليك صلاة ربك والسلام
تيقن أن منجزها أمام

به عز المعين فلا يرام
به فقد الذمام فلا ذمام

ولا الإخوان بينهم التمام
سخي ليس يعروه السقام

بعمسجدها إذا شخ اللثام
بأثقال يجاذبها الزمام

كسلك الدر يجمعه النظام
من الأكفاء وإن جحدوا ولا مواء

وما استوت المناسم والسمام
ومن يعشق يلذ له الغرام

كأنك في فم الدهر ابتسام
تفتقه السحاب بكل دجنة

خفوق البرق في داجي الدجنة
بدت في الروض للكاذبي أسنة

ولها تطلب من بعض الأصدقاء سفينة (مجموعة من الأشعار):

فؤادي في بحار الحب راسي
ونفسي في مراسيه رهينة

فانسد مبهجتي مما أقاسي وبادر لي فديتك بالسفينة
توفيت سنة ١١١٤ طيب السمر (خ)، ونسبه الشحر (خ)، ونشر العرف
٧٠٩/١

زينب بنت إبراهيم بن سليمان: هي من أولاد الخارج من أرض المغرب
لدعي يحيى بن عبدالله بن الحسن، وأم الإمام العلامة الإمام المنصور بالله
عبدالله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤.
الحداث الوردية ١٣٤/٢، روضة الألباب، (مشجر أبي علامة)، (خ)،
والتحفة العنبرية (خ)

زينب بنت صالح بن مهدي القبلي: كانت من العابدات الصالحات ولها
في التصوف ضلع كبير، وكانت تكاشف والدها بما يحدث له في غيابها. يقول
المؤرخ زبارة: «وكان والدها العلامة الكبير صاحب المؤلفات المشهورة ينكر ما
تدعيه الصوفية من الكشف فمرضت ابنته زينب في بيته بمكة وكان ملاصقاً
للحرم فكانت تحببه وهي من وراء جدار بما فعل في الحرم فيجد ما قالته حقاً.
نشر العرف ٧٨٥/١

زينب بنت عبدالله بن أسعد اليافعي (أم المساكين): بنت الإمام اليافعي
صاحب المؤلفات الصوفية المعروفة ولدت سنة ٧٦٨، وأخذت عن جماعة من
علماء مكة منهم ابن أميلة، وابن السوفي، وابن الهبل وغيرهم، وخرج لها ابن
فيهد مشيخة كانت تحدث بها وبغيرها توفيت سنة ٨٤٦.

التبر المسبوك ٥١، والضوء اللامع ٤٣/١٢، والأعلام ١٠٧
زينب بنت عبدالله بن صلاح الوادعي: هي أم العلامة الكبير والمؤرخ
الشهير، يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى نحو سنة ١٠٩٩

نشر العرف ٨٥٥/٢
زينب بنت محمد بن القاسم: من الفاضلات العابدات، وهي والددة
العلامة محمد بن المرتضى بن الفضل المتوفى سنة ٧٣٢.

المستطاب (ح)

زينب بنت المعز إسماعيل بن طفتكين الأيوبي: ذكرها ابن حاتم في.

السمط الغالي الثمن ٥٩

زينب: هي صاحبة قصة أصيل المذكورة في كتب التاريخ اليمني
وحلاستها: إنه كانت امرأة يقال لها زينب بصنعاء فغاب زوجها، وكان لها
ريب عندها، وكان لها خليل فقالت إن هذا الغلام فاضحنا فانظر كيف تعمس
به، فتهاووا عليه وهم سبعة مع المرأة قال^(١): فقلت له: كيف تماووا، فقال: لا
أدري غير أن أحدهم أعطاه شفرة فقتلوه، وألقوه في بئر غمدان: قال: ففقد
الغلام فخرجت امرأة أبيه تطوف على حمار وهي التي قتلتها مع القوم وهي
تقول: اللهم لا تخف دم أصيل قال: فخطب يعلى بن أمية الناس فقال:

انظروا هل تحسون بهذا الغلام أو يذكر لكم. قال: فمر رجل ببئر غمدان بعد
أيام فإذا هو بذباب أخضر ينزل مرة ويطلع أخرى، فأشرف على البئر فوجد ريحاً
فانكرها فأتى يعلى فقال: ما أظن أني إلا قدرت لكم على صاحبكم قال وأخبره
الخبر قال: فخرج يعلى حتى وقف على البئر والناس معه. قال: فقال الرجل
الذي قتله صديق المرأة أدلوني بحبل قال: فأدلوه فأخذ الغلام فغيبه في سرب في
البئر ثم قال: ارفعوني فرفعوه فقال لم أقدر على شيء فقال القوم: الريح الآن
شد منها حين جئتنا فقال رجل آخر أدلوني فلما أراد أن يدلوه أخذت لآخر
رعدة فاستوثقوا منه، وأدلوها صاحبهم فلما هبط استخرج المقتول، ورفعوه
إليهم، ثم أخرج الرجل واعترف الرجل خليل المرأة والمرأة فاعترفوا كلهم
بقتله. فكتب فيهم يعلى بن أمية إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكتب إليه
أن اقتلهم جميعاً فلو تماوا فيه أهل صنعاء كلهم قتلهم فقتل السبعة.

تاريخ صنعاء للرازي ٤٥٢

زينب بنت المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن المهدي بن أحمد بن
الحسن بن الإمام القاسم بن محمد الحسنية الصنعانية: كانت ذات كمال وجمال
في النساء، ولها ولع بالخير ومراعاة الناس، وكان المنصور عبيد بن أبي
العباسي يقصدها وينزل عليها، وكانت تحتفل بمن ورد عليها من آل القاسم.

(١) يعني الراوي وهو زياد بن جيل.

عذب صغير. وترحم الكبير، وتعاشر الصديق، وتزوجها أولاً: المولى عبد الله بن يحيى بن المهدي ومات عنها فجأة سنة ١١٦٠ وورثته، وكان ليلة موته مضاجعاً لها في فراشها فأصبحت تدعوه فإذا هو ميت إلى جانبها. ثم تزوج المولى يحيى بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن القاسم قاضي القضاة فاشترط الإمام المنصور الحسين بن المتوكل صداقها خمس مئة قرش فسلمها ولما تزوج غلبت عليه، وملكته أمره وصحبها نحواً من أربعين سنة وولدت له ولد ذكراً وأمست أموراً تردّد فيها يقول جحاف: «وأخبرني من أثق به أن المهدي العباسي أرسل إلى زوجها قاضي القضاة المذكور بأولاد أحمد ابن المتوكل ليفصل شر بينهم فما استطاع أن يخرج منه شيء فما زالت الشريفة المذكورة تعجب من حبه حتى كتبت إلى الإمام بأنها فصلت القضية بينهم بكذا فلما وصل كتابها بعث به المهدي إلى وزيره أحمد بن علي النهدي فاستحسن ما فصلته به، وكتب إلى الإمام في ذلك الفصل فبعث الإمام إلى المترجم له ذلك الكتاب ليعرفه مقدارها فوجد منها وسكت. وما أفضت الخلافة إلى الإمام المنصور علي بن المهدي العباسي وأراد قاضي القضاة المسير يوم البيعة ليرى من يجمع الناس عليه استدعته زوجته المذكورة وقالت له: إذا دعيت إلى البيعة فكن أول مسارع إلى صاحبها، ودع الحماقة والبله فقد رأيت ما كان عقبى أمرك مع المهدي، وما لقيت من الجفاء، فسمع كلامها وكان أول مبايع، ومات بصنعاء سنة ١٢٠٠، وهي آخر بنات المتوكل موتاً، ولما ماتت حزن زوجها المذكور حزناً شديداً وما زال يجمع الناس للدرس عليها بيته في كل صباح أياماً، وتنكد عيشه بعدها، ولم يلبث بعدها إلا سنة.

قلت: من مآثرها الجليلة المسجد المنسوب إليها ويعرف بمسجد الشريفة يقول الحجري: «من المساجد العامرة خارج صنعاء (القديمة) من يمين الخارج من باب الروم إلى جهة شعوب وبلاد همدان».

درر نحور الحور العين، ونشر العرف ٧٠٧/١ ومساجد صنعاء ٥٨

زينب بنت أحمد بن أبي بكر الناشري: كانت من العالمات تزوجت بأبي

محمد ابن علي الناشري، وكان فقيراً فتحسنت أحواله بعد
٢٨٤٠ نوبت سنة ٨٢١

الضوء اللامع ٣٩/١٢

زينب بنت أحمد بن محمد بن علي (أم الفقراء): زوجة العلامة الفقيه
نظم محمد بن علي العلوي، وأم أولاده يقال إنه لما سئل عمن يجلس بعده في
المنبذة بعد وفاته قال: أم الفقراء يعني زوجته المذكورة توفي سنة ٦٥٣.

غور البهاء الضوي ١٣١، وتاريخ حضرموت للحامد ٦٧،
زينب بنت ربحان التعكري: من الفاضلات اليمينيات عاشت بمكة
نوبت سنة ٨٥٧

الضوء اللامع ٣٩/١٢

زينب بنت إسماعيل بن أبي بكر المقرئ: علامة اليمن وشاعرها كانت
من الفاضلات لما توفيت رثاها أبوها بقصيدة تعتبر من غرر نظمها يقول:

أمني به الباكين يوم انتوائها
وقد أخرت ما سرتني من ثنائها
من العار صانت حوزتي أوليائها
تبلى ثرى ذاك الضريح بمائها
ولا كنت بعلاً صالحاً لاجتلائها
ولادة أنشئ مثلها في إرائها
ولا دسها من غيرة في ثرائها
ولا لأب في دينها وحيائها
بدا بينها فرق وبين سوائها
بإقبائها من شارع في ردائها
ولا راودت جاراتها من خبائها
ولا قيل هذي زينب في نساها
لكن خبيب من في نساها
على مقلة والشمس حار من رجاها

قضبطت منه :

يسارثة الدين والتوحيد والأدب
ويسارثة الملك والأطهار من حسن
بنت الشفيع الذي يرجو شفاعته
لسولا أبوك الذي أحيا لنا شرفاً
حكى الشريف الفاضل العالم : أنها وصلت بستان ديناراً وما يتبعها من
كسوة وحملت حاله .

ويسارثة مؤمل أهل الفقر في الخبز
من آل حمزة والعالمين في السرور
كل الخلائق من عجم ومن عسر
وشأده طيباً في الناس لم يطر
أنها وصلت بستان ديناراً وما يتبعها من

زينة بنت عبد الرحمن بن صالح بن سالم بن عيذروس آل الشيخ (ج)
بن سالم : ولدت سنة ١٢٣٩ . وهي حدة المورج والمحدث سالم بن حمزة
جندان ، وقد ترجم لها فقال : «هي جدتي أم والدتي ، وأمها الشريفة عذبة بنت
عبدالله بن محمد الحبشي ، وأمها الشريفة مريم بنت علوي بن سبيح حبشي بن
بيت التروة والشرف . وأدركت جدتها هذه وربتها على نعمة وراحة ، وتزوجها
جدي علي بن مصطفى فولدت له ثلاثة أولاد . وكانت عابدة صالحة صابرة تقية
قليلة الكلام كثيرة الأوراد والأذكار ، وقد تزوجها بعد جدي المذكور السيد
العابد سالم بن أحمد المحضار ولم تلد منه أحداً ثم فارقتها ، وأدركناها زماً
طويلاً . وقرأت عليها القرآن وأخذت عنها مبادئ الفقه والصلاة والنسب ،
وكانت تأتي إلى بيتنا تزور الوالدة ، وتأتي بالهدية من الأطعمة والنقود ، وتغسها
علينا وعلى بقية الإخوان الذين أدركوا حياتها ، وتقعدها عندنا ليلة أو ليلتين تنعدها
إلى محلها ، وكانت تمكث في حجرة استأجرتها من مالكنها ، وكانت تكثر أن يروى
من تكرهه حتى كان عام ١٣٣٠ فمرضت في محلها ، واشتد مرضها فأخذت
الوالدة فتوفيت في منزل الخالة أخت الوالدة .

الخلاصة الكفية (ج)

حرف السين

أم سعد بنت عصام الحميري : شاعرة من أهل الأندلس وتعرف بسعدونة
أهل قرطبة راوية للحديث وشاعرة .
الدرّ المنشور في طبقات ربّات الخدور ٥٣

أم سعد = كبشة
أم سعد بنت زيد بن ثابت الأنصاري : لها أحاديث منها : الأمر بدم
المجاعة ، وقالت : دخلت على رسول الله ﷺ وهو في بيت عائشة ، وهو يتأوه
بشكي من بطنه ويقول : يا بطناه ، وبه قلت يا رسول الله هل من شيء لا يحل
بكم ، قال لا يحل بيع الماء ، وفي الحديث غنيسة وهو من المتروكين .
الإصابة ٤/٥٦٦

أم سعد (ويقال أم سعيد) بنت عبدالله بن مالك الخزرجية : أخت
نسيه وجميلة . ذكرها ابن سعد في المبايعات وقال : أمها ليلي بنت عبادة بنت
ثعلبة الخزرجية تزوجها جبير بن ثابت بن الضحّاك بن ثعلبة الخزرجي .

الإصابة ٤/٥٥٦

أم سعد بنت عتبة بن رافع بن امرئ القيس بن يزيد بن عبد الأشهل
لأنه : من المبايعات ، وأمها أم سلمة بنت عمرو بن حبيش الساعدية خلف
نبيها قيس بن مخزومة بن المطلب القرشي بعد أختها ودة .

ابن سعد

أم سعد بنت قيس بن الحصين بن خالد بن زريق الأنصارية : أمها خولة
بن النفاك بن قيس بن مخلد . تزوجها قيس ابن عمرو بن حصين بن خالد .
الملت وبابعت .

الإصابة ٤/٥٥٦

بنت السرددي: من الشاعرات اليمثيات كانت تغد على الملوك وتغني
بقصائدها، وهي معاصرة لابن حمير المتوفى سنة ٦٥١. ذكرها المؤرخون
يقول: «وردت في شعر ابن حمير (من شعراء العرب في الجاهلية) ووصله
ابن حمير وبنت السرددي وابن الأصم فلما قدموا عليه أكرمهم، وأخرج كل
واحد منهم سيفاً من مسخرته (مسودته) فمضى بهم على
فلما غشي الليل خرج إليهم بحمائل سيفه، وقام ابن حمير بما معه، وقامت روى
ابن الأصم، وقامت بنت السرددي بما معها. وكانت قصيدة ابن الأصم غير
العربية حينية دون العربية وهي حسن من الشعر، وقصيدة بنت السرددي:

هذه:
ما بال أهلك يا سعاد قد غيَّروا عهد السواد
تحميهم جرد الجهاد والسمهريات الحداد
فيقال إنه أعطاهم خمس مئة وثلاث مئة ومئتين للناقة وقال: يا بنت
السرددي احكمي بحكمك فقالت: الخمس مئة للفقير والثلاث مئة للفقير،
وخاله فاستحسن الجماعة قولها، يقول وطيط: «وكانت لسنة لها جرأة على
الكلام فكانت في عمل ورواتها في عمل». اهـ
قلت هذا النص على أهميته يعطينا دلالة أكيدة على أن الشعر الحميني كان
مدح به الملوك قبل ابن فليته بنحو مئة عام.

ساردة بنت يزيد بن جشم بن الخزرج: جدة مذكورة في أنساب
الخزرج.

جمهرة ابن حزم: ٣٥٨
سُ الويزراء بنت عمر بن أسعد بن المنجى التتوخية الحنبلية: أمة
محمد، وتدعى سوزيرة. فقيهة محدثة عاشت بدمشق وأخذت صحيح البخاري
عن أبي عبد الله الريدي، وحدثت به وبمسند الشافعي، ثم بمصر سنة ٧٥٥
عده مات عنها المفريزي بالمسند المعمورة، وقال ابن تغري بردي صارت
رحمة أمة، ورحل إليها من الأقطار. وقال ابن العماد: مسندة الوقت.

الأعلام ٧٨/٣

سنتة بنت عبد الواحد بن محمد بن عثمان البجلي: فاضلة عاشت ببغداد
كانت تنزل بالجانب الشرقي من حريم دار الخلافة وكتب عنها بعض رجال
الحديث.

الأعلام ٧٨/٣

سجيفة: امرأة من جهنية وقد ولدت في قريش قال كثير عزة:
حبال سجيفة أمست رثاءاً فسقيا لها جدداً ورماتاً

(لسان العرب ١٤٤/٩)

سحاب أيل بنت ذي أصبح (قبل مكرى) من حمير: لها ذكر في أنساب
حمير وهي أم هفان وزيد وبجير ومالك وشرح والرديع والنعمان أبناء أبي كرب
بن ذي لعوة.

الإكليل ١٤٠/١٠

سحلة بنت هناة بن مالك بن فهم الأزدي: أم جاهلية ينسب إليها بنو
سحلة من العدنانية، وأظنها بجلة السابقة نفسها.

طبقات فحول الشعراء ٧٧١

سحمة بنت كعب بن عمرو من قضاعة: أم ولد عوف بن عامر بن عوف
الأكبر، ويقال لبنيتها بنو سحمة، قال يزيد بن سناء في هجاء النابغة:
الحق بسحمة إن أصلك منهم حق ابن سحمة أن يكون لثماً
طبقات فحول الشعراء ١٠٧

سخطى بنت أسود بن عباد بن عمرو بن سواد بن عنم: امرأة صحابية
من المبايعات تزوجها ماعص بن قيس بن خلدة ثم خلف عليها عبيد بن المعلى
بن لؤذان.

الإصابة ٣٢٥/٤

سخطى بنت قيس بن أبي كعب بن القين الأنصارية السلمية: أخت
سهل بن قيس، وأمها نائلة بنت سلامة بن وقش من المبايعات. ذكره
سعد قال: «من المبايعات تزوجها الحارث بن سراقه بن خنسا بن سفيان»
الإصابة ٣٢٥/٤

سديسة الأنصارية: ويقال لها مولاة حفصة، روت حديث «أن الشيطان لم يلق عمراً منذ أسلم».

الإصابة ٣٢٦/٤

سعاد بنت رافع بن أبي عمرو بن عائذ بن ثعلبة الأنصارية: من بني مالك بن النجار تكنى أم سلمة. من المبايعات تزوجها أسلم بن حريش بن عدي بن سهل بن ثعلبة فولدت له سلمة.

ابن سعد ٢٠، والإصابة ٣٢٦/٤

سعاد بنت سلمة بن زهير بن ثعلبة بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة الأنصارية: ذكرت في المبايعات، وهي التي سألت النبي ﷺ أن يبايعها لما في بطنها فقال لها النبي ﷺ: «أنت حرة من الحرائر». أم قيس بنت حرام بن لؤذان، وتزوجها حسنة بن صخر بن أمية بن خنساء بن عبيد.

ابن سعد ٥٧/٣

سعادة بنت عبد اللطيف بن محمد بن سالم الزبيدي: تزوجها ابن عمها في مكة ثم مات عنها، ولم تتزوج بعده توفيت سنة ٨٢٧.

العقد الثمين ٢٥٠/٨، والضوء اللامع ٦٥/١٢

سعدى: (سلمى) الجهنية شاعرة من قولها تَمْذَح رجلاً وقيل تَرْثِيهِ: يرد المباه حضيرة ونفيسة ورد القطاة إذ اسمال السَّبع واختلف في اسمها فقيل هي سلمى بنت مخدعة الجهنية قال ابن بري: وهو الصحيح وقال الجاحظ هي سعدى بنت الشمردل الجهنية.

لسان العرب ١٩٩/٤ و ٢٤١/٧ و ٣٠/٨ و ٣٤٧/١١

سلمى بنت أحمد بن محمد العباقي: الدواري من التُّقيات الورعات وفاتها سنة ٩٤٠ وقبرها في صعدة

شواهد قبور ١٥٨

سعدى بنت الشمردل الجهنية: شاعرة قالت في رثاء أخيها أسعد: يرد المباه حضيرة ونفيسة ورد القطاة إذ اسمال السَّبع.

الإكليل ٥٥/٢

سعدى بنت شمس يرعش بن إفريقش بن أبرهة ذي المنار ابن الحارث يرث جده في الأنساب.

نشوان: شرح القصيدة الحميرية ٩٤

سعدى بنت عمر المري: زوج طلحة بن عبيدالله. قال ابن مندة: سعدى بنت عوف بن خارجة بن سنان بن أبي حارثة. قال ابن حجر: «وهذا أول روت عن النبي ﷺ». وقال: صحابية لا محالة.

الإصابة ٣٢٦/٤

سعدية بنت عبدالله: امرأة سالحة من أهل صنعاء وجد اسمها على جزء أوقفه على مسجد القضاة بصنعاء سنة ١١٩٦

مساجد صنعاء ٩٤

سعيدة بنت عبد بن عمرو بن مسعود بن عبد الأشهل بن حارثة بن دينار بن النجار الأنصارية الخزرجية: زوج أبي اليسر كعب بن عمرو بن عبادة قال ابن سعد: تزوجها كعب بن زيد بن قيس بن مالك فولدت له عبدالله وبهيلة، وهي أخت النعمان والضحاك ابني عبد عمرو وشقيقتيها وكنيتها أم الربيع، وأما سميراء بنت قيس بن عبد الأشهل.

الإصابة ٣٢٨/٤

سفانة بنت حاتم الطائي: امرأة فاضلة ورد ذكرها في المغازي قال ابن إسحاق: «أصابت خيل رسول الله ﷺ ابنة حاتم في سبايا طي فتقدمت بها على رسول الله ﷺ فجعلت في حظيرة بباب المسجد فمر بها رسول الله ﷺ فقامت إليه وكانت امرأة جزلة فقالت: يا رسول الله هلك الولد وغاب الوافد. فقال: من وافدك؟ قالت: عدي بن حاتم. قال: الفار من الله ورسوله. ومضى حتى مر ثلاثاً قالت: فأشار إلي رجل من خلف قومي فكلمته قالت: فقلت يا رسول الله هلك الولد وغاب الوافد فامنن علي من الله عليك. قال: قد فعلت فلا تعجل حتى تجدي ثقة يبلغك بلائك ثم آذني. فسألت عن الرجل الذي أشار إلي فقبل علي بن أبي طالب. وقدم ركب من بني فأتيت رسول الله ﷺ فقلت: قدم رهط من قومي. قالت: وكساني رسول الله ﷺ، وحلني، وأعطاني نفقة

فخرجت حتى قدمت على أخي فقال: ما تريد في هذا الرجل؟ فقلت: أنت
تلتحق به. وكانت قد أسست وحسن إسلامها.

السكاء بنت سلحن: ذكرت في

الإصابة ٣٢٩/٤، والإكليل ١٦١

سلاف الأنصارية: والددة البراء بن معرور. لها ذكر في أخبار المدينة النبوية
بن بكار من روايته عن محمد بن الحسن عن عبد العزيز بن محمد عن يحيى بن
عبد الله بن أبي قتادة عن مشيخته أن النبي ﷺ كان يأتي السلاف أم البراء بن
معرور في المسجد الذي يقال له مسجد الحرمه دبر الفريضة وصلّى فيه مراراً

الإصابة ٣٣٠/٤

سلافة بنت البراء بن معرور الأنصارية: زوج أبي قتادة بن ربعي.

الإصابة ٣٣٠/٤

سلافة بنت سعد الأنصارية: لها ذكر في المغازي في فتح مكة، وهي
والدة عثمان بن طلحة. قال الواقدي: «حدثنا معاذ بن محمد عن عاصم بن
عمر عن علقمة بن وقاص فذكر قصة دخول النبي ﷺ في الفتح، وفيه: فصل
ثم جلس في المسجد فأرسل بلالاً إلى عثمان بن طلحة يطلب منه مفتاح الكعبة
فطلبه عثمان من أمه سلافة بنت سعد الأنصارية الأوسية فنازعته طويلاً ثم
أعطته فجاء به إلى النبي ﷺ وأسلمت سلافة بعده.

الإصابة ٣٢٩/٤

سلامة بنت إبراهيم بن الصَّبَّاح بن يعفر الحوالي: تزوجها محمد بن
يعفر، وكانت سيّدة نساء عصرها، ويقال لها: (بلقيس الصُّغرى) جلماً وجوداً
وديناً. ولما خطبها عثمان بن عبد الرحمن على ابن أخيه محمد بن يعفر كرمته
وأبت، وكرهته لأن أختها كانت تحته فتوفيت فأنفت أن تخلف أختها على فراشها
فغضبت على ذلك فقالت: أوعزتم؟ قالوا: لا حيلة. قالت: فإني أرى من
جمعتم بيني وبينه: أن سألد منه فرعوناً يضرب عنقه، وكذلك كان: ولدت له
إبراهيم أبا يعفر فقتل أباه محمداً وعمه أحمد ابني يعفر سنة ٢٧٠

الإكليل ١٧٨/٢، وقصة الأدب البيني ١٧٦

سلامة بنت أثمار: جدّة في النسب تزوّجها أراش بن عمرو من كهلان.

فلان العقيان ١٠٢

سلامة: جهة الطواشي فرحان = أم الملك.

سلامة بنت علي بن المؤيد بن داود الرسولي: يقال لها أيضاً جهة مرشد.
من ربات الحسن والجمال تنسب إليها مدرسة بتعز أنشأتها في أوائل الدولة
لأفضلية، وبها جماعة من الأعيان توفيت سنة ٨٠٤

الضوء اللامع ٦٦/١٢، وأعلام النساء ٢٢٨/٢

سلامة بنت سعيد بن الشهيد من بني عمرو بن عوف: ذكرها ابن حبان
في المبيعات.

الإصابة ٣٣٠/٤

سلبه بنت ذي الأنعاط: أم محمد وعبد الرحمن أبناء فيروز بن أبي كرب
ذي لعوة من حمير.

الإكليل ١١٦/١٠

سلطانة بنت علي الزبيدية: من أشهر ذوي الجاه والذكر في أواخر القرن
الثامن والنصف الأول من القرن التاسع في التصوف، والنسك، والصّلاح،
والشهرة لدى الناس، وحسن الاعتقاد لديهم في حضرموت. كانت ممن ترك
طريق العوام وجنح إلى التصوف فاجتهدت في العبادة حق الاجتهاد، وتحكمت
للشيخ في ذلك العصر. ثم ارتفع شأنها حتى علت شهرتها، وتدرجت وارتقت
حتى صارت ذات أحوال وكرامات ومكاشفات خارقة، وأسرار جليّة، وبراكين
شهود، وصارت فيما يروى ترى النبي ﷺ ورجال الغيب يقظة وتكلمهم، وقد
انتشر جاهها في جميع النواحي حتى غمر الحواضر والبوادي، ويكفيها فخراً أن
كبار صوفية عصرها يزورونها، ومنهم من كان يتبرك بزيارتها في حياتها وبزيارة
ضريحها بعد وفاتها، وكان موطنها بلد العر من حضرموت: وهي بلدة شرقي
مرية، وتلك البلدة ضريحها معروف اليوم، وعندما عظم شأنها بنت ببلدة العر
رباطاً، ورووا أنها قالت: أنها بنته بإشارة من النبي ﷺ، ولما أعلمت شيخها
الشيخ محمد بن عبد الله با عبّاد أمدها وساعدها. قال أخوها عمر بن علي

الحارثي: قيل لأختي سلطنة: الناس يجيئون من البعد ومن القرب قاصدين لزيارتك. فقالت: يا عمر لولا خوف الشهرة لأمرت منادياً ينادي مَنْ زارني أو دخل بيتي ضمته على الله بالجنة، وقال الشيخ عمر المذكور: قالت لي أختي سلطنة: وقع في خاطري شيء في التحكّم إلى أي الجهات فرأيت الشيخ علي بن عمر باعباد وبيده سيف مسلول يهزه فوقه وهو يقول: يا سلطنة أرى ما تحكمين فصعدت وتحكمت على يد الشيخ الكبير شيخنا محمد بن عبدالله باعباد. ولدت الشیخة المذكورة سنة ٧٨٠ ببلدة العر التي بنت بها رباطاً، وكانت وفاتها سنة ٨٤٧.

تاريخ حضرموت للحامد ٧٩٣

سلمى بنت زيد بن تيم بن أمية بن بياضة بن خفاف بن سعد بن مرة بن مالك بن الأوس الأنصارية: وهي من الجعادرة وعدادهم في بني عبد الأشهل. ذكرها ابن حبيب في المبيعات وقال: «تزوجها عمرو بن عباد بن عمرو بن سواد الخزرجي».

الإصابة ٣٣١/٤

سلمى بنت عمرو بن حبيش بن لؤذان بن عبد ود: أخت المنذر بن عبد الأنصاري.

أسد الغابة

سلمى بنت عميس الخثعمية: أخت أسماء. وهي إحدى الأخوات اللاتي قال فيهن النبي ﷺ: «الأخوات المؤمنات». وكانت تحت حمزة فولدت له أمة الله بنت حمزة. ثم حلف عليها بعد قتل حمزة شداد بن الهاد الليثي. وكانت قد سالت فديماً وريعت. وولدت لحمزة استه عمارة، وهي التي اختصم فيها علي وجعفر وزيد بن حارثة. ثم ماتت من حمزة فتزوجها شداد فولدت له عبدالله ففصى بها النبي ﷺ. جعفر وقال: «الحالة بمنزلة الأم» وكانت أختها أسماء تحت جعفر.

الإصابة ٣٣٢/٤

سلمى بنت قيس بن عمرو بن عبيد بن مالك بن عدي بن عامر بن غنم

بن عدي بن النجار الأنصارية: تكنى أم المنذر وهي بكنيتها أشهر. وهي إحدى خالات النبي ﷺ وقد صلت معه إلى القبلتين. قالت: «بايعت النبي ﷺ فيمن بيعه من النساء على أن لا تشركن بالله شيئاً... الحديث. وفيه: «ولا نغش أزواجنا فبايعناه فلما انصرفنا قلت لامرأة من معي أرجعي فأسأله من غش أزواجنا فسأله فقال: تأخذ ماله فتحابي به غيره».

الإصابة ٣٣٢/٤

سلمى بنت الأسود: من نساء الأغاني ذكرها أبو الفرج الأصفهاني. انظر الأغاني ١٣٢/١١

سلمى بنت امرئ القيس: من نساء كتاب الأغاني، ذكرها أبو الفرج. انظر الأغاني ١٥٨/١٤

سلمى: امرأة من مراد. كانت متزوجة في نهم. استشارها الشاعر عمرو بن بركة في غزوة له فنهته عن ذلك فقال:

تقول سليسى لا تعرض لثلاثة
وليلك من ليل الصعاليك نائم
الإكليل ٢٤٩/١٠

سلمى بنت حزن بن زياد الحارثي: من بني الحارث بن كعب. أم ذي نواس أحد التبايعة المشهورين.

الإكليل ١٦٣/٢٠

سلمى بنت ثابت بن الداحداحة من بلي قضاة: أم عبدالله بن مجمع

التابعي.

طبقات ابن سعد ١٦٢/٥

سلمى بنت عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمر بن عامر بن حارثة

الأزدي: أم لؤي.

شرح الدامغة ٤٣

سلمى بنت عمرو بن خدّاش بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن

غنم بن عدي بن ثعلبة بن مالك بن سالم بن عوف بن الخزرج: أم سلمة

المطلب.

شرح...

سلمى بنت العلامة أحمد بن زين الحبشي المتوفى سنة ١١٤٤: كانت من
الصالحات لها طريقة في التربية والسلوك.

سلوب بنت ريام بن نهمان: أم الحارث الراش.

قرة العين (خ)

الإكليل ١٠/٩

سلمية بنت عمكرب بن هوجين بن يسيع بن رثام بن نهمان بن تبع بن
زيد بن عمرو بن همدان: زوجة محلم ذو لعة.

الإكليل ١٠/١١

سبح: الخاجة كانت حارية للجهة الصلاحية أمة أم السلطان مجدد،
وكانت من المحسات ست مسجداً يزيد عند سوق الشباك.

بغية المستفيد ٩٤ بتحقيق

سمراء بنت قيس الأنصارية: لها ذكر في حديث أبي أمامة بن سهل بن
حنيف، وقال ابن عبد البر: سُميرا بالتصغير ونسبها. مدنية روى عنها أبو
سبل وكذا ذكرها ابن سعد ونسبها فقال: بنت قيس بن مالك بن كعب بن
عبد الأشهل بن حارثة بن دينار. تزوجها عبد عمرو بن عبد الأشهل فولدت
سمر. وأضحى وقطبة وأم الربيع وهم صحابة، ثم خلف عليها عمرو بن
غربة بن عمرو بن ثعلبة بن مدبول فولدت له، ثم خلف عليها الحارث بن كعب
بن عبد الأشهل بن حارثة بن دينار فولدت له سلمى وهم صحابة.

الإصابة ٤/٢٣٤

سمبكة بنت جبار بن صخر بن أمية بن خنساء بن عبيد بن عدي بن غنم
الأنصارية من المبايعات. تزوجها النعمان بن جبير بن أمية.

الإصابة ٤/٢٣٤

سمية بنت عمرو بن كواش بن حي: زوجة يغنم بن الربيعه من حمير.
الإكليل ١/٤٥٣ طبع بعد

سندوس - ويقال لها أيضاً سدوس - بنت خالد بن سويد بن ثعلبة بن
عمرو بن حارثة بن امرئ القيس بن مالك الأغرة: أسلمت وبايعت

الإصابة ٤/٣٣٥

سنية بنت أنمار بن أراش بن عمرو بن القوث بن نيب بن مالك بن زيد
بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان: من أمهات السب وأمه حبيبة
بنت صعب بن سعد العشيرة.

بلوغ الأرب ٣/٣٠٦

سهلة بنت عاصم بن عدي الأنصارية: تزوجها عبد الرحمن بن عوف،
ويروى عن النبي ﷺ أنه أسهم لها يوم خيبر، وعن حفص بن عمر بن عبد
الرحمن بن عوف عن جدته سهلة قالت: ولدت يوم خير فسماني رسول الله ﷺ
سهلة وقال: سهل الله أمركم ف ضرب لي بسهم، وتزوجني عبد الرحمن بن عوف
يوم ولدت.

الإصابة ٤/٣٣٧

سهيمة بنت أسلم بن حريش: أخت سلمة بن أسلم أمها سفانة بنت
رفع التجارية، وزوجها محيصة بن مسعود. أسلمت وبايعت.

الإصابة ٤/٣٣٧

سودة بنت مشرح - وقيل مشرح بالشين - الكندية: شهدت فاطمة
الزهراء حين ضربها المخاض فجاء النبي ﷺ فقال: كيف هي؟ قلت: إنها
لتنجهد. قال: إذا وضعت فلا تحدني شيئاً. قالت: فوضعت ابناً فسرته.
ووضعته في خرقة صفراء. فقال: اثيني به فلففته في خرقة بيضاء. فقل في
فيه، وسقاه من ريقه ودعا علياً فقال: ما سميته؟ فقال: جعفر. فقال: لا
ولكنه الحسن.

الإصابة ٤/٣٣٨

سوداء بنت أمامة: في الأساطير الحميرية أنها زوجة لقمان بن عاد. وكانت
جميلة وكان لقمان غيوراً فأخذها فجعلها في كهف عظيم في رأس صخرة عالية لا
يطلع أحد يطلع إليها إلا هو لطوله وتماه، وكان بعد الله في ذلك كهف.

ورفعت رأسها تقول:

صلى الله على روح تضمنها
قد حالف الحق لا يبغي به بدلاً
قبر فأصبح فيه العدل مدفوناً
قصار بالحق والإيمان مقروناً

قال: من ذاك؟ قالت: علي بن أبي طالب. قال: وما علمك بذلك؟
قالت: أتيت في رجل ولأه على صدقاتنا لم يكن بيننا وبينه إلا بين الغث إلى
السمين فوجدته قائماً يصلي فلما نظر إليّ انتقل من مصلاه ثم قال لي براءة
وتعطف: ألك حاجة؟ فأخبرته الخبر فبكى ثم قال: اللهم أنت الشاهد عليّ
وعبيهم أني لم أمرهم بظلم خلقتك، ولا بترك حقك ثم أخرج من جيبه قطعة
جلد كهيئة طرف الجراب فكتب فيها: إذا قرأت كتابي هذا فاحتفظ بما في يديك
من عملنا حتى يأتي من يقبضه منك والسلام، فأخذته منه والله ما ختمه بطين
وجرمه بخزم. فعرفته به: فقال معاوية: اكتبوا لها بإنصافها والعدل فيها.
فقلت: إلي خاصة أم لقومي عامة؟ قال: ما أنت وغيرك؟ قالت: هي إذا
الفحشاء واللؤم فإن كان عدلاً شاملاً وإلا أنا كسائر قومي، فقال معاوية:
هيهات هيهات لقد لمظكم ابن أبي طالب الجرأة على السلطان فبطيئاً ما تنظفون
بغيره اكتبوا لها بحاجتها.

تاريخ دمشق ١٧٨

سوبة: عابدة من عابدات اليمن كانت تقول في الليل: أراك خلقت من
طينة لازبة غمرتها بنعمتك تغدو من حال إلى حال وهي مع ذلك معرضة
نحطتك.

صفوة الصفوة ٧١/٢، وأعلام النساء ٢٧٣/٢

السيدة بنت مضاض بن عمرو من ولد بي بن جرهم: هي المرأة التي
تزوجها إسماعيل عليه السلام.

الإكليل ١٩١/١

سيدة القضاة بنت محمد العرشاني: كانت فاضلة عابدة تصوم الدهر.
فتنبيه ١٩١. وسمي هذا كرامات. ولم تتزوج إلى أن توفيت سنة ٨٣٧.

طبقات صلحاء اليمن ٢١٨

سيدة الناس بنت محمد بن محمد المزجاجي: كان والدها المذكور من
البحر صوفية اليمن. وهذه تزوجها الملك الظاهر الرسولي بعد وفاة والدها في
سنة ٨٣٣، وكانت امرأة صالحة تحب فعل الخير، وتصل أصحاب والدها،
وتحسن إليهم. قلت: أظنها غير المعروفة ببنت المزجاجي صاحبة الحادثة التي
نسب فيها الظاهر بنفي زوجها وقتل أخيه. والله أعلم.

طبقات صلحاء اليمن ٢٩٢

سيدة بنت عبدالله بن حسين بن طاهر: فاضلة محدثة أخذ عنها العلامة
يؤ بكر بن أحمد الحبشي المتوفى سنة ١٣٧٤، وهي مذكورة في شيوخه.

شمس الظهيرة ٤٨٤

سيدة بنت أبي بكر بن محمد بن إسماعيل الشبلي: فاضلة ولدت بجنان
سنة ١٣٢٩. وذكرها صاحب نسب أهل حمص.

ثمرات المطالعة (خ)

ثعلبة بنت أبي معاهر بن حسان بن عمرو بن تبع: أم الجون بن عمرو

الأغاني ٦١/٨، وتاريخ حمير ٣٢

ثعلبة بنت جمال الدين علي بن مثنول النهمي: من العابدات وفاتها سنة ٢١٢ وقبرها في صعدة كما وجد على الشاهد

شواهد قبور ٧٩

ثقيفة بن الثخام: بن الخزرج بن حبيب بن النضير بن الخزرج جدة في

الكلبي ٥٦٢

ثقيفة بنت مالك بن قيس بن حرب بن الحارث بن ثعلبة: من بني مازن بن شمس. ذكرها ابن حبيب في المبايعات، وذكرها ابن سعد وقال: أمها سبيعة بنت عويمر المازني. تزوجها الحارث بن سراقه فولدت له عبدالله بن قيس. وأسلمت ثقيفة وبايعت.

الإصابة ٢٤٣/٤

الثقيفة ابنة أبي ربيعة بن ذهل: يمانية مذكورة في النسب.

شرح الدامغة ٤٧

شمس الصغرى بنت ذي تبع وابنة بلقيس بنت الهدهاد: وهي أم بلقيس. كانت عند ياسر بن نعم صاحب المسند بوادي الرمل حسب رواية

سدي

شرح قصيدة نشوان ٧٤، والإكليل ٢٤/١٠

شمس النهار بنت أحمد بن سبا بن أبي السعد: ويقال سبا بن سليمان النخعي. أورد لها ابن الجاور شعراً منه قولها:

كيف طاب لك النأي وخلّيت الوطن

بذلك الحبيب حبيبته ويطلب الإقامة في عدن
لنفس من ضئد الظبا صيود أرباب السفن

حرف الشين

شامة:

شُجينة: هي أم الفقيه محمد بن حسين. بضم الشين المعجمة. وهي من اصحاب بيت من اصحاب بيت. أصلها من الحشدة وكانت تسكن شرقي عواجة بقربة يقال لها الدّبة فتزوجها الصوفي الكبير حسين البجلي، وقد روى عنه طائفة من العلماء من المال كالمعجز فأحضره له وتزوجها. وأنجب منها عدة أولاد منهم من هو الصوفي الكبير محمد بن حسين البجلي. وكانت من الصالحات، ولما توفي زوجها أحبت العزلة فسكنت موضعاً قريباً من عواجة فسمي باسمها، توفي ابنها محمد بن الحسين سنة ٦٢١

تاريخ المعلم وطيطوط (خ)، ونخبة الرمن (ح)

شراعة بنت محصف بن شهاخ بن شرعب: أم من شرعب ينسب إليها بنو شراعة النسوة إليهم الرماح الشراعية.

الإكليل ٣٨٣/٢، وشرح الدامغة ١٠٧

شرقة بنت الحارث بن قيس بن هيشة الأنصارية: من بني معاوية. ذكرها ابن حبيب في المبايعات.

الإصابة ٣٤١/٤

شريفة بنت الربيعة: هي أم شهاب بن العاقل بن ربيعة بن وهب. من حوّل جد الشهابيين.

الإكليل ٤٥٣/١

شرق: بنت عبدالله بن أحمد بن عبيدالله بن محمد بن يحيى بن إبراهيم العلفي فاضلة وفاتها سنة ١٠٠٨ كما وجد على شاهد قبرها بصعدة

شواهد قبور ١٨٦

واعترضت صورة من صور سلطان أجيال السمر
وأظه من الشعر الحميني
المستبصر ١٥٨

شمس حور بنت عبد الله بن إبراهيم بن علي بن المرتضى النوري. في
فريدة وقتها. ونسبها وحدها. قال السيد شمس الدين أحمد بن عبد الله: كانت
رحمة الله عليها أكمل من الرجال الكاملة. مولدها بصعدة. لها نشوء صالح
وامتدحت عليه حتى الممات، ولها مطالعة في الكتب، ومخاطبة حسنة، ومخاطبة
من أبيها وعمها ومن خلفها من العلماء من الأخوال والأعمام والإخوان، وحسن
لأخبار والأنساب والأشعار، وبحسن المكاتبات بما لا يتمكن منه أهل
العارف، وعلى حسب مقتضيات الأحوال والمقامات، ولها نفس كريمة شريفة
بسببها أنفقت أموالاً جزيلة، في ذلك، وتوسعت، وبلغت الأيتام والضعفاء
والوفاد، ولم يكن يمنع من مترها قاصد من أي جهة فنفع الله بها من شاء أن
يتنفع من خلقه، وهي تنفق سرّاً وجهراً، وتبيع سلعة وتبيع أخرى حتى جاءها
الممات. وهي مستورة لم يبد لها حال، وعلى الجملة لو رزق الله عباده رجلاً مثلاً
لم يشك في صلاحه للإمامة، ولها رضي الله عنها مكارم أخلاق وطرائق عمودة
لا نطق، وإقبال على التلاوة، وتنقل الختمة الشريفة، وقيام الليل تداوم عليه،
وصيام وطاعات كاملة، وتزوجت بعد الفناء الأعظم لا رغبة في الزوجة ولكن
لعظم الوحشة، وكثرة الوحدة والدهشة التي أصابت ابن عمها السيد أحمد ابن
صلاح بن إبراهيم ولم يكن في محل ذلك ولو أنه عظيم لكن محلها وقدرها وعظم
شأنها لا يقتضي ذلك. وقد كان خطبها عدة من الأعيان، وكانت لها حافظة
جيدة لأخبار أهلها وأئامهم وأحوالهم، ولغيرهم من سائر الأشراف والعرب
هذا النسب بلغت من الفصاحة والرجاحة المبلغ الذي لم يبلغه غيرها، وقد
سمع ومكثت. ومما نزل نبوية، وقصائد وأبيات أدبية، واستعمال ألفاظ
عجيلة. ومما نزل بحرية. ولا أعده أوصافها وإنما أعده منها، ولو لم يكن
من فضائل أمها إلا كثافة الأيتام، وبذل الأنعام من الخاص والعام، كان ذلك
في فضائلها، ومنها ما سبها وارتفع قدرها ومحلها. وماتت بصنعاء وقت

في الأهل رحمهم الله، وقبرها مشهور مزور، وكانت وفاتها بكرة الإثنين خامس
رجب سنة أربع وتسعين وثمان مئة، وعمرها ثمان وثمانون سنة رحمها الله

شمس حور بنت عبد الله بن إبراهيم بن علي بن المرتضى النوري. في
فريدة وقتها. ونسبها وحدها. قال السيد شمس الدين أحمد بن عبد الله: كانت
رحمة الله عليها أكمل من الرجال الكاملة. مولدها بصعدة. لها نشوء صالح
وامتدحت عليه حتى الممات، ولها مطالعة في الكتب، ومخاطبة حسنة، ومخاطبة
من أبيها وعمها ومن خلفها من العلماء من الأخوال والأعمام والإخوان، وحسن
لأخبار والأنساب والأشعار، وبحسن المكاتبات بما لا يتمكن منه أهل
العارف، وعلى حسب مقتضيات الأحوال والمقامات، ولها نفس كريمة شريفة
بسببها أنفقت أموالاً جزيلة، في ذلك، وتوسعت، وبلغت الأيتام والضعفاء
والوفاد، ولم يكن يمنع من مترها قاصد من أي جهة فنفع الله بها من شاء أن
يتنفع من خلقه، وهي تنفق سرّاً وجهراً، وتبيع سلعة وتبيع أخرى حتى جاءها
الممات. وهي مستورة لم يبد لها حال، وعلى الجملة لو رزق الله عباده رجلاً مثلاً
لم يشك في صلاحه للإمامة، ولها رضي الله عنها مكارم أخلاق وطرائق عمودة
لا نطق، وإقبال على التلاوة، وتنقل الختمة الشريفة، وقيام الليل تداوم عليه،
وصيام وطاعات كاملة، وتزوجت بعد الفناء الأعظم لا رغبة في الزوجة ولكن
لعظم الوحشة، وكثرة الوحدة والدهشة التي أصابت ابن عمها السيد أحمد ابن
صلاح بن إبراهيم ولم يكن في محل ذلك ولو أنه عظيم لكن محلها وقدرها وعظم
شأنها لا يقتضي ذلك. وقد كان خطبها عدة من الأعيان، وكانت لها حافظة
جيدة لأخبار أهلها وأئامهم وأحوالهم، ولغيرهم من سائر الأشراف والعرب
هذا النسب بلغت من الفصاحة والرجاحة المبلغ الذي لم يبلغه غيرها، وقد
سمع ومكثت. ومما نزل نبوية، وقصائد وأبيات أدبية، واستعمال ألفاظ
عجيلة. ومما نزل بحرية. ولا أعده أوصافها وإنما أعده منها، ولو لم يكن
من فضائل أمها إلا كثافة الأيتام، وبذل الأنعام من الخاص والعام، كان ذلك
في فضائلها، ومنها ما سبها وارتفع قدرها ومحلها. وماتت بصنعاء وقت

شمس حور بنت عبد الله بن إبراهيم بن علي بن المرتضى النوري. في
فريدة وقتها. ونسبها وحدها. قال السيد شمس الدين أحمد بن عبد الله: كانت
رحمة الله عليها أكمل من الرجال الكاملة. مولدها بصعدة. لها نشوء صالح
وامتدحت عليه حتى الممات، ولها مطالعة في الكتب، ومخاطبة حسنة، ومخاطبة
من أبيها وعمها ومن خلفها من العلماء من الأخوال والأعمام والإخوان، وحسن
لأخبار والأنساب والأشعار، وبحسن المكاتبات بما لا يتمكن منه أهل
العارف، وعلى حسب مقتضيات الأحوال والمقامات، ولها نفس كريمة شريفة
بسببها أنفقت أموالاً جزيلة، في ذلك، وتوسعت، وبلغت الأيتام والضعفاء
والوفاد، ولم يكن يمنع من مترها قاصد من أي جهة فنفع الله بها من شاء أن
يتنفع من خلقه، وهي تنفق سرّاً وجهراً، وتبيع سلعة وتبيع أخرى حتى جاءها
الممات. وهي مستورة لم يبد لها حال، وعلى الجملة لو رزق الله عباده رجلاً مثلاً
لم يشك في صلاحه للإمامة، ولها رضي الله عنها مكارم أخلاق وطرائق عمودة
لا نطق، وإقبال على التلاوة، وتنقل الختمة الشريفة، وقيام الليل تداوم عليه،
وصيام وطاعات كاملة، وتزوجت بعد الفناء الأعظم لا رغبة في الزوجة ولكن
لعظم الوحشة، وكثرة الوحدة والدهشة التي أصابت ابن عمها السيد أحمد ابن
صلاح بن إبراهيم ولم يكن في محل ذلك ولو أنه عظيم لكن محلها وقدرها وعظم
شأنها لا يقتضي ذلك. وقد كان خطبها عدة من الأعيان، وكانت لها حافظة
جيدة لأخبار أهلها وأئامهم وأحوالهم، ولغيرهم من سائر الأشراف والعرب
هذا النسب بلغت من الفصاحة والرجاحة المبلغ الذي لم يبلغه غيرها، وقد
سمع ومكثت. ومما نزل نبوية، وقصائد وأبيات أدبية، واستعمال ألفاظ
عجيلة. ومما نزل بحرية. ولا أعده أوصافها وإنما أعده منها، ولو لم يكن
من فضائل أمها إلا كثافة الأيتام، وبذل الأنعام من الخاص والعام، كان ذلك
في فضائلها، ومنها ما سبها وارتفع قدرها ومحلها. وماتت بصنعاء وقت

شمس بنت ينوف: جدة جاهلية مذكورة في نسب حمير.

الإكليل ٢٤/١٠

شمس بنت الأسد بن إبراهيم الكردي: خالة علي بن صلاح الإمام،
وزوجة طاهر بن عامر، وأم ولده عامر بن طاهر، وهي التي تشفعت عند ابن
نخها الإمام صلاح الدين لما حاصر حصن رداغ سنة ٨٠٣

غاية الأمان ٥٥٨

شمس الحور: أم الإمام المنصور علي بن المهدي عبد الله المتوفى سنة
١٢١١. قال عنها ابن حميد في تاريخ حضرموت: صارت إليها الفتى في المدينة.
ومل ما أشكل على العلماء حتى بلغني أنها ناظرت شيخ الإسلام القاضي محمد
بن علي الشوكاني.

العدة المفيدة (خ)

شمس بنت عبد الكريم (من سلاطين الحج): ابنة عم السلطان فضل بن عمن وكان حياً في سنة ١٢٠٥ قال أحمد بن فضل العبدلي في هدية الزمن: «عُثِرَ في الأوراق الشرعية القديمة أنه حضر مجلس القضاء الشرعي بالحوطة في ذلك العام، ونذر على الحجة شمس بنت السلطان عبد الكريم بفلج جنود في ساقية يعقوب، وهي بنت عمه وقبرها مع قبره وقبر أخيه محمد في الحمراء في حجرة الشيخ حسن البحر فلعلها زوجة أحدهما».

هدية الزمن ١٤٧

شمس بنت عمر بن عبد القادر الشبلي: امرأة فاضلة في نسب آل الشبلي أهل حبان. تزوجها محسن بن حسن بن عمر الشبلي المتوفى سنة ١٣٢٩. وأنجب منها أولاده: صالح وعمر ورقية.

ثمرات المطالعة (خ)

شمس بنت محسن بن فضل: فاضلة كانت قد ورثت عن والده السلطان أملاكاً طائلة.

هدية الزمن ١٥٦

شمس بنت إبراهيم بن إسماعيل الحباني: فاضلة من أهل حبان تزوجها الفقيه عبد العليم بن إسرائيل الحباني من أهل القرن التاسع.

ثمرات المطالعة (خ)

شمسه بنت ذي تبع: من القديمات وجد قبرها في زمن محمد بن يوسف الثقفني أخو الحجاج.

الإكليل ١٤٦/٨، ونشوان ١٦٠

الشمسية بنت إبراهيم بن الإمام الحسن بن بدر الدين: قال السيد العلامة صالح بن الجلال رحمه الله: «كانت هذه الشمسية عظيمة ذات فضل وبصير مشهورة معروفة بالبركة. وهي زوجة المؤيد بن أحمد أولدها ولده محمد الأصغر. قلت: هي من أهل القرن الثامن الهجري».

مطلع البدور (ح)

شمعة بنت ذي مرثد: امرأة من حمير، وجد قبرها في حقل قناب في أم المداين.

الإكليل ١٥٩/٨، ونشوان ١٦٠

الشموس بنت عامر بن صيفي بن زيد بن أمية الأنصاري: من بني عمرو بن عوف. والدة عاصم وجميلة ابني ثابت بن أبي الأفلح ذكرهما ابن حبيب في المبايعات، وهي أخت حنظلة بن عامر الراهب.

الإصابة ٣٤٣/٤

الشموس بنت النعمان بن عامر بن مجمع الأنصارية: مدنية روى عنها عبد بن وديعة، وعنهما قالت: كآني أنظر إلى رسول الله ﷺ حين قدم، وأسر هذا المسجد (مسجد قباء) فرأيت يأخذ الصخرة أو الحجر حتى يهصره الحجر، وأنا أنظر إلى بياض التراب على بطنه فيأتي الرجل فيقول يا رسول الله: أعطني كفاً. فيقول لا خذ حجراً مثله حتى أسسه.

الإصابة ٣٤٣/٤

شميلة بنت الحارث بن عمرو بن حارثة بن الهيثم الأنصارية الظفرية: ذكرها ابن حبيب في المبايعات.

نحو ١١٤

شنيف بنت عبد الغافر بن أحمد بن هادي بن ياسين: فاضلة من أهل حبان توفي والدها سنة ١٣١٥.

ثمرات المطالعة (خ)

شنيف بنت علي بن محمد الحبانية: امرأة سالحة تزوجها العلامة إسرائيل بن إسماعيل الحباني المتوفى سنة ٨٦٢، وكانت أم أولاده السبعة، يقول صاحب ثمرات المطالعة العلامة علي بن محمد الشبلي: «وكانت المذكورة أول مقبور في روضة حبان».

ثمرات المطالعة (خ)

شهلاء بنت أنمار بن أراش بن عمرو بن الغوث بن نبت بن سنان بن

زَيْدُ بْنُ كَهْلَانَ بْنِ يَشْجِبِ بْنِ بَعْرٍ بْنِ قَحْطَانَ. أُمُّ حَبِيبَةَ بِنْتُ صَعْبِ بْنِ
سَعْدِ الْغَشِيرَةِ.

شوف سيرة فرقة من دولة سبا من قبيلة يقال لها ولها، ذكر نصها أنها
ضمت نفسها لدولة عن حبيها وعندما أفلح مسعاها سجلت ذلك في نص
نفسه إله معروف محرم سبيل وأنها أعدت تمثالاً ذهبياً للمعبود بنقش شكره له
وهدته إلى سبع مبد حروب تمسكه أحيها

شبيحة بنت محمد الشنخ: فاضلة من أهل حثان تزوجها الفقيه محسن بن
عبد الله بن الحسين بن أبي عمير سنة ١٣٢٩.

شبيحة بنت عمر بن عبد الله الشبلي : فضلة ولدت ١٣٢٢ من أسرة
عريقة من قبل (علماء حمص من مدن حضر موت).

حرف الصاد

الإكليل ١١٩/١٠ قلت لعلها ضاعة

وَبَكَتْ تَتَوَلَّى زُعَامَةَ بِلَادِ الْحَجَرِيَّةِ فَبَعَثَتْ إِلَيْهَا وَالِيَّ تَعَزَّزَ إِلَى الْحَجَرِيَّةِ النَّقِيبُ
سَعِيدُ ابْنِ حَلِيقَةَ مُتَخَلِّصاً لِحَقُوقِ الدَّوْلَةِ فِي تِلْكَ النُّوَاحِي وَقَصَدَ الْمَذْكُورَةَ.
وَبَكَتْ هِيَ صَاحِبَةُ الْحَجَرِيَّةِ فَتَسَلَّمَ مِنْهَا مَالاً ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَيْهَا ثَانِيًا أَنْ تُعْطِيَهُ
فِيهِدَ خَمْسَ مِائَةِ قَرَشٍ فَرَانِصَةً، فَأَبَتِ تَسْلِيمَهَا وَأَظْهَرَتْ لَهُ إِغْلَاطًا فِي الْجَوَابِ.
بَعَثَتْ جَوَابَهَا إِلَى وَالِيِّ تَعَزَّزَ، وَأَلْزَمَهُ الرَّجُوعَ إِلَيْهَا وَأَخْبَرَهَا أَنَّ الْمَشَاحَةَ فِي مِثْلِ
ذَلِكَ رُبَّمَا جَرَتْ إِلَى فُسَادٍ طَوِيلٍ فَغَاضَهُ جَوَابُهَا، وَقَرَّرَ أَلَّا يَعُودَ حَتَّى يَأْتِيَ بِبَقِيَّةِ
النُّقُودِ، وَاسْتَضَعَفَ أَمْرَ تِلْكَ الْمَرْأَةِ فَجَمَعَتِ الشَّيْخَةَ صَالِحَةَ مِنْ لَدَيْهَا مِنَ الْأَتْبَاعِ
وَخَرَجَتْ إِلَيْهِمْ كَاشِفَةً رَأْسَهَا تَشْكُو طَلِبَ النَّقِيبِ سَعِيدٍ وَتَتَظَلَّمُ، فَاجْتَمَعَ حَوْلَهَا
أَصْحَابُهَا وَبَرَزُوا لِلنَّقِيبِ سَعِيدٍ، وَجَرَتْ بَيْنَهُمْ مَعْرَكَةٌ وَقَعَ فِيهَا قَتْلُ فَرَضَخٍ
لَأَمْرَها وَتَرْكُهَا لَشَأْنِهَا. يَقُولُ الْمُؤَرِّخُ لَطْفُ اللَّهِ جَحَافٌ. «إِنَّمَا تَتَقَلَّدُ السَّيْفَ،
وَتَحْمِلُ التَّرْسَ، وَتَقُودُ الرُّجَالَ، وَتَلْبَسُ النِّعَالَ عَلَى أَنْتُمْ صِفَاتُ صِفَاتِ
الشَّعَاعَةِ».

الصَّالِقِيَّة: الحَرَّة كانت من الصَّالِحَات، وكان يزورها الشَّيْخ إِسْمَاعِيل
المُصْرَمِي وحسين البجلي، وهي التي أشارت إليه بالزَّوْج من بنت أُخِيه،
بنت تسكن قرية العامرية (من تهامة). قلت: ورد ذكرها في تاريخ نجران

تحفة الزمن (خ)، وتاريخ نجر عدن ٢٣/٢

صبغة آل مرقم: وجد اسمها في نص سبئي قديم

انظر المرأة في النصوص ٢٧

صحرة بنت أحمد بن الغوث: من الأشاعر جثة مذكورة في النسب زوج

الكلبي ٢٤٦

الكلبي ٢٤٦

صحرة بنت الحارث بن عبدالله بن عبادة بن علي بن قيس بن ابياد بن

معدية بن فواز بن لذيبر: ذكرها الكلبي في نسب بجيلة

الكلبي نسب اليمن ٢٤٨

صحرة بنت ربيعة بن سعد: زوج مران الجعفي بن سعد العشيرة

الكلبي ٢٠٣

القدوف بنت الحيا: أخت عنيزة بنت عنم من قوم صالح، وقد

اشتركت مع أختها في التحريض على عقر ناقة صالح.

خلاصة السيرة ٣١

الضبة بنت الحضرمي: أخت العلاء بن الحضرمي، وهي والدة طلحة

بن عبدالله أحد المبشرين بالجنة. قال الواقدي: «توفيت على عهد رسول الله

ﷺ» وأخبرني بعض آل طلحة أنها أسلمت وأخرجته البخاري في التاريخ الصغير

من طريق محمد بن يعقوب عن عبدالله بن رافع عن أمه قالت: خرجت الضبة

بنت الحضرمي فسمعتها تقول لابنها طلحة: إن عثمان قد اشتد حصره فلو

كلمته حتى تردعه. قال ابن حجر: «هذا أولى من قول الواقدي».

الإكليل ٢٩/٢، والإصابة ٢٤٥/٤

الضبة بنت رافع بن امرئ القيس الأنصارية الأشهلية: صحبة هي

أخت حواء السابق ذكرها.

الإصابة ٢٤٥/٤

الضبة بنت سهل بن زيد بن عامر بن عمرو بن جشم الأنصارية

يبرها ابن حبيب في المبايعات وقال ابن سعد: أسلمت وبايعت في رواية

المحبر ٤١٧، وابن سعد ٢٣٨/٨

الضبة بنت جبل بن عمرو بن أوس: أخت معاذ بن جبل ذكرها ابن

المبايعات قال تزوجها ثعلبة بن عبيد بن ثعلبة.

الإصابة ٣١٥/٤

صفقات الأبدلية: امرأة من دولة سبا اشتركت مع زوجها سعد كرب في

التقديم فماتت بروزي للمقه ثهوان رب أوام (حسب زعيم) عساه يرسلها إلى

تخطئها على أنها يكسبان القضية القائمة بين الزوج وبني مولاة ولم تنس صفات

أن تدعو معبودها أن يهبها ولدًا كما شرها بنبوته

المرأة في النصوص ٢٧

صفية بنت موسى بن محمد بن عالم الطعم: فاضلة من أهل صعدة،

وفاتها سنة ٨٤٩، كتب على شاهر قبرها في وصفها: هذا قبر الحرة المصونة

لظاهرة الكاملة.

شواهد قبور ١٠٠/

صفية بنت أحمد بن يحيى: بن علي بن مفيد الوشلي، من أهل صلاح

وفاتها سنة ٨٢٤

شواهد قبور ٨٨

صفحة بنت صبيح بن الحارث بن أبي صعب بن بهيثة بن سعد بن ثعلبة

الدوسية: أم أبي هريرة، قيل اسمها أميمة وقيل ميمونة.

الإصابة ٢٤١/٤

صفية بنت إبراهيم بن أحمد بن يحيى الزبيدي: تكتي أم الفضل محدثة

روت عن ابن كليب الحراني (جزء ابن عرفه) بقراءتها عليه، وحدثت بمكة سنة

٧٤٢، وكانت وفاتها سنة ٧٤٣. يقول الفاسي: نقلت وفاتها من خط القطب

الفسطاني في استدعاء أجازت فيه له ولابنه أمين الدين وكتبت فيه بخطها.

العقد الثمين ٢٦٠/٨

صفية بنت المرتضى: العالمة الفاضلة يقول ابن أبي الرجال في ترجمتها: «شيرة الكاملة فضلاً وعلماً وبركة وحلياً وزهداً ومجداً وشرفاً ونبلاً وعقلاً ونقلاً وأصلاً وفرعاً، فاقت فضائلها، وراقت شوائبها، وعظمت في النساء، جمعت إلى لعله العمل، وبلغت في مدارك العلوم منتهى الأمل، وعلى الجملة نبغت في نصب على فضلاء الرجال فضلاً عن ربات الحجال. اشتغلت بالعلم من أوان الحداثة، ودرست على والدها قراءة محققة وحققت، وحصلت بالقلب والقلم، وفاقته في الفقه والأصول والعربية والإخباريات، ولم يكن لها شغل غير العلم والاجتهاد فيه، ولا تتعلق بشيء غيره من أعمال النساء والرجال، وكان لها عند والدها مكان مما هي عليه في ذلك الإقبال المفيد، وكانت كاتبة فصيحة تقول الشعر ولها أشعار محكمة جيّدة، وكان خطها أحسن من خط والدها وهو معروف في كتب جمة فقد حصلت بخطها كتباً جيدة». قال الفقيه الأفاضل العلامة أحمد بن يحيى الأنسي قال الإمام علي بن محمد عليه السلام: «لو كانت الشريفة صفية بنت المرتضى ذكراً ودعا إلى الإمامة ما شككت في صحة إمامته، وكانت مقتدرة على الفتوى والإقراء بالغة درجة الكمال في التصنيف والتأليف، ولها رسائل ومسائل». ومن رسائلها: الرسالة الموسومة (بالجواب الوجيز على صاحب التجويز) ولها رسالة بديعة جعلتها وصية لابنتها الشريفة حورية بنت محمد بن يحيى القاسمي فيها ما يشهد بالتبحر في العلم وسعة الاطلاع، ولما وصل الإمام المهدي عليه السلام إلى الهجرة، وأقام مع أخيها السيد علي بن المرتضى برهة كانت في أكثر أيامه تراجع الإمام في كثير من المسائل العلمية. قال الإمام الناصر: كانت الشريفة صفية بنت المرتضى فائقة لنساء زمانها بل كانت في فضلها خارجة عن النظراء والأشباه، وصلت منها كتب إلى الإمام المهدي إلى ثلاثين منها من الكلام العجيب، واللفظ الغريب، والصناعة الفائقة، والبلاغة الرائقة، ولم يكن لأحد من الفضلاء، فلما وصلت إليه أوقفني عليها وقال: هذا خط امرأة وكلامها وبلاغتها يجتني على الاجتهاد». وهكذا روت الشريفة فاطمة بنت الإمام المهدي علي بن محمد عن أخيها الإمام الناصر، ووصفها عدة من العلماء قالوا: كانت لكشف المعضلات، وفك المشكلات، تزوجت بعد أن بلغت ثلاثين سنة بالسيد محمد بن يحيى القاسمي لا رغبة في الزواج لكن رغبة

في أن تقرأ عليه علم الكلام، وكان ذلك السيد من دراسة والدها، فكانت ذات معرفة بالنحو وهو عري عنه فأفادته وأفادها، وكانا زوجين صالحين مخلصين، وبنت من الورع الشحيح في أعلى طبقة. مطلع البدور (خ)، ولائمة اليمن ٢٥٨، والمستطاب (خ) صفية بنت ثابت بن الفاكه بن ثعلبة الأنصارية: من بني خطمة، ذكرها بن حبيب في المبايعات.

محرر ٢٠:

صنعاء: جاء في تاريخ صنعاء للرازي «كانت صنعاء امرأة، وكانت ملكة وبها سميت صنعاء».

تاريخ صنعاء للرازي ٢٨، ومساجد صنعاء ٧

الصنعانية: امرأة ذكرت في حوادث سنة ٩٨٣ في قصة مقتل علي باشا أحد أمراء الأتراك في تعز، وكان قاتله (ناصر بقر)، عمد إلى بيت في تعز لصنعانية وفيه كوة يشرف على الميدان ينظر منها من يمر فيه من الرجال، فأظهر لتلك الصنعانية أن به أثر مرض وأن نفسه اشتبهت من الخوف ما برد وحمض، فأرسلها إلى السوق لتأتيه بشيء من القطيب، فلما خرجت قام (ناصر بقر) على الفور... إلخ.

الإحسان للموزعي ٥١ بتحقيقنا

صهبة بنت أنمار بن أراش بن عمرو بن الغوث بن نيب بن مالك بن زيد بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان:

بلوغ الأرب ٣/٣٠٦

حرف الضاد

صدقة بنت جندب بن معد يكرب بن الأسود: وقد تصغر وتنسب إلى
الضاد بن معد يكرب عن أبيها (بمعنى تروي الحديث) وعنهما المهلب بن حنبل.
خلاصة تذهيب الكمال ٤٩٣
ضربة بنت ربيعة بن عفرس بن خلف بن خثعم بن أنمار بن أراثة بن
عمرو بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان:

الإكليل ٢٧٧/١ ط ٢٧٧

حرف الطاء

طريفة بنت الخير الحميرية: كاهنة يمانية من الفصيحيات البليغات، كانت
زوجة للملك عمرو بن مزريق بن ماء السماء الأزدي الكهلاني. قيل إنها تنبأت
له بأنبياء (السد)، فاستعد هو وقومه للهجرة.

ناريخ ابن خلدون ١٥٣/٢، الدرر المشور ٢٧٩، والإكليل ٢٧٩/٨ وفيه
طريفة بنت الخير الحجويرة

طلحة بنت أبي بكر بن عمر بن عقيل بن سالم بن عمر بن عقيل بن
مظهر بن حامد بن الشيخ أبي بكر بن سالم بن عبدالله السقاف: معمرة صالحة
بقول حفيدها المؤرخ سالم بن جندان: «أدركتها وعقلت عنها وعمري وقتئذ أكثر
من أربعة عشر عاماً، وكانت من الصالحات لم تحرف، وهي قوية الإرادة
وحاش حديدة النظر والسمع، تمشي بدون عصا، وتصوم وهي بنت ثمانية.
كثيرة الأوراد والتلاوة، تواظب على الصلوات الخمس المكتوبة في حجرها جماعة
مع حفيداتها، أدركت الإمام العلامة عبدالله بن عمر بن يحيى المعروف
بصاحب البقرة عند دخوله سرماية من بلاد جاوة فأجازها في الراتب والورد
اللطيف للحداد وغير ذلك، وأجازها العارف بالله الحبيب محمد بن أحمد بن
عبدالله بافقيه، وهو زوج خالتها المرحومة آسية بنت علوي بن عبدالله بارقة
عمة الحبيب مصطفى بن عبدالله بن علوي بارقة، وكانت صاحبة الترجمة
نرددت إليها، وكانت أم صاحبة الترجمة الشريفة أم كلثوم بنت علوي بن
عبدالله بارقة، وهي أكبر من أختها آسية وأمها زبيدة بنت علي بن القاسم
بارقة. ثم أجاز لصاحبة الترجمة جماعة منهم: الحبيب علوي بن شيخ بن علوي
الجفري، والسيد حامد بن علوي السقاف، وشيخ بن أحمد بافقيه، وغيرهم.
وكانت قائدة زاهدة ذكية طاهرة كثيرة الإنفاق كريمة الطبع. قرأنا عليها سورة

لغرة من القرآن، وأجازتني إجازة عامة في الرواتب والأوراد والصلوات،
وذكرها كرامات منها: أن الخادم لها تعرّض بسوء أدب فتفلت على عينه فعمي
بصره، ومنها أن أهلها شكوا إليها من البئر في دارها أنها يبست فقامت إلى البئر
بصفت فيها وفار الماء، وها أخبار وعجائب تدلّ على عظيم حالها ومقامها عند
أهل بلدها معروف، توفيت يوم الجمعة ١٢ جمادي الأولى سنة ١٣٣٥هـ،
ومولدها سنة ١٢١٤.

الخلاصة الكافية (خ)

طية بنت عمر بن حسن الجفري: مربية صالحة يقول صاحب تاريخ
الشعراء ٢١٩/٥ لم تقصر في تربية ولدها ونشوته على أكمل الوجوه حتى وصل
في نشوته إلى مبلغ من الحياة.

حرف الظاء

ظبية: بنت البراء بن معرور عن أبي قتادة أن النبي ﷺ قال لظبية بنت
البراء بن معرور امرأة أبي قتادة ليس عليك جمعة ولا جهاد، فقالت علمني يا
رسول الله تسبيح الجهاد فقال قولي: سبحان الله ولا إله إلا الله والله أكبر وبه
الحمد

(الإصابة ٣٥٥/٤)

ظبية: بنت وهب من بني عك أسلمت وماتت بالمدينة قاله هشام
الكلبي، وقال أبو أحمد العسكري: هي أم أبي موسى الأشعري، يقول ابن
حجر: الذي قاله العسكري صرح به الكلبي أيضاً في أول نسب الأشعريين في
الجمهرة لما ذكر أبا موسى الأشعري، وبذلك جزم الواقدي

الإصابة ٣٥٥/٤

المحبر. وهي من آل الحضرمي علماء تهامة.

نخبة الزمان (ج)

عائشة بنت عبد الوهاب الياضي: فاضلة محدثة عاشت بمكة ذكرها
لسخاوي مع جماعة من الفاضلات ذوات العلم والصلاح.

الضوء اللامع ١٢

عائشة بنت أبي بكر الأهدل: هي زوجة العلامة أبي بكر بن أبي القاسم
الأهدل يقول: هي أم أولادي صانها الله وهي ابنة العم.

نخبة المندل (خ)

عائشة بنت علي بن إسماعيل الفقيه: أم العلامة محمد بن عبدالله غزبد
مولده سنة ٧٣٣، وقد كفلته أمه وانتقلت به إلى زبيد فحفظ القرآن، ثم استدعا
به أخوه إسماعيل إلى الكدرى وهو قاضي يومئذ فقدم عليه، وتوفيت أمه تلك
السنة.

نخبة الزمان (خ)

عائشة بنت محمد بن علي بن رسول: جهة دينار، زوج الملك المظفر
برسف بن عمر بن علي بن رسول، وأم ولده الملك المؤيد. كانت تسكن حصن
جب. ثم نقلها ابنها المؤيد إلى وادي ظبا، فاشترت أرضاً كثيرة، وبنت في مديّة
قصرًا لها، ومدرسة حسنة أمام القصر، وأوقفت على المدرسة ما حسن من
أراضيها، وشرطت فيها ما شرط في مدارس أهلها من المرتبين، ولم تزل تلك
الحسنة - كما يقول الشعبي - جارية إلى وقتنا هذا فأخله من أخل بغير علم
الناظر بأمرها المستحق لنظرها مولانا الملك الأشرف.

المدارس الإسلامية ١٦٨ عن تاريخ الشعبي

عائشة بنت أبي سفيان بن الحارث بن زيد الأنصارية من عبد الأشهل:
ذكرها ابن حبيب في المبايعات.

المحبر ٤١٨، ووالإصابة ٤٦١/٤

عائشة بنت عمير بن الحارث بن ثعلبة الأنصارية: من بني حرام ذكرها
ابن حبيب في المبايعات.

المحبر ٤٢٧

حرف العين

عائكة بنت أكيم بن ساعدة اليمانية: هي صاحبة الحديث المشهور
بحديث أم زرع الوارد في صحيح البخاري وهي من خثعم.

عمدة القاري ١٦٨/٢٠، بلوغ الأرب ٢٥/١

عائكة بنت رشدان بن قيس بن جهمية بن زيد بن ليث بن سود بن
أسلم بن الحاف بن قضاة: من العواتك اللواتي ولدن الرسول ﷺ، وهي أم
وحشية بنت ربيعة بن حرام بن ظنة بن عبد بن كثير بن عذرة جدة كعب بن
لؤي بن غالب.

المحبر ٥٠

عائكة بنت الأزد بن الغوث: من العواتك اللواتي ولدن رسول الله ﷺ،
وهي أم سبيس بن طخفة بن الياس بن مضر جدة غالب بن فهر.

المحبر ٥٠

عائكة بنت عبد مناة بن هبل جده من قضاة:

انظر نسب اليمن الكلبي ٩٠

عائشة بنت أبي بكر الطنبداوي ذكر الأخ عبد الرحمن الحضرمي: أنها
كانت تهتم بالعلم والتدريس وهي من أهل القرن العاشر بمدينة زبيد

مجلة اليمن الجديد/ ١٤٠٧

عائشة بنت المنصور عبد الوهاب بن داود الظاهري: أخت السلطان
عمير بن عبد الوهاب. كانت من الحازمات أسرت بعد هزيمة أخيها سنة ٩٢٣.

روح الروح ٤٢، غاية الأمان ٦٦٩

عائشة بنت عبدالله بن محمد الحضرمي: امرأة فاضلة عاشت في القرن

عدسة بنت حصن بن الحرمرز بن الغوث: من الأشاعر. إليها ينسب ابن
عدسة من بني

الكلبي ٢٢٣
عدسة بنت محصب بن زيد بن فهد: زوج رفاعة بن مالك. من نهد

الكلبي ٧٣٣
عدسة بنت مالك بن عامر بن عوف من قضاعة: إليها ينسب ابن
عدسة من بني عامر

الكلبي ٦٠٩
عزة بنت عيسى بن موسى السخطية: اشتهرت بالكرم يقال: إنها
استعدت عيسى بن ماهان الجعدي صاحب وادي حضر فأعدت له نزلاً فمر
مروراً مستحياً. وبعث من خدمه من اشترى له بتاتاً (زاداً) من السوق فبلغها
له اشترى له حراً وموزاً فأمرت بهدم السوق. يقول الهمداني: فتلك السوق
نعرف اليوم.

عصيمة بنت زيد التهذبية: شاعرة تزوجت من قومها فأبغضته فقالت:
يقولون، لم تأخذ عصيمة مهرها كأن الذي يحلى عصيمة لاعب
ولو مارسوا ما كنت فيه لأخرجوا ورائي ولم يطلب إلى المهر طالب

أعلام النساء ٢٨٦/٣
عصية: امرأة من كندة ذكرت في أمثال العرب. يقال إن أسداً طولبوا
بدم فأمر الملك بقتلهم فاستوهبتهم امرأة من كندة اسمها عصية فوهبهم لها
وأعتنهم فسكنوا عبيد العصا.

المستقصى ٣٩٨/٢
عصام: امرأة من كندة، أرسلها الحارث بن عمرو ملك كندة لتخطب له
بنة عوف بن محم. وفيها يضرب المثل (ما ورائك يا عصام). كذا في تاريخ
الأحلاف. وفي المستقصى لزخشي ٣٣٤/٢: عصام هو عصام بن شهر
سهمي حبيب النعمان يسأله عن خبره وقد عرض له مرض احتجب منه
فأجبت قوله

جواهر تاريخ الأحقاف ٢٩/٢

عفيرة بنت عفار: أخت الأسود بن عفار كانت من العرب البائدة من
جديس زفت إلى عمليق بن جباس ملك طسم وجديس نشوان ١٣٨ قلت:
لعلها عفيرة بنت عباد من بني جديس.

انظر الأعلام ٢٣٩/٤

عفراء بنت السكن بن رافع بن معاوية بن عبيد بن الأبحر من بني
الخزرج: وهي أم سعد بن زرارة، ذكرها ابن حبيب في المبايعات.

المحرر ٢٢٢/٤

عفراء بنت مهاصر بن مالك من بني ضبة بن عبد من عذرة: شاعرة
اشتهرت بأخبارها مع عروة بن حزام وهو ابن عم لها. مات أبوه فنشأ في حجر
عمه أبي عفراء، وتحاببا في صباهما، فلما كبر زوجها أبوها لغيره، وسافرت مع
زوجها إلى الشام، وكان عروة غائباً فلما عاد قيل إنها ماتت، ثم علم بخبرها،
ورأها قبل موته وبلغها نعيه فقالت أبياتاً في رثائه، ومضت إلى قبره فسمت
ودفنت إلى جانبه، وبلغ معاوية خبرهما، فقال: لو علمت بحال هذين الحزين
الكرمين لجمعت بينهما.

الأعلام ٢٣٨/٤

عقرب بنت سلامة بن وقش: ذكرها ابن سعد في المبايعات، وقال بها
سليمة بنت عبدالله تزوجت رافع بن يزيد الأشهلي.

المحرر ٤١٦، والإصابة ٣٦٤/٤

عقرب بنت معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل:
ذكرها ابن حبيب في المبايعات وقال: كانت زوج قيس بن الخطيم.

المحرر ٤١٦، والإصابة ٣٦٤/٤

علم: أم فاتك بن منصور بن فاتك بن جياش بن نجاح. كانت من
الحواري المغنيات اشتراها منصور بن فاتك سنة ٤١٧ فولدت له فاك.
وحظيت عنده، وكانت عاقلة حكيمة كثيرة الحج فوكل إليها تدبير مملكته لا يروى
أمراً دونها، فنهضت بها ثم بادرت بقتل زوجها بالسّم، وولي الملك بعده ابنها
فاتك، واستوزرت قائداً يسمّى زريق الفاتكي فلم يحمده سيرته فاستقاله.

وامتدورت آخر هو مفلح الفاتكي، وكان من القواد الشجعان. فصفه
 له قبل سنة ٢٣٩ وثور الثورة بعده شخص آخر هو سرور وحمل اسمه
 عن ابنها فاتك فقتله بالنسم سنة ٢٣٩. واستمرت تلك ولا تحكم إلى أن توفيت
 بريد سنة ٢٤٥ وهي آخر من تولى الملك من النحاحيين

سنة (ح) ١٠٧٥. وفيه ٧٥. وعية لأما ٢٨٩. والأعلام ٩١٤
 عوية بنت أحمد بن الشيخ أبي بكر وصلة صالحة ووفاته سنة ١٣٣٠
 علية بنت شريح الحضرمي: أخت السائب بن يزيد لأمه، وهي أخت
 حمزة بن شريح الذي ذكر عند النبي ﷺ فقال: ذلك رجل لا يتوشد الثور.
 الإصابة ٣٦٥/٤

لعمة بنت معد يكرب بن وليعة بن شرحبيل بن معاوية بن حجر
 نفرد وفدت مع قومها على رسول الله ﷺ ثم ارتدت مع قومها، وكانت من
 شذيات موت رسول الله ﷺ ذكرها في خبر الردة.

محرر ١٨٥، وجهرة أنساب العرب لابن حزم ٢٨٨
 عمرة بنت زيد بن الحارث من بني حي بن خولان: شاعرة تقول في
 قومها.

مدا كمثل سي حي إذا نزلت	إحدى الجوائح والأرماع تنسل
فروم سي هم عزاً ومائرة	حمر كريم وفرع شامخ خضل
مادوا ليرة إذ شدوا مآزرهم	وفي قضاة أرباب فقد فضلوا
كأوا ملوك بني عمر وجوهرها	والفاصلين إذا ما حكموا عدلوا
أسد صراغمة بيض غطارفة	غلب جحاحجة هيس إذا اتصلوا
لا يجمعون إذا ما ضيم جوارهم	ولأعلى حكم خسف للعدى نزلوا

الإكليل ٢٠٦/١١

عمرة بنت حارثة بن النعمان الأنصارية من بني مالك بن النجار:
 أسلمت وبايعت تزوجها قيس بن عمرو بن سهل.

ابن سعد

عمرة بنت حزام - وقيل بنت حزم - الأنصارية: زوج سعد بن الربيع

يترت في حديث جابر عن عمرة بنت حزام أنها جعلت للنبي ﷺ في سورة
 نزل كسبه ثم رسته، وذبحت له شاة فأكل منها وتوضأ فوصل الظهر، ثم
 قدمت له لحمها فأكل وصل العصر، ولم يتوضأ.

الإصابة ٣٦٦/٤

عمرة بنت معاوية الكندية: ذكرها أبو نعيم فيمن تزوج النبي ﷺ، ولم
 يدخل بها عن محمد بن علي بن الحسين عن أبيه قال: وتزوج رسول الله صلى
 الله عليه وآله وسلم عمرة بنت معاوية من كندة، وعن الشعبي أن النبي ﷺ
 تزوج امرأة من كندة فجاء بها بعدما مات النبي ﷺ.

الإصابة ٣٦٧/٤

عمرة بنت سعد بن عبدالله بن قداد بن ثعلبة البجلية: من شريفات
 النساء في الجاهلية يضرب بها المثل في سرعة الزواج، وكانت ذواقة تطلق الرجل
 إذا جربته وتزوج آخر، فتزوجت نيفاً وأربعين زوجاً، ومن نسلها بطون كثيرة
 سمي بعضها وقال المبرد: ولدت في العرب في نيف وعشرين حياً، وقال حمزة:
 كان علامة ارتضاها الزوج أن تصنع له طعاماً في صباح الزواج، وعدها ابن
 حبيب من النسوة اللواتي كانت إحداهن إذا أصبحت عند زوجها كان امرئها
 إليها إن شاءت أقامت وإن شاءت تركته وذلك لشرفهن وقدرهن.

المحرر ٢٩٨، والأعلام ٧١/٥

عمرة بنت يزيد بن السكن بن رافع بن امرئ القيس الأشهلية: ذكرها
 ابن حبيب في المبايعات.

المحرر ٤١٦

عنيزة بنت غنم: من قوم صالح وهي التي حرّضت على قتل ناقة صالح.

شرح قصيدة نشوان ٣١

عويلة بنت أسد بن جعشم بن أسد بن ناعمة بن جعشم الخير: يقول
 الحمداي: هي جدة بني رزحة من حمير بهدون - بالدال - من دوعن في الوادي
 الأيمن.

الإكليل ٢٠١/٢

عومرة بنت عويمر بن ساعدة الأنصارية: ذكرها ابن حبيب في شجرة

شجرة ٤١٩

عنده بنت الحارث الأنصارية: زوج أنس بن فضالة، كذا في الإصابة

عنده ابن سعد وشجرة. وظنه اختلط بنسب السابقة فهي عومرة بنت

عويمر بن ساعدة بن عائش فتصحف والله أعلم. نظر

المحرر ٤١٩. والإصابة

يعرف بنت أربع ختية: أم عمرو ذي الأدهار بن أبرهة ذي سائر

تزوجها أبرهة بعد أن عتقت بنت ختية حسب الأساطير الخيرية. النظر

التيحان ١٣٧، والإكليل ٢٦٥/٨

حرف الضين

غزاة بنت كبير بن طاهر (من سلاطين آل كبير) بن طاهر بن جحاف من

الجوف: إليها ينسب أولادها عبدالله وحميضة بن الحسين بن علي بن قاسم بن

المادي بن الأمير عز الدين بن محمد بن أحمد بن الإمام المنصور عبدالله بن

همزة. مشجر أبي علامة (خ)

غزال المقدشية: من أهل منطقة عنس، وكانت شاعرة تنتمي إلى أسرة

ربنية متوسطة الحال، ولها شعر حميني معروف في عصرها من ذلك قولها:

فلو عزال وأمها سرعة بنات الخمس ما به خمس يا عباد الله ما به سدس

من قد ترفع لوى رأسه وعدّ البقش وقال لا بس بحبس وما يجتبس

ويرجح أنها من أهل النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي.

معجم البلدان للحجري ٣٤٧/ مجلة اليمن الجديد ١٩٧٨/٧

غزال: جارية من خواص الحرة علم، وهي أخت زوجة الوزير سرور

الفانكي من وزراء آل نجاح.

بغية المستفيد ٦٣ تحقيقنا

غصون: الحاجة غصون جارية جهة صلاح آمنة بنت إسماعيل الحلبي

المعروف بالنقاش والددة الملك المجاهد الرسولي. كانت من المحسنات ابنت

مسجداً جنوبي دار السلطان من زبيد.

بغية المستفيد ٩٥

غزل بنت ذي شرح بن أبي كرب بن ذي لعوة: أم حسيرة السابق ذكرها

مذكورة في الأنساب.

الإكليل ١١٩١١٠

فاطمة بنت عبدالله الناشري: فاضلة يقول الخزرجي: «لما وقعت المجاعة انقضت السبع مئة اطعمت هي وأهلها نحو أربعين حياً من أهل الناشرية ومنهم عليهم مع من تعلق بهم من أتباعهم مدة طويلة إلى أن اخصبت بلدهم ورجعوا».

طراز أعلام الزمن (خ)

فاطمة بنت المهدي لدين الله أحمد بن يحيى: قال في تاريخ السادة آل الوزير: «هي الشريفة الفاضلة العالمة العاملة. راجعها والدها الإمام في مسألة الخضاب بالعصفر فقال: إن فاطمة ترجع إلى نفسها في استنباط الأحكام. ونأهيك بهذا الكلام دليلاً على علو محلها في العلوم جميعها. زوجها والدها بالإمام المطهر بن محمد بن سليمان بن محمد المتوفى سنة ٨٧٩، فكان يرجع إليها في المشكلات، وكان إذا أشكل عليه مسألة وعلى أصحابه خرج محلها من عندها فيقول أصحابه: هذا ما هو منك هو من خلف الحجاب، وإليها أشار الإمام المهدي بقوله:

ونسأؤنا فاقت أئمة غيرنا في الفضل والتدريس والأخلاق وماتت وهي عنده رحمة الله عليها ورضوانه، واشتد أسفه عليها، لما كانت عليه من الكمال في الدين والدنيا. وزوجه الإمام بأختها ليلة موتها».

مطلع البدور (خ)

فاطمة بنت أحمد بن الصديق: كانت من العاقلات وحيدة زمانها في الفضل والآداب، وهي زوجة العلامة المقري عثمان بن عمر الناشري المتوفى سنة ٨٤٨، والمذكورة وفاتها سنة ٨٤٥.

الضوء اللامع ٨٧/٢

فاطمة بنت المهدي لدين الله علي بن محمد: أخت الإمام الناصر لدين الله. قال السيد جمال الإسلام الهادي بن إبراهيم رحمهما الله تعالى في ترجمة المذكورة: «وأخت الإمام وكريمته الشريفة الفاضلة فاطمة بنت الإمام، ذات التقى والكمال، والفضل على جميع النساء وأكثر الرجال، فكملت كمال الأئمة المعترين في المعرفة والدين، والتدبير والإجازة، والنظر في أحوال الخاصة

حرف الفاء

الفارعة بنت أبان: زوج أحمد بن يزيد بن عمر بن ثابت بن الربيع النخعي. من أهل صعلة كان أخوها محمد بن أبان من أعيان صعلة، يقول الحمداي: «وعل هذا الصهر وجد الحميرية دخل معه في حرب بني سعد بن سعد بن خولان فأفرى فيهم».

الإكليل ١٦٣/٢

الفارعة بنت إسماعيل بن ذي أفرع: زوج أبي كرب، ذو لوعة الأصغر.

الإكليل ٢١٤/١٠

الفارعة بنت ذي تحسين: زوج عبد الرحمن بن فيروز من حمير

الإكليل ١١٦/١٠

الفارعة بنت مو هبيل بن عبد ريم بن عمرو بن الفاش: زوج شهاب بن مالك بن معاوية، وأم الفاش بن شهاب.

الإكليل ١٢٠/١٠، ونشوان ١١٨

الفارعة بنت يزيد بن الأصبع بن حجر بن سعد سيد الربيعة بن سعد: زوج ميمون بن حريز، وأم أولاده رفاعة الأكبر وزيد بن ميمون.

الإكليل ١١٨/٢

فاطمة بنت إبراهيم بن الأمير بهاء الدين الحسن بن الأمير شمس الدين يحيى بن أحمد بن أحمد يحيى بن يحيى: فاضلة هي أم الإمام علي بن المؤيد.

مشجر أبي علامة (خ)

فاطمة بنت العمودي: من وادي عمد من حضرموت عالمة بالفقه نسخت بخطها (كتاب قوت المحتاج) للأذرعي في الفقه في عدة أجزاء كتبه بدقة وإتقان وأكملته وهي مرضع، وكانت من أهل القرن العاشر

لمحات عن الأغاني ص ٨٦

وانعاده. واقفة بيت أبيها بالنصورة في زمن أخيها الناصر، وهي نازلة لور.
يستند من النظر الشديد إلى غير جيتها، ولها المعرفة وحسن السياسة ما ليس
عليه مريد. وخا من الذين الصليب وكثرة الخشية لله تعالى وشدة الإقبال على
عمل الطاعة ما لا يصفه الوصفون، ومن ذلك أنها كانت مزوجة لابن عمها
سيد إبراهيم بن يحيى، وكان أمير صعدة من جهة الإمام فلما وقع موت
الإشراق بالنسبة لهم بذلك السيد إبراهيم فحلف بطلاقها ما علم بذلك إلا
كعلم الطارف من الناس وقد جعل الزعيري^(١) في طرف الناس فلم تطب نفس
لشريعة من بعد ذلك، وانقطع ما بينهما من الزواج بسبب ذلك وبدل على عظم
شبهه بغيره من أوصى إليها وصية خاصة في النظر في أحواله المختصة به
لعمري انتهى. وفي ديوانها، وماتت قبله، واشتد أسفه عليها.
وله فيها كلمات بديعة فائقة رائقة مذكورة في مواضعها، وقال بعضهم فيها:
أمر المؤمنين أخوك فبينا وأنت أميرة للمؤمنات

وأوصافها لا تعد ولا تحصى، وأما بنت الإمام يحيى بن حمزة لأن الإمام
علي بن محمد تزوج بنت الإمام يحيى بن حمزة وهي أم هذه الشريفة فاطمة،
وتوفيت فاطمة وقبرت في قبر أبيها الإمام عليه السلام، وفي تابوته، وفي التابوت
الكبير ثلاثة: الإمام المهدي وابنته فاطمة والقاضي عبدالله رحمة الله عليهم.

مطلع البدور (خ)، وأئمة اليمن ٢٦٠

فاطمة بنت عبدالله باجمال: كانت من الصالحات أنفقت جميع أموالها على
العلماء والصالحين في سبيل الخير والثواب، وكانت كثيرة الذكر لله بالليل والنهار
وقيام الليل حتى إن شيوخ عصرها وصلحاء زمانها يعظمونها ويعتبرونها رابعة
زمانها لما جبلت عليه من الطاعة والأخلاق الحسنة، وهي من أهل القرن
العاشر.

الذر الفاخر في أعيان القرن العاشر لباجمال (خ)

فاطمة بنت الحسن بن الإمام صلاح الدين محمد بن علي محمد: من

^(١) يروي بعدها عين مهلة بعدها باء موحدة من أسفل: رجل من أهل صعدة وهو الذي
يُضرب المثل به فيقال «مقوم الزعيري» في قصة طويلة انظرها في مطلع البدور (خ).

مركبات اليمن، تزوجها ابن عمها الأمير محمد بن علي صلاح الدين ثم توفي
عنها سنة ٨٤٠ فتزوجها الإمام المهدي صلاح بن علي بن محمد بن القاسم، بعد
بها نكاح ابن عمها محمد بن علي. وبعد سجنه بصنعاء تمكنت من فك أسره
بواسطة الأمير قاسم بن سنقر، وتوجهت وهو معها إلى صعدة، وفي سنة ٨٤٦
سجن زوجها بصنعاء فحكمت مدينة صعدة بعد أسره إلى أن مات. يقول ابن
أبي الرجال: «ولما مات زوجها ملكت ممالك أهلها من المدائن والحصون من
صعدة وصنعاء وذمار وحصون تلك المدائن، وكان لها همة وقوة وشدة بأس». واستمرت في حكم صعدة وحصونها حتى انتزعها منها الناصر بن محمد سنة
٨٥٧، ونقلها هي ووزرائها إلى صنعاء، واعتقلت بدار زوجها، وحاول بعض
العسكر أذيتها وإحراق بيتها فأسرع الإمام المؤيد محمد بن الناصر وأوقف
العسكر عن الدخول عليها، ثم نقلها إلى دار بقصر صنعاء مبالغة في صونها،
ومكثت به حتى توفيت ودفنت بصنعاء.

ويقول ابن أبي الرجال: «لما انتزع منها الملك تقاصرت عليها البلاد حتى
استقرت بصعدة مدة طويلة فوق ثلاثين سنة، ثم استولى عليها المنصور بالله
الناصر بن محمد، وأخذ المدينة ونقلها إلى صنعاء فأقامت بدار زوجها (الدار
الكبيرة التي فوق مسجد الأبرر) حتى توفيت، وقبرت بقبة التي فيها أهلها.
ومما قيل فيها من المراثي:

بلقيس هذا العصر يا من علت	قدراً على بلقيس في عصرها
ومتعت في ملكها مدة	في نهى الماضي وفي أمرها
بابنت مولانا صلاح الهدى	وسيد السادات بل صدرها
يُحيف ذي بغى وذو ريبة	ومؤمن السكبان في قفرها
ويا ابنة المهدي الذي استظهرت	به يد الخلق على غيرها
مجاهد الكفار في أرضها	وقاتل الفساق في عثرها
ودرة من بعدهم قد مضت	أربت على الشمس مع بدرها
بنت ثمان بهجة بعدما	جاوزت التسعين من عمرها
بها نهاب الأسد في غابها	وهي كما العذراء في خدرها

كانها الزهراء في حلمها
معروفها المعروف عم الوري
وكل داع نال من جودها
واغتالها الموت على ابوابها
وما رعى قدر لكن قدرها

ومنها:
يا باغي الضفوة قم فانهها
ولست بالمعرب عن وصفها
وهي طويلة يقول الزركلي: «إنها من ملكات العرب والإسلام ملكت
صنعا وأعمالها، وانتقلت إلى ظفار فملكته، واستولت على صعدة ونجران
توفيت بعد سنة ١٨٦٠».

مطلع البدور (خ)، وغاية الأمان ٥٥٧، وأئمة اليمن ٣٥٢، والأعلام ٣٢٦/٥
فاطمة بنت الأمير أسد الدين بن إبراهيم الكردي: من آل أبي الهيجاء.
زوج الإمام صلاح الدين، وأم ولده الإمام المنصور علي بن صلاح الدين
المتوفى سنة ٨٤٠. كانت من الصالحات الحكيمات، واستخلفها ابنها علي صنعا
حين سار إلى جهران سنة ٧٩٤، ولما اجتمع ضده خصومه سنة ٨٠٢ وحاربه
سارعت أمه فاطمة المذكورة بإرسال بعض العبيد ومن حضر من العسكر إلى
صعدة، وأمرتهم بالاهتمام في المسير إليها، وعلى العموم هي من عقيلات
عصرها. يقول ابن أبي الرجال في وصفها: «من آثارها العناية التامة بمسجد
الأبهر وعمرته وهو من محاسن صنعا، وأكبر مساجدها - يعني صنعا - صرحاً،
وجعلت له من المستغلات مثل الذي جعل الإمام صلاح الدين لمسجده». وفي
مساجد صنعا للحجري: «أن بشر علم الدين (العلمي) من محاسن فاطمة بنت
الأسد بن إبراهيم الكردي زوجة الإمام صلاح الدين، وهي التي عمرت مسجد
الأبهر في سنة ٧٧٦، ووالد هذه السيدة الأمير الأسد هو الذي عمر مسجد
الأسد بدمار ونسب إليه».

مطلع البدور (خ)، وغاية الأمان ٤٠ و ٥٥٥، ومساجد صنعا ٥ و ٨٥
فاطمة بنت الحسن بن سليمان بن سليمان بن داود بن الحسين بن الحسن

بن علي بن أبي طالب: هي أم الإمام الهادي لدين الله يحيى بن الحسن أول
أئمة اليمن المتوفى سنة ٢٩٨.

فاطمة بنت الحسن بن القاسم بن القاسم بن إبراهيم: هي والددة الإمام
المرتضى لدين الله محمد بن يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٣١٠.

فاطمة بنت عبدالله بن الهادي بن الإمام يحيى بن حمزة: ابنة مصنف
(الجوهر الشفاف مختصر الكشف) يقول أبو الرجال: «كانت هذه الشريفة من
المفاخر، ومن الحجج على السابقين للأواخر». تزوجها السيد العلامة محمد بن
علي بن عبدالله بن محمد بن الإمام يحيى بن حمزة، وكانت فاضلة صالحة تولت
كتابة الإثراء للسيدة فاطمة بنت الحسن بن صلاح السابق ذكرها.

مطلع البدور، وأئمة اليمن ٣٥٣

فاطمة بنت محمد بن عبدالله بن محرز بن عبدالله بأجمال: هي زوجة
الصوفي العلامة عمر بن عبدالله بأجمال المتوفى سنة ٩٢٦، وأم ولده، وكانت من
العابدات الصالحات توفيت في القرن العاشر.

الدر الفاجر (خ)

فاطمة بنت عبدالله بن الإمام المطهر بن محمد بن سليمان بن محمد بن
سليمان بن يحيى بن الحسين بن حمزة بن علي بن محمد بن حمزة بن الإمام أبي
هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبدالله بن الحسين بن القاسم بن
إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه: هي زوجة الإمام شرف الدين، وهي أولى زوجاته، وكانت في
غاية الجمال بارعة في كل الخصال، تبحرت في علوم الفقه والكلام، فقرأت
كتاب النكت وبعض كتب أصول الدين وشرح ابن هطيل في النحو. وكنت
تقرأ في الأسبوع خمسين جزءاً من القرآن، وتزوجها الإمام شرف الدين قبل
توليه الإمامة فكانت تقرأ عليه (جامع الأصول في علم الحديث). وما كتبه إلى
الإمام شرف الدين لما تزوج بالجفاف وتأخر عن دخول صنعا قولها من أبيات:

تم يارسولي على اسم الله سعيك حميد اعزم فبادر على القصر السعيد المشيد
واحمل سلامي إلى المولى الكريم الرشيد مولى البيارق والاعلام والخيول والعييد

دحلان فأجازها وأسمعها أوائل العجلوني، وأجازها عبد الرحمن بن عبد الله المراج. يقول الجنداني: «رأينا نصوص إجازاتهم عندها محفوظة سنة ١٣٣٠، وقرأت عليها أيام الصبا، وأخذت عنها القرآن، والتجويد والأجرومية، وحفظت عنها سفينة النجاة وسلم التوفيق والمwald الثلاثة للبرزنجي والديبع والعزب، وكانت تدرس في منزلها للصغار، وبعد العصر للنساء، وتعظهن في المجالس، وكان أهل بلدها يسمونها رابعة الصغيرة، وكانت تشبه بالسيدة رابعة العدوية في سيرتها وسلوكها، ولها مجلس تعقده لقراءة صحيح البخاري في شهر رجب من كل عام تبتدئ بقراءته، من أول يوم وتنتهي في التاسع والعشرين من رجب، ثم تعمل مأدبة عظيمة عند الختم تدعو النساء للحضور، ثم تقوم تدعو بالدعاء المنسوب للسيد أحمد بن زيني دحلان، ثم تعظهن، وإذا أقبل شهر رمضان كانت ترتب القواعد لحضور التراويح التي خصصتها للنساء في المنازل، وهي التي تصلي بهن وتتولى أمر العبادات والعادات، ولا زالت مهذبة لمن ومعلمة حتى جاءتها المنية سنة ١٣٣٩.

الخلاصة الكافية (خ)

فاطمة بنت عبد الله بن سقب المعزبي: زوجة الشاعر القاسم بن علي بن هنيمل. توفيت في حياته، وقد رثاها بثلاث قصائد من قوله في إحداهن وكانت قد ماتت بجنينها:

يعز علي إن عظم المصاب	ولا صبر علي ولا احتساب
فتخر صفقتي دنيا وأخرى	فلا ذات الوشاح ولا الثوب
عرفت النائبات فكل حين	أعاتبها فما نفع العتاب
إذا استفتحتها للخير بابا	تعرض دونها للشر باب
بشوب الغائبون وكل ميت	يشيع ما الغيبته إياب
بنفسي عصر يوم السبت نعش	تداوله المناكب والرقاب
تسل إلى الحفيرة منه شمس	تبلج في جوانبها شهاب
من الحفرات يخفي الليل منها	إذا ما جن ما لا يستراب
ففي السقودات كانوا إذا ما	لهوت بها وفي الشتوات آب

حامي حمى الدين مردي الخصم يوم الخصام
وحيد عصره فما مثله لعصره وحيد
وقبل الكف والمصحف وبلغ كتاب
ما له رجع يكثر الغفلة وقلبه شديد
فصار يكثر هو الفرقة إلى الائتلاف
إلا التوقاف في رسمه على ما يريد
وفيه أنهار مخبوءة وخضرة وريف
شبيه ظبي الفيافي عين حوماً وجيد
اعطف على من يحبك نلت أقصى المراد
وإن كانت النفس في العادة تحب الحديد
الصاحب الأول أبقى لك ولا به بدل
هيات ما دملج الفضة كطوق الحديد
وابتليت في آخر عمرها بأمراض عدة من سنة ٨٩٥ حتى توفيت سنة ٩١٠، وقد حزن عليها الإمام شرف الدين ورثاها بقصيدة أولها:

هي النفس حنت من شجاها وأنت فقيم تلوم العين إن هي شئت
مراجل حزن في فؤادي أوقدت فمن فيضها تلك الدموع استهلت
أثمة اليمن ٣٦٦، وملحق البدر الطالع ١٨٥، ومساجد صنعاء ١٢٧
فاطمة بنت عبد الله كثر: امرأة صالحة تزوجها الفقيه عمر بن أبي بكر عربد من فقهاء تهامة في القرن السابع، ولها منه ولدها عبد الله بن عمر.

تحفة الزمن (خ)

فاطمة بنت سالم بن عبيد بن باغريب: من مهاجرة الحضارم في جادة. ولدت سنة ١٢٥٦ في (قرس) من تلك البلاد، وعلمها أبوها القراءة والكتابة، وقرأت عليه أيضاً (المنهاج) والمختصر لبافضل والأجرومية وحضرت مجالس السادة عبد الله بن شيخ بن أحمد بافقيه، وعلي بن حسين، وأحمد بن الحسن مولى خيلة، وسمعت مسجيج البخاري من العلامة زبير بن قاسم بارقية، وحجّت مع والدها سنة ١٢٩٩، وعرضها أبوها على السيد أحمد بن زيني

تَكَفَّنَ فِي الثَّيَابِ فَلَيْتَ جِلْدِي
تَلَسَّ مَضْفَةً أَمْ طُودَ رَعْنٌ
لَهَا كَفَنٌ وَلَيْتَ دَمِي خَضَابٌ
وَأَضْلَاعِي حَنَابِيَا أَمْ هَضَابٌ
وَمَا كَمَصَاتُ (فَاطِمَةُ) مَصَابِ
عَنِ الْوُضْنِ الْقَرِيبِ أَمْ اقْتِرَابِ
أُمِّ (الْمَعْزِيِّ) أَمْ بِنْتِ عَدِ
دِيَوَانِ ابْنِ هَتِيمِل ٨٣

فاطمة بنت عبد الله بن صلاح بن محمد بن الحسن بن زيد: زوج الإمام
القاسم بن محمد، وأم أولاده العلماء: الحسين وأحمد وصلاح الدين.

مطلع البدور (ترجمة صلاح بن عز الدين)

فاطمة بنت عبد الله بن صلاح بن بدر الدين أحمد بن محمد بن الحسن بن
جعفر بن عبد الله بن جميل بن زيد بن إبراهيم بن المليح بن المنتصر بالله: هي
من الفاضلات - لعلها غير الأولى -

مشجر أبي علامة (خ)

فاطمة بنت سعد بن سيل: من أزد شنوءة، وهي أم قصي وزهرة ابني
كرب.

شرح الدأمنة ٤٤

فاطمة بنت أحمد بن عبد الرحمن السقاف المتوفى سنة ٨٢٩: امرأة صالحة
مذكورة في مشجر النسب لآل أبي علوي.

شمس الظهيرة ٩٠

فاطمة زوج أحمد بن مظفر الصليحي: انتقلت بعد قتل زوجها إلى
البحر، وكانت من أميرات آل الصليحي، وماتت تحت الهدم.

سيرة الصليحي (خ)

فاطمة بنت ربيعة: زوجة امرئ القيس. أخبارها في الأغاني ٦١/٨
١٧٥/٩.

فاطمة بنت عمر بن رشيد الكنان: امرأة صالحة زوج الفقيه عبد الله بن
محمد الحضرمي من فقهاء زييد في القرن السابع.

تحفة الزمن (خ)

فاطمة بنت علي بن محمد الصليحي: أمها أسماء بنت شهاب من أميرات
الصليحيين، تزوجها علي بن مالك بن شهاب الصليحي.

سيرة الصليحي (خ)

فاطمة بنت الشيخ عمر المحضار بن عبد الرحمن السقاف المتوفى سنة
٨٣٣: المنسوب إليه المسجد المعروف بمدينة تريم. كانت من الفاضلات
الفاضلات العاملات تزوجها السيد علي بن أبي بكر السقاف، وتذكر في مشجر
النسب.

النور السافر ١٠٥، وشمس الظهيرة ٨٧

فاطمة بنت عبد الوهاب بن عبد الله الياضي: ولدت سنة ٧٨٦، وأجاز
لها ابن الصلاح العلائي وابن الذهبي وابن أبي المجد وغيرهم من المحدثين،
وتزوجها أبو الخير محمد بن أبي اليمن الطبري. وماتت بمكة سنة ٨٢٧.

الضوء اللامع ٩٦/١٢

فاطمة بنت محمد التنوخي: ولدت سنة ٧١٢ وأسمعت على عبد الله بن
الحسن بن أبي النائب الثالث عشر من حديث الخراساني، وجزء من حسن.
وثاني حديث علي بن حرب وغيره، وقرأت على غيره، وأجاز لها التقي سليمان
وابن عساكر وابن الشيرازي وغيرهما. ماتت في حصار دمشق سنة ٨٠٣.

الضوء اللامع ١٠١/١٢

فاطمة بنت محمد بن أحمد بإسراجيل: من قرية الغريب من حضرموت
وصفها صاحب قرة العين بأنها من أهل الكشف وأنها تعلم ضمير زائرها قبل
وصوله إليها، وهي من أهل القرن الحادي عشر.

قرة العين (خ)

فاطمة بنت أحمد بن الحسن بن أحمد حميد الدين: هي أخت الأديب أحمد
بن حسن صاحب (ترويح المشوق) وأمهما الفاضلة زكية بنت عبد الله بن
السابق ذكرها - تزوجها علي بن المتوكل فولدت له يحيى بن علي. وحسن بن
علي كان لها شأن في مجرى السياسة في عصرهما.

نشر العرف ٥٥/١

فاطمة بنت عبد الله بن عمر المصري: فاضلة من أهل وصاب تزوجها العلامة أبو بكر الجباجي المتوفى سنة ٦٦٣.

الاعتبار ٢١٧

فاطمة بنت علي بن يحيى الخوئي: هي زوج العلامة الكبير أحمد بن يوسف الحديث المتوفى سنة ١١٩١. كانت من العائلات تقرأ مع زوجها في علم النحو والحديث وغيرهما.

نشر العرف ٣٠٦/١

فاطمة بنت المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم: من عقيلات عصرها تزوجها المولى علي بن المتوكل فولدت له يحيى بن علي بن المتوكل وأخاه

نشر العرف ٥٥/١

فاطمة بنت الحسن بن أحمد حميد الدين: فاضلة هي أم علي بن المتوكل على الله إسماعيل مذكورة في التاريخ

نشر العرف ٥٥١/١

فاطمة بنت محمد بن أحمد بن الحسن: كان ولدها والياً على العدين، وكانت متأدبة تقول الشعر. كتبت إلى الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم لما أخذ عامله على بلاد العدين عليها ضيعة من المال كانت قد أنحلها والدتها، هذه الأبيات:

مولاى بنت رسول الله فاطمة	تملكت فذكاً قدما بإنحال
فنوزعته فهأت غير راضية	عن الخليفة في حكم وإبطال
وكان شاهداً زوج النبي به	وابناه ثم علي سيد آل
وها أنا ابتها سميت فاطمة	وأنحلتني أمي بعض أموال
وكان في صحة منها وعافية	وعمرت بعد هذا بعض أحوال
فأرسلوا لا سبيل إلى	ملكي كذلك فانظر أنت في حال
ويطرحه لاسم كيف لقي	في سالف الدهر ما لاقاء في حال
لا سبيل لي أن أرى مؤمنين وأنت	الحمد لله فينا الحاكم الوالي

ونسأل الله أن يوليكم أنعمه
وأن يصلي صلاة لا انقضاء لها
معمراً لك في عز وإقبيت
على النبي رسول الله والآن
نشر العرف ٧١٩/١

فاطمة بنت أحمد المكرم بن علي الصليحي: هي بنت السيدة الصليحة تزوجها الأمير شمس المعالي علي بن الداعي سياب بن حمد الصليحي. ونوفيت سنة ٥٣٤ هـ يقول عمارة: إن زوجها تزوج عليها فكتبت إلى أمها تستجدها فأمدتها بالفضل ابن أبي البركات في عساكر، ولبت فاطمة زي الرجال، وفصلت من حصن زوجها في عسكر المفضل فسيرها إلى أمها الملكة.

عمارة ٦١، والصليحيون ١٦٣

فاطمة بنت أبي القاسم الأهدل: فاضلة كانت من أهل القرن الحادي عشر، وهي أخت العلامة أبي بكر بن أبي القاسم المتوفى سنة ١٠٣٥.

نفحة المندل (خ)

فاطمة بنت محمد بن جعدان: من أهل مدينة قطاير من صعدة، هي أم الإمام المتوكل على الله عبدالله بن علي بن الحسين المتوفى سنة ١٠١٣.

النفحة العنبرية (خ)

فاطمة بنت محمد: زوج المؤرخ الكبير الحسن بن أحمد الحمداي، وأم ولده مالك.

الإكليل ١٩٨/١٠

فاطمة بنت محمد بن مسعود أبو شكيل: والدة المؤرخ عبدالله الطيب بن أحمد باخرمة المتوفى سنة ٩٤٧.

تاريخ ثغر عدن ١٠٨

فاطمة بنت محمد بن إبراهيم بن قاسم بن الحسن بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن يحيى: والدة الإمام اخادي علي بن المؤيد بن جبريل.

النفحة العنبرية (خ)

فاطمة بنت محمد بن جعفر بن أبي هاشم الوهاشي: كان والدع من العلماء الأفاضل، وقد تزوج ابنته المهدي محمد بن المطهر، وأولدها أولاده

النجباء المطهر وقاسم وحسن وأحمد. وكانت من الفاضلات الصالحات.
مطلع البدور (خ)، والنفحة العنبرية (خ)
فاطمة بنت محمد بن علي ابن جديد: زوجة العلامة محمد بن علي
صاحب مرباط المتوفى سنة ٥٥٦.

غرر البهاء الضوي ١٣١
فاطمة بنت علوي بن محمد بن علوي بن عبيدالله: من أهل حضرموت
تزوجها العلامة أحمد بن جديد من أهل القرن السادس

تاريخ حضرموت ٣٧٧
فاطمة بنت مر الخثعمية: شاعرة كاهنة في الجاهلية قرأت الكتب
واشتهرت ومن شعرها قولها:

وما كل مانال الفتى من نصيبه بحزم ولا ما فاتته بستوان
وكانت معاصرة لعبدالله بن عبد المطلب والد الرسول ﷺ، قيل عرضت
عليه نفسها للزواج قبل أن يتزوج بآمنة.

الدر المنثور ٣٦٢، والأعلام ١٣٢/٥
فاطمة بنت المرتضى بن المفضل: من العالمات قرأت على جماعة من علماء
صنعاء ذكرها أبو الرجال وقال الهادي بن إبراهيم الوزير: «كانت عابدة زاهدة
تتلو القرآن، وتتحلى بطرائق الإيمان، وتحافظ على الصلوات بمعرفة وإتقان،
وتمكين، وكانت لا تشاغل في شرف النفس في العبادة على أفضل الحالات،
وأجمعها للخيرات من المؤنات الطاهرات الفاضلات القانتات الصالحات توفيت
سنة ١٧٦٤».

مطلع البدور (خ)، وأئمة اليمن ٢٥٦
فاطمة بنت يوسف بن محمد الحسيني الهدوي: كانت من الفضليات.
يقول أبو الرجال: أفادني ذكرها شيخنا، ولم يزد في شرح حالها على ما يدل على
الفضل (كذا) وقال: «أطلعني الإمام المؤيد محمد بن القاسم بن محمد يوم
الأربعاء ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٠٤٨، وأراني خطها خطأ بيناً واضحاً كتبت
كتاب (الجوهر والمن المنقح من كتاب السنن) لأبي القاسم بن الشقيف وكتبت

في آخر الجزء الرابع، وهو الذي أطلعني عليه دون سائر الأجزاء هذين البيتين:
مرادي أن يرى بعدي رسومي فتى يدعوني فينفعي الدعاء
فلا تجعل فراغك في فراغ فإن العمر ليس له بقاء
مطلع البدور (خ)

فاطمة بنت عبد الرحمن بن علي: من العالمات العابدات، وهي زوجة
الصوفي الكبير شيخ بن عبدالله العيدروس: ذكر لها صاحب النور السافر عدة
كرامات توفيت سنة ٩٩٧.

النور السافر ٤٤٤
فراة بنت مبشر الحارثي: من بني عبد المدان. يقول صاحب سيرة
الهادي: لما قتل والده محمد بن عبدالله سنة ٢٩٢ قالت فراة لقومها: أعطوني
هذا الرأس أبرد به حرارتي فأخذته وشوّهته، وكان الهادي قد قتل أخاها

سيرة الهادي ٣٨٠
فراشة بنت شرح بن أبي كرب بن ذي لعوة: جدة مذكورة في نسب
همدان.

الإكليل ١١٩/١٠
فردة بنت أبان بن عبد المدان: مذكورة في الأنساب.

معجم مقاييس اللغة ١٨٩/٣
فريضة: جدة من بني الجليح من حضرموت مذكورة في أخبار الردة
وكانت من النسوة المتمنيات.

المحبر ١٨٥
فريضة بنت الحباب بن رافع بن معاوية بن عبيد بن الجراح الأنصارية:
من بني الأبحر. من المبايعات

المحبر ٤٢٢
فريضة بنت كلب بن بن وبرة، من قضاة، أم ذبيان والريضة. انظرهما
في كتب الأنساب

الكلب ٧٢٤
فريضة بنت مالك بن الدخشم: من بني عوف بن الخزرج من المبايعات
لرسول الله ﷺ.

المحبر ٤٢٤

وروى ابن سعد في تاريخه عن الحسن بن علي بن فضال عن
الشيخ جابر بن عبد الله بن الحارث الأنصاري عن

سعد بن عبد الله بن حوي عن عبد الله بن الحارث الأنصاري عن
سعد بن عبد الله بن حوي عن عبد الله بن الحارث الأنصاري عن

المحبر ٢٤،
نقطة بنت الشيخ جابر: تزوجها الشيخ زكريا من بني الحنفية أحد
مناقبه في القرن السادس

تاريخ وطبوط
فكيهة بنت السكن الأنصارية: من بني سود. قال ابن سعد: ذكر
الواقدي أنها أسلمت وبايعت. وقال ابن السكن: أسماء بنت يزيد بن السكن
نكح أم عامر، ويقال إن اسم أم عامر فكيهة. فيحقق

المحبر ٤٢٨، وابن سعد ٢٣٣/٨، والإصابة ٣٨٧/٤
نهدة بنت ذي جهيف بن ذي مازن من بني حيدان: لها في الأمثال
الخميرية قولها: «طوبى ذي حمر ملء شفاتر سجيح سرطراط» يقول الحمداني:
السجيح: العصيد اللينة، وشفاتر: قدر الصفر. فلما سمع بعض الخدم قولها
هي وأختها ودة (متان) وكانتا كالستهزئتتين لبك لهما من العسل ولباب البر
وسلاء الغنم، وملاها وطلع به إليها بالطند أي بالعيدان التي تحمل بها ما تحمل
الجماعة فلما عابتها ضحكنا، واستفرع بها غرب الضحك حتى ماتتا فقبرتا،
وكتب على قبريهما بالسند «خي يحزن لذن من ضحك موت».

الإكليل ٢٥٣/٢
نوز بنت محمد بن حسن بن يحيى بن علي: من ولد العفيف بن منصور.
قال الهادي بن إبراهيم الوزير: «كانت من العالمات صاحبة خط بديع، وخطها
مشهور معروف في مصاحف ومقدمات معنا ومع غيرنا، وكانت تقرأ في العربية
محارمها من الرجال. وقبرها بصنعاء بالمشهد الأحمر قريب من مسجد وهب.

مطلع البدور (خ)

حرف القاف

قناة بنت طارق بن حمير بن روق بن غمارة بن معبد بن عاد: روى
جرهم بن قحطان، مذكورة في النسب.

الإكليل ١١٧/١

قنيلة - قيله.

قنيلة بنت صيفي الجهنية: ويقال لها الأنصارية كانت من المهاجرات.
روى عنها عبد الله بن يسار حديث اليهودي قالت: جاء رجل يهودي إلى النبي
ﷺ فقال: إنكم تشركون تقولون ما شاء الله وشئت، وتقولون والكعبة فأمرهم
النبي ﷺ أن يقولوا ورب الكعبة وأن يقولوا ما شاء الله ثم شئت.
الإصابة ٢٨٩/٤، ابن سعد ٢٢٦

قرة العين بنت عبادة بن فضلة بن مالك بن العجلان الأنصارية: من بني
عوف بن الخزرج والدة عبادة بن الصامت.

أسد الغابة، والإصابة ٣٩٠/٤

قسرة بنت روااس الكندية: ذكرها أبو نعيم، وأخرج لها من طريق عبد
الرحمن بن عمرو بن جبلة أحد المتروكين. قال حدثنا ميسرة بنت حبشي عن
قنيلة بنت عبد الله عن قسرة الكندية قالت قال رسول الله ﷺ: «أيا قسرة
أذكري الله عند الخطيئة يذكرك عند المغفرة، وأطيعي زوجك يكفك شر الدنيا
والآخرة، وبري والديك يكثر خير بيتك» قال ابن عبد البر: قسرة بكسر القاف
وسكون المهملة، وقال غيره: بالشين المعجمة وقيل بفتح القاف مع إهمال
السين.

الإصابة ٣٩١/٤

نفسه. ثم عيسى بن موسى السحطي كانت معاصرة للهمداني، ولم يكن
في نساء العرب أبهى من

الإكليل ٢٦/١٠

قليلة بنت عمرو بن معديكرب: من نساء الأغاني ذكرها أبو الفرج
الأصفهاني في كتابه.

الأغاني ١٣٥/٢٠

قليلة بنت وادعة بن ذي مازن: يقال: إنه لما أراد ابن عمها رهبان بن
ذي حبيب أن يتزوجها شرطت عليه أن يجري لها غيلاً من مأخذ ريعان إلى
قصرها بوادي ضهر، فعمل ذلك حتى أوصله إلى موضع ينحدر فيه بين وادي
وحسين مبريب لرك (أي المعطون الجلود)، وطنبها بالسلاسل حتى وصل
الماء إلى أوصفها وقصرها. وكانت متعنتة بذلك لئلا يصل إليها فلما وصل الماء
تردت من القصر وابن عمها مشرف من على تل من تلال ضهر فقتلت نفسها.
وفي أمثال حمير «وهل قليلاً ذي ذو جر غيلاً» أي ليس بملك من لم يقدر على فتق
نعبين، وجر نعبين.

الإكليل ٣٥٣/٢

قيام بنت الحارث بن هاني بن جبلة بن حجر بن شرحبيل الكندي: زوجة
شرحبيل بن الأشعث.

الإكليل ٢٢١/١٠

قنديل (الحاجة قنديل): جارية جهة صلاح آمنة أم السلطان المجاهد
الرسولي. كانت من المحسنات ولها من المآثر الخيرية مسجد بزبيد يقع شمالي
باب القرب.

بغية المستفيد ٩٥ تحقيقنا

قليلة بنت جفنة: امرأة مذكورة في كتاب الأغاني للأصفهاني فتتظر هناك.

الأغاني ١٧٠/٢

قليلة بنت كاهل بن عذرة: من قضاة أم الأوس.

منتخبات شمس العلوم ٨٩، وطبقات ابن سعد ٢/٣

قليلة بنت قيس بن معديكرب الكندية: أخت الأشعث بن قيس. من
ابن عبد البر: ويقال لها قليلة تزوجها رسول الله ﷺ ستة عشر ومات ولم تد
قدمت عليه، ولا رآها ولا دخل بها. وقيل كان تزويجه إياها قبل وفاة
شهرين، وقيل تزوجها في مرض موته، وقيل أوصى أن تغير فإن شاءت صر
عليها الحجاب وتحرم على المؤمنين، وإن شاءت فلتنكح فمن شاءت فاحتارت
النكاح فتزوجها عكرمة بحضرموت فبلغ أبا بكر فقال: هممت أن أحرق سنيها
ببئها فقال له عمر: ما هي من أمهات المؤمنين، ولا دخل بها، ولا ضرب
عليها الحجاب. وقال بعضهم: مات قبل خروجها من اليمن فخفف عليه
عكرمة، وقيل إنها ارتدت فاحتج عمر على أبي بكر بأنها ليست من أزواج النبي
ﷺ بارتدادها. قال: ولم تلد لعكرمة والاختلاف فيها كثير جداً.

المحبر ٩٥، والإصابة ٣٩٣/٤، وحررته في تاريخ

قليلة بنت عمرو بن يريم بن جشم: أم الحيات دو الحمة

الإكليل ٢٦/١٠

الصديق أورد ذلك ابن شاهين من طريق سليمان الأبنائوي عن النعمان بن بزرج في خبر طويل.

الإصابة ٣٩٧/٤
كبشة بنت الأزمع الأصغر بن عمرو بن الأزمع: تزوجها ذو شهاب بن العاقل من خولان. جدة مذكورة في النسب ولدت عبد مالك لزوجها المذكور.

الإصابة ٣٩٧/٤
كبشة بنت هعان بن أبي كرب أبو ثور: جدة مذكورة في النسب

الإصابة ١١٦/١٠
كبشة بنت كلثوم الحميرية: قيل هي زينب بنت كلثوم الحميرية (انظرها)
الإصابة ٣٩٦/٤

كرمة بنت جرير بن حجر: من خولان تزوجها عمرو بن يحيى بن عمرو وأولده عمراً مذكورة في نسب خولان، ومن أحفادها من سعى في فك الحمداني من سجنه

كريمة امرأة سبئية من صرواح ذكرتها النقوش أنها قدمت هي وزوجها يصبح إلى أم عنتر: أربعة تماثيل ذهبية لأنها وهبتها أربعة أطفال

المراة في النصوص ٣٨

الإصابة ٣١٢/١ طه العراق

كريمة بنت المقداد بن الأسود: أمها ضباعة بنت الزبير تزوجها عبدالله بن وهب، راوية للحديث.

خلاصة تدميب كرم ٤٩٥

كريمة بنت أبي الحسن علي بن إسحاق بن علي بن محمد السلمي الشوكاني: امرأة من بيت الحديث، ذكرها الشوكاني في حديث عن سبئ الشوكاني وهي من أهل القرن الخامس.

المراة في النصوص ٤٩٥

كريمة (بالباء) بنت أبرهة بن شرحبيل: تزوجها السبيعي بن السكوني

حرف الكاف

كبشة بنت ثابت بن المنذر بن حرام: أخت حسان بن ثابت لأبيه من بني مالك من النجار لها حديث: دخل علي رسول الله ﷺ فشرب في قربة معلقة قائماً فقامت إلى فمها فقطعته.

الإصابة ٣٩٤/٤
كبشة بنت فروة بن عمرو بن فروة الأنصارية: من بني بياضة من الملبعات.

المحبر ٢٦٤
كبشة بنت معديكرب الزبيدي: شاعرة صحابية أورد لها أبو تمام في الحماسة أبياتاً ترثي بها أخاها عبدالله، وتحرض أخاها الثاني عمرو بن معديكرب الزبيدي على الأخذ بثأره، وقيل: أراد عمرو أخذ الدية فقالت كبشة في ذلك أبياتاً منها:

وأرسل عبدالله إذ حان يومه إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي ولا تأخذوا منهم إفاً وأبكرأ واترك في قبري بصعدة مظلم وكان ذلك في الجاهلية. وأدركت كبشة الإسلام ووفدت مع ابنها معاوية بن حديج الصحابي المعروف، وهي عمة الأشعث بن قيس.

الشعر والشعراء ٢٣٥، والإصابة ٣٩٥/٤، وجواهر تاريخ الأحقاف ١/١٥٧، والدر المنثور (بتوسع ٤٥٨)

كبشة: في حديث أم زرع.

(بلوغ الأرب ١/٣٧)

كبشة بنت مكشوح المرادية: أخت قيس الفارس المشهور كانت موصوفة بالجمال فزوجها أخوها قيس بن أبان لما ولي إمرة اليمن في خلافة أبي بكر

انكلاعي . فأولدها ابنه شرحبيل ، وهاجر بها إلى الشام أيام عمر فيها نسلهما إلى

الإكليل ١٥٤/٢

تثنية : امرأة من آل المزجاحي مذكورة في نزهة رياض الإجازة (خ) .
بنت كسرة بن ثماله : من الأزدي تزوجها معتب بن مالك الثقفي
طبقات ابن سعد ٣٧/٥

حرف الالام

لبا بنت إيل عم المهنمقي : امرأة من سبا من بيت ذئب اليجوري
«ذئبهم يجر» مذكورة في النقوش ويوجد بقية تماثيلها في متحف صنعاء

المرأة في النصوص ٤٣
لبابة بنت أواحي الجرشي : من جرش من حمير، ورد ذكرها في حديث
بناء الحمامات وأنها استأذنت في بناء حمامين في المدينة فأذن لها .

فتوح البلدان للبلاذري ٣٣٤
لبابة بنت أسلم بن حريش بن عدي بن مجدعة بن حارثة : : ذكرها ابن
سعد في المبيعات، وقال : هي أخت سلمة بن أسلم شقيقته، وتزوجها زيد بن
سعد بن زيد بن الأشهلي .

المحرر ٤١٢ ، وابن سعد ٢٤٤/٨ ، والإصابة ٣٩٨/٤
لبابة بنت شعير بن عويلم بن سام : زوجة فالخ بن عامر أخو قحطان بن
عابر كما هو مذكور عند ابن الكلبي والهمداني .

الإكليل ٨٥/١

لبابة بنت أبي لبابة الأنصارية : أدركت النبي ﷺ ، ولها ذكر في السيرة ،

الإصابة ٣٩٩/٤

لبة بنت شداد : وجد قبرها في عهد الهميسع قال : ملئت إلى ركن فإذا هو
سرير من ذهب ، وعليه جارتان فوق رأسيهما في الحائط لوح من ذهب (أو قال
من عاج) فيه مكتوب : «أنا حبة ، وهذه لبة بنت شداد من عاد . أتت علينا
أزمان أنفقتنا فيها الطارف والتلبد على عبيدنا ثم طلبنا صاعاً من بر بصاع من
در فلم نجده ، فمَن رآنا فلا يثق بالزمان وليكن على بيان فإنه يحدث فيه العز
والهوان» .

التيحان ٧٨

لبنى بنت ثابت بن المنذر بن حرام الأنصارية الخزرجية: أخت حسان
الشاعر المشهور من المبيعات.

الإصابة ٣٩٩/٤

لبنى بنت الخطيم الأنصارية الأوسية: أخت قيس بن الخطيم الشاعر
رأت عند قيس بن زيد بن عامر تزوجها عبدالله بن نهيك بن أساف فولدت له
وأصلمت وباعت.

المحرر ٤١٣، والإصابة ٣٩٩/٤

لبنى بنت قيس بن قيس بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن مجدعة بن
حارثة الأنصارية: من المبيعات.

الإصابة ٣٩٩/٤

ليسة بنت عمرو الأنصارية: أم عمارة لها خبر في المغازي.

الإصابة ٤٧٩/٤

لحيم بنت كلب: «كليم» من أسرة عنس الكلبي من بيت صادق أمين
صادق آمن، ذكرت في نقوش سبا أنها قدمت إلى بنت أيل في معبد رصف

المرأة في النصوص ٤٣

ليس بنت أسعد تبع: زوج الملك مرثد بن مالك الصّامخ ذو ناعط من
حير. وجد قبرها في زمن الحجاج بن يوسف هي وأختها مكتوباً عليه: «هذه
شمسة وليس ابتنا تبع متنا وإنما نشهد أن لا إله إلا الله». يقول الهمداني: فلما
قرأ الحجاج الكتاب كتب إلى أخيه محمد بن يوسف - ويقال إن الكتاب إلى عبد
الملك بن مروان - والجواب منه: «أما بعد فقد جاءني معنى كتابك وفهمت ما
ذكرت فيه فإذا وصل إليك كتابي هذا فمر بالعظام أن تغسل، وصلي عليها،
وادفنها، وادفع الكنز إلى بيت المال، ولا تعودن إلى ما صنعت/ اهـ قلت:
وكان محمد بن يوسف قد استخرج القبر المذكور فوجد فيه سريراً من ذهب عليه
سفظ من ذهب، وفي السفظ لوح من ذهب، وعظام إنسان، واللوح مكتوب
بالمسند.

الإكليل ٢٢١/٨، وشرح قصيدة نشوان ١٧٨

لؤلؤة: الحرة لؤلؤة زوج الأمير الكبير شمس الدين علي بن رسول، ويقال
بها عمة الأمير شمس الدين علي بن يحيى العنسي. يقول الخزرجي: «كانت
من النساء المذكورات المشهورات بفعل الخير، ومن مآثرها: المدرسة العمومية
من ناحية جبلة» يقول الجندي: «ولو لم يكن لها من المآثر التي توجب الذكر
الجميل إلا هذه المدرسة المذكورة لكانت كافية». قال: «وذرية النقيع يحيى بن
سالم بن سليمان بن الفضل يدعون أن المدرسة إليهم، وكان بنو عمران قد
ادعوا منهم فلما ولي بنو محمد بن عمر ودان بعض دريه النقيع يحيى بن سالم
بلوذ بهم فأعادوا المدرسة إليهم تدريساً ونظراً فاستمر ذلك إليهم. يقول
الخزرجي: «ولم أقف على وفاة الحرة لؤلؤة رحمها الله».

السلوك (خ)، وطرارز أعلام الزمن (خ)

ليلى بنت حيدان بن عمران بن الحاف بن قضاة: وفي الإكليل: ليلي
بنت حلوان زوج الياس بن مضر. وهي أم عرب الحجاز، أم مدركة وطابخة
عرفت بخندف.

الإكليل ١٦٨/١، وجمهرة أنساب العرب للكلبي ٣٣٠/٣، وطبقات ابن سلام
٣٨٥

ليلى بنت الأطنابة بن منصور بن معيص من بني الحبلى: من شيعت.

محرر ٤٢٥

ليلى بنت عمر بن أبي بكر الناشري: فاضلة تزوجها ابن عمها عبدالله بن
محمد بن إسماعيل الناشري، وكانت من العالمات. ترجم لها السخاوي.

الضوء اللامع ١٣٣/١٢

ليلى الخولانية: زوج بلال بن رباح مؤذن النبي ﷺ. لها ذكر. قال
عروة: «كانت امرأة بلال تسمى ليلي الخولانية» وقال أبو علي الخولاني
الصحيح: إنها هند الخولانية

تاريخ ابن عساکر ٢٤٢

ليلى بنت زهير بن يزيد التهدي: كان يهونها بن عسب وحظبها علي بن
يروجوه إياها في حبر طويل.

أعلام النبلاء ٣٤٣

لبلى بنت مدي بن الأسود الكندي: زوج النعمان بن بشير وأم بنتيه حميدة
وعمره حكى عبدالله بن محمد الغيثي عن أبيه أنها قالت حين تزوج الحارث
بن حذاف بن يصر بن هند بن المعيرة بنتها حميدة:

سأحت مدي بن حادي فبالك من نكحة عاوية
سأور منق وسم أحب إلي من الخالصة
صنان لهم كصنان التيو من من أعيا على المسك والغالية

تاريخ دمشق ٣٤١، وأعلام النساء ٣/٣٣٩

لبلى بنت سعد القضاة: كان يهاها صخر الهذلي، وأخبارهما في

الأغاني.

لبلى بنت كثير: مذكورة في النسب من غتر (بطن من الخزرج) من الأزد

من القحطانية

الإكليل ١/٢٨٧.

حرف الميم

ماء السماء بنت الملك المظفر يوسف بن عمر الرسولي: الجهة الكريمة
يقول الجندي: «هي أحد أخيار الخواتين كثيرة الشفقة على أهلها، والإحسان
إلى ذرية جدها أسد الدين، والصدقة على الفقراء والمساكين، ولها من الآثار
المبينة للذكر مدرسة ابتدئها بزييد، ومسجد كان لجدها بدر الدين بزييد أيضاً،
وكان قد خرب فابتنه مختصراً ووقفت عليه وعلى المدرسة وقفاً حاملاً للمدرسة،
وأيتام يتعلمون، ومدرس يقرئ الدراسة والعلم، وابتن بتعز مسجداً أيضاً،
وجعلت عليه وقفاً يقوم بإمام ومؤذن وأيتام ومعلم لهم جزاها الله خيراً.
والغالب عليها وعلى من يلوذ بها الخير في المقال والفعال، وهي آخر ذرية أسد
الدين محمد بن حسن بن علي الرسولي من ابنته زوجة المظفر المستحقون للذكر.
توفيت بقرية التربة سادس عشر شعبان سنة ٧٢٤هـ.

السلوك (خ)، والعقود اللؤلؤية ٢/٢٣، والأعلام ٥/٢٥٠

ماء السماء: جهة فائن نسبة إلى الطواشي فائن بن عبدالله المؤيدي بنت
السلطان الملك المؤيد داود بن يوسف بن عمر بن علي الرسولي، وهي شقيقة
السلطان الملك المجاهد علي بن داود. كانت شريفة النفس كريمة، وكان
السُّلطان الملك المجاهد يجلها إجلالاً عظيماً. يقول الخزرجي: «لها من المآثر
الدينية مسجدها الذي محرابه قبالة باب سهام، وفيه بركة ومطاهر، وربت فيه
إماماً ومؤذناً وقيماً، ونزاحاً للماء، ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن، وأوقفت على
الجميع ما يقوم بكفائتهم، ولها سبيل، قبالة باب سهام تشرب منه الدواب،
وابتن في الطريق للمار من النخل من وادي زبيد المسجد الذي يسمى مسجد
الربد والسبيل هنالك، وربت فيه إماماً ومؤذناً ومعلماً للأيتام يتعلمون
القرآن، ونزاحاً للماء ينزح على السبيل للصادقين والواردين، وكان السبيل

[illegible]

۱۲۵/۲

[illegible]

مارية بنت قيس بن معديكرب: تزوجها سعد بن وقاص. مذكورة في
نسبائيات. أنظر أخبارها في كتب الطبقات.

طبقات ابن سعد ۹۷/۳

محياة بنت أبي نائلة سلکان بن سلامة بن وقش الأسلمية: ذكرها ابن سعد وقال: أسلمت وبايعت في رواية ابن عمار.

مذلة بنت ميسحان بن كلدة بن ردمان
كذا في الإكليل وفي نسب معد للكلبي ١٣٤/٢

مریم بنت أحمد بن علي بن الحسن بن كيسان. من أهل البصرة. مذكورة في وثائق القرن الثالث الهجري، وأنها كانت تملك حانوتاً، وقد حضر

عنها في شأن هذا الخانوت زوجها سعيد بن أبي سعيد أحمد بن موسى بن
شوبنج، واحتج على خصمها عند القاضي يحيى بن عبدالله بن كليب.
الوثائق السياسية ص ٢٦٨
مريم بنت حسن الشحاري: زوج العلامة محمد بن مسعود بن شكيل
من علماء القرن التاسع.

تاريخ ثغر عدن ١٠٨/٢
مريم بنت عيسى بن يوسف بن أبي بكر صاحب الحال محمد بن عيسى
الزبلي: أم العلامة عبد الهادي بن مقبول الزبلي المتوفى سنة ١٠٩٨.
خلاصة الأثر ٩٤/٣
مريم بنت الشيخ أحمد بن علي بن أنس: الساكن أرضه من وصاب
تزوجها العلامة عبد الرحمن بن عمر الحبشي سنة ٧٠٨، وكانت من أرباب
الصلاح وأهل الدين القويم.

الاعتبار ٢٣٣
مريم بنت محمد بن حسن بن مرزوق: كانت من العابدات الزاهدات،
ويقال لها شعوانة اليمن لكثرة عبادتها. يقول الشرجي في ترجمتها: «إنها كثيرة
الحج والزياره، وكانت لها كرامات ظاهرة مع الورع التام والزهد، وكان الناس
يعتقدونها معتقداً عظيماً. توفيت سنة ٧٥٣».

طبقات الخواص ١٣٦

مريم بنت نوبة: ذكرها مسلم اللحجي في تاريخه.
مريم بنت أبي القاسم بن أحمد بن عبد الصمد الأنصاري الخزرجي
اليميني: عاشت في مكة، وتزوجها القاضي أحمد بن ضياء الدين الحنفي قاضي
مكة، توفيت سنة ٨٢٦، وكان لها إسناد عال في الحديث.

العقد الثمين ٣١٦/٨، والضوء اللامع ١٢٥/١٢

مريم بنت أحمد الكينعية: أخت الصوفي الكبير إبراهيم بن أحمد
الكينعي. كانت من الصالحات القانتات وبلغت من الزهد الغاية من وظائف
العبادة. يقال إنها بكّت حتى عمشت، وصلت حتى أقعدت، وصامت حتى

نحلت، وخالطها الخوف حتى الموت. توفيت بعد وفاة أخيها سنة ٧٩٣.

صلة الإخوان (خ)

مريم بنت أبي بكر بن علي بن أبي بكر الأهدل: امرأة صالحة. ذكرها
المؤرخ الحسين بن عبد الرحمن الأهدل المتوفى سنة ٨٥٥ قال: أعرفها في آخر
عمرها ولا عقب لها.

نفخة المندل (خ)، ونفخة الزمن (خ)

مريم بنت جهش: امرأة صالحة قال عنها أبو الرجال: «صاحبة كرامات»
منها ما روى بعض الفضلاء قال: زرت قبر النبي ﷺ ولبثت في جواره مدة فيينا
أنا نائم رأيت قائلاً يقول بَشْر مريم بنت جهش بالجنة. فقال: ومن مريم بنت
جهش؟ فأخبره بها فوصفها بما عرف به مكانها فلما رجع ذلك الرجل إلى اليمن
لم يكن له قصد إلا الوصول إليها. فبشرها بذلك ثم قال لها: سألتك بالله بأي
شيء استحققت ذلك قالت لا أعلم شيئاً فضلت به الناس إلا أنه إذا ما أذن
المؤذن في هذه الصومعة إلا وأنا في مصلاي على ظهوري. ولا عصيت عبداً ولا
أسأته» - يعني زوجها العلامة جمال الدين علي بن أبي الفوارس الحمداني اللعوي
من علماء القرن الرابع باليمن - يقول ابن أبي الرجال أيضاً في وصف المذكورة:
«ومصداق قيامها بحق زوجها ما روي عنها: أنه كان قائماً معها في حجرة داره
في كلام دار بينهما وقد دعاه داع فقال لها: لا تبرحي وخرج إليه، ونسي مكانها
وهي لم تستجز خلافه فوقع عليها المطر حتى جرى الماء من مشاعب الدار بصباغ
ثيابها، وكانت مصبوغة بالزعفران فدخل مبادراً فراها لم تتجاوز محلها فغضب
عليها وقال: هتك الله سترك أفلا دخلت الدار قالت: يا أبا الحسن لا يهتك
الله لي سترأ فأنت سترى، ومن كمالها: أن بعض المرجئة أورد على زوجها حتى
استدل عليه بقوله تعالى: ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ [الأعراف ٤٠/٧]
فقال المرجئي: هذا هيّن على الله بقدرته إذا شاء أولج الجمل في سم الخياط.
فحان انصرفهم من محل المناطرة فوقف علي مفكراً في منزله فسأله زوجته
فأخبرها فقالت: قال الله تعالى حتى يلج الجمل فاعلاً لا مفعولاً فانتبه لها وقوت
عينه، ونام ثم بگر إلى أصحابه وأخبرهم بما يقطع المرجئي.

مطلع البدور (خ)، وطبقات الزيدية (خ)

مريم بنت المزجاجي: امرأة فاضلة، ذكرها صاحب نزهة رياض الإجازة

(خ)

مريم بنت علي بن أبي القاسم بن حسين بن الشقيف: كان والدها من أئمة الزيدية وعلماؤها رحل إلى مكة، واشتهر بها توفي سنة ٨٥٢.

الضوء اللامع ١٢٥/١٢

مريم بنت عمر باجمال: كانت من العابدات الصالحات تزوجها العلامة مريم بن عمر باجمال فولدت له سالماً وعبدالله ثم فارقها، وخطب أختها عائشة فتزوجها بعده محمد بن عبد الرحمن باجمال، فولدت له أحداً، وهي من شهرات عصرها في القرن العاشر.

الدر الفاخر (خ)

مريم بنت الشيخ شمس الدين بن العفيف: زوج السلطان الملك المظفر الرسولي. كانت من عقائل النساء ولها عدة مآثر جيدة منها: المدرسة التي في زيد. وهي التي تسمى (السابقية) وكثير من الناس يطلقون عليها اسم (مدرسة مريم) وهي من أحسن المدارس وضعاً ربيت فيها جماعة من المدرسين يدرسون الفقه الشافعي وغيره، وابتنت مدرسة في تعز في المغرب في الناحية التي تسمى الحميراء أوقفت عليها وقفاً جيداً، ولها مدرسة في ذي عقيب، وهي التي دفنت فيها، ودار مضيف، وكانت وفاتها بجيلة في جمادى الأولى سنة ٧١٣.

العقود اللؤلؤية ١/٣٣٤، وبغية المستفيد ٨٤

مريم بنت النقيب محمد بن مهنا: من أهل قرية الكبانية بجنب وادي مور كان من أهل الصلاح، وكانت بنته مثله تزوجها الفقيه عثمان بن محمد المنسكي وهي من أهل القرن التاسع.

تحفة الزمن (خ)

مريم بنت علي بن صلاح الدين: أم الإمام الناصر محمد بن الناصر أحد أئمة الزيدية سنة ١٢٥٠، مذكورة وفاتها سنة ٨٧٢.

غاية الأمان ٥٧٤، وأئمة اليمن ٣٣٦

مريم بنت عبدالله بن أحمد بن محبوب الحديمي: امرأة فاضلة وجدت

شاهدة قبرها في الجوف جاء فيها: «هذا قبر الحرة الطاهرة مريم بنت عبدالله بن أحمد بن محبوب الحديمي. أم الأميرين الحسين والشهاب بن الخطيرين عز الدين وشرف الدين الحسين وعبد الله بن الحسين بن علي بن الحمزي توفيت في شهر ذي القعدة من سنة ٩٢٠».

دراسة أربعة ٩

مريم بنت موسى بن عبدالله العراقي: كان والدها من المحسنين، يمكن له من الولد غيرها فتزوجها العلامة محمد بن علي الفتحي، وبني في ذي مرجى تحت المسدف من وصاب مسجداً بإشارة المذكور، وكان يحبه وحجاً معاً.

الاعتبار ١٨٧ تحقيقاً

مريم بنت الإمام الناصر محمد بن الناصر أحمد: كانت من العالمات الصالحات. وفاتها سنة ٨٩٨، وقبرها بجانب والدها بقبة الإمام صلاح الدين بصنعاء.

أئمة اليمن ٣٥٥

مزرعة بنت عملوق الحميرية: شاعرة كانت أفصح أهل زمانها خرجت مع بعث الشام فأسر ابنها فجعلت تندبه.

الدر المنثور ٥١١، وأعلام النساء ٤٩/٥

مزنة بنت وهب بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع الكندية: زوج بعل بن يغنم بن الربيع من حمير ولدت له كاملاً ومعاذاً وأسامة ويعنقاً..

الإكليل ١/٣٥٥

مزنة بنت علي بن مصطفى بن علي بن أحمد بن علي: من آل الشيخ أبي بكر بن سالم ولدت سنة ١٣٠٥ وتزوجها والد المؤرخ سالم بن أحمد بن جندب فأنجبت منه المذكور. يصفها ابنها بأنها كانت تسمع مجالس العالم زبير بن قاسم بارقة، وأجازها بأذكار وأوراد. ثم أجازها المسند أحمد بن الحسن بن عبد الرحمن مولى خيلة وعلي ابن حسين بلفقيه وغيرهم.

الخلاصة لكافية (خ)

أم مساور الحميرية: راوية عن أم سلمة وروى عنها ابنها.

أعلام النساء ٥٣/٥

سعدة بنت أحمد بن هادي بن أحمد الهدار: كانت من الصالحات يقول
من ترجمها: اشقت بصلته كليب العلوية للإغزالي. وعمرو
المعارف المشهورون، وكانت تشهد في كلامها منهن، والأربعين أربعين
للنبي، وقد حفظته عن ظهر قلب بالسند، وهي من فضليات النساء لا ترناج
للمطبعة والذكر في تعالى، وكانت ممن يرى النبي ﷺ يقظة، وخاطبته مرة في
اجتماعها به صل الله عليه وآله وسلم، وقد رثاها العلامة عبدالله بن أحمد الهدار
مقبلة عظماء يقول فيها:

فقت بالفضل فضليات النساء وحباك الإله بالاجتباء
ساعتى واتعمى بجنات عدن عند طه أكرم بهذا المناء
سعدت من سعادته كل سعد ومعه ورضا

سكينة بنت زياد بن الحارث بن مالك بن كعب بن ربيعة بن كعب بن
الحارث بن كعب: أم ذي نواس

الإكليل ٦٣/٢

سبك بنت شرح بن أبي كرب: أمها حسيرة بنت ذي مران السابق
ذكرها.

الإكليل ١١٩/١٠

سبك بنت عبد الرحمن ذي صدق: زوج عبد الرحمن بن محمد بن فيروز
ذو لعة من حمير.

الإكليل ١١٦/١٠

منظر: امرأة مغنية ذكرها المعلم وطبوط قال: أصلها من أهل بيت
الذهب قرية للثقفية بني الذهب شرقي القحرة من تهامة. وكانت قد جاءت
وهي صغيرة مع قوم يضربون الدفوف على الأبواب فعلق بها الملك المؤيد داود
بن يوسف الرسولي وشغف بها حباً، فأمر بحجبها وتزوجها وكانت عنده لها
حفظ نجل عن الوصف.

تاريخ المعلم وطبوط

سعدة بنت أبي كرب بن ذي لعة: حدة في النسب من همدان.

الإكليل ١١٤/١٠

مضية: بنت إبراهيم بن أبي القاسم بن أحمد، من عقيلات نساء عصرها
وفاتها سنة ٩٣٧ وقد كتب على قبرها هذا ضريح الحرة الطاهرة الزكية
المكرمة...

شواهد قبور إسلامية ١٥٣

مضية بنت إسحاق بن أحمد بن محمد الطاهر: ممن عثر على شواهد
قورهن الأستاذ مصطفى ووصفها في كتابه. توفيت سنة ٩٤٠ وهي من
صعدة

شواهد قبور ١٦٠

مضية بنت سليمان بن محمد الدواري: صالحة من أهل صعدة
وفاتها سنة ٨٤٩ كتبت على شاهد قبرها: توفيت يوم الخميس في شهر المحرم
سنة تسع وأربعين وثمانمائة

شواهد قبور ٩٩

معاذة بنت علي بن الفضل الحميري: والدها القائد المشهور سبت بعد
هزيمة أخيها محمد بن علي بن الفضل سنة ١٦٠، وكانت من نصيب قحطان بن
عبدالله بن يعفر فولدت له عبدالله بن قحطان، وابنها المذكور هو الذي قام بعد
ذلك بالدعوة الفاطمية.

الإكليل ١٨٧/٢، والمفيد ١٧٤، والصليحيون ٤٨

معانة بنت حوسم بن حليم بن عمرو بن جرهم: أم عدنان جد
العدنانية.

شرح الدامغة ٤٤

معينة بنت محمد بن حارثة الأوسية: ينسب إليها بنو معين بطن من
العلوية.

خريدة القصر ٢٤١/٤

مقتع بنت القاضي عبد الرحمن بن عمر الحبشي: كانت من الصالحات
القائات تزوجها الفقيه عبدالله بن عمر الحفصي من أهل وصاب، ورزق منها
بولدين محمد وأحمد. يقول صاحب كتاب الاعتبار: وموتها قطع لثقة من

مريضة. ومريضة رغبة. ومريضة. نقل إلى محلة بلد عثمة.

الاعتبار (تاريخ وصاب) ٢١٢ تحقيقنا
ملكبة بنت عمرو بن عمرو بن كعب بن عمرو بن زرة بن بهرا. من
نصرة. م. عمرو بن عمرو بن عمرو بن أبي وقص.
طبقات ابن سعد ١٢٤/٥

مكاهل آل رقيق: من قديمات النساء ذكرت في نفوس مريضة سب
المرأة في النصوص ٣٦
ملكبة بنت قيس بن شراحيل. قتل أخوها يوم النحر وكانت مر
المنيات موت رسول الله ﷺ

المحبر ١٨٥
ملكبة بنت أمية بن قيس بن الحارث بن شيان بن العاتك من كندة:
من النسوة المنيات كسفتها.

المحبر ١٨٥
الملكة بنت منقر = بنت جوزة
ملك: بنت عبدالله امرأة صالحة يوجد قبرها في قرية الذراع بلد أهل علي
من الضائع يزورها الناس ويعتقدون فيها

القبائل اليمنية الحمزة لقمان ص ١١٤
ملكبة بنت إسحاق بن يوسف بن يعقوب الصردفي: كان والدها من
بهم: ذكره (نكدي) في الفرائض. تزوجها لفتيه زيد بن عبدالله البغاعي.
بهي م. بعد ست ريد لانية. ووتها بعد سنة ٥٠٠.

طبقات فقهاء اليمن لاس سمرة ١٠٧
ملكبة بنت الأشعر بن زيد بن عمرو بن عمرو بن عريب بن زيد بن
كهلان بن مبال. زوجة قصاعة ولدت له أخاف وأخاذي ووديعه وعبادة.

الإكليل ١٨٠/١
ملكبة بنت الخضير بن عبد يغوث بن الأزرق من مراد: زوج عبدالله
من حماد بن مبال
ابن سعد ٣٤٧/٥

ملكبة بنت ذي سخيم الأكبر: هي أم بحير بن أبي كرب بن زيد بن

الإكليل ١١٤/١٠
ملكبة بنت عبدالله بن القاسم بن أحمد بن أبي البركات إسماعيل بن أحمد
بن القاسم بن محمد بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن
المتقي: هي أم الإمام المتوكل على الله أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٥٦٦.

الخدائق الوردية ١١٧/٢
ملكبة بنت الإمام القاسم العياني: من الفاضلات ولدها العلامة محمد
بن المطهر بن علي بلغ في العلم مبلغاً لا يلحق أهل زمانه.

مطلع البدور (خ)
منيب: امرأة ذكرها جامع ديوان (ابن حمير) بأنها أم المقرئ حنكاس
ولابن حمير المذكور قطعة ساخرة في رثائها يقول في مطلعها:

لعمرك ما الرزية هدم دار ولا شاة تموت ولا بعير
وتكن الرزية موت حر يموت لموته ثم كنس
ثم أتبع هذين البيتين بنثر وشعر يقول فيه:
والحمد لله الذي لا يرد قضاءه. ولا يصد إبطاؤه. ولا تعالت مقاديره.

وصوت الله على سيدنا محمد سراج النيرة. وشطيع الأمة. وبني أم حمير
انصل بالملوك الحر الثوب. ولأمر الكربة. حر من فوس الله روحها وروح
صريحها منيب أم حنكاس التي كانت تسري في لأعلاسي. وينزل على ابن
الحراس. وتضارب بين الخشبة والفأس ربع الملوك لذلك وصفت على
المسالك ورأى أمراً تذهل منه العقول فانشأ يقول:

من للقيادة جاء بعد موت منيب
من يقتل الغلس الحفيف ويدخل الب
من ذا يقود فلان نحو فلانة
ماتت مفتحة القلوب بكيدها
كانت إذ البلى توبع نقره
أم من يصاد به الضفد ونحب
الضفد به الضفد
ويسرع عنه كسر يسرع الضفد
فترى به الضفد الحبيب
نفسى نصر كسر نصر

كانت إذا ما سبى من حماره
كاست عجزاً وغداة صماعة
دكانت فيها النضات وهكذا
قل أنروني: فعند وفاتها تدكدكت السبع الشداد، وانقطعت كل مادة
الفساد، وعدم الخنى والحيانة، وصيانة الأسرار والأمانة، ويشس فلان من فلاة،
كانت إذا ما الليل مد ذيله وأرعى سدوله نصبت معاريجها على الدور،
ونسورت على باب الخدور، لو قلبت الجبل مال إليها، ولو أرادت النجم لسقط
من يديها، خنوة بالغم والضرب، وأسرع من سيل على حجر، تدرج المدايح.
وتكتم الداخل على الخارج، تلج في سم الخياط، وتدخل بين السيف والساط.
كانت من خدعها واحتياها المسبحة يمينها والدراهم بشمالها. وقال يرثيها:

نقف النساء بقبرها يبكين من
ويظن بلطن الحدود تأسفاً
ويقلن ماتت منيب فلطالما
بأأم حنكاس ذهبت كريمة
قد قدت حتى الشمس في أفلاكها
لم يخل بيتك مذ نصبت جداره
حرق ومن حزن ومن أشواق
يبكين تلك بمدمع مهراق
حصلت قديم بجملة الأرزاق
عمودة الأفعال والأخلاق
وسرقت حتى متعة السراق
للمي من ساق ورفع ساق

ولقد حكى لي بعض الصالحين: أنه رأى هذه المرحومة في الآخرة على
سرير من ذهب ومن تحتها الخطب، ومن فوقها اللهب، وعليها ثياب النيران
مصبوغة بالقطران، وقد أجلسها منكر ونكير، وأحدهما أخذ يمينها والآخر
بشمالها فقالا: من ربك؟ فقالت: الدرهم والفلس، قالوا: فما دينك؟ قالت:
القلب في الشمس، وقال أحدهما: شم يدها. قال: يد حيالة محتالة. قال:
شم فيها. قال: فم خلالة مختالة: قال أحدهما للآخر: أقبل إلى النار بهذه
الفاجرة وإلا سببت القيادة في الآخرة.

إلى آخر هذه المقامة وفيها من الإقذاع والاستطالة على هذه المرأة المسكينة
ما الله أعلم بالخال. طهر الله ألسنتنا وأقلامنا من أعراض الناس.

ديوان ابن حمير ١٥٥

منيرة بنت عبدالله بن سالم الأصبغي: هي زوجة العلامة يحيى بن فضل
بن أسعد بن حمير المليكي المتوفى سنة ٦٢٩.

مي بنت تبع: امرأة من حمير روى هشام بن محمد الكلبي: أنه حدث
عن رجل من حمير أن محمداً بن يوسف أخا الحجاج كان على اليمن فكان يبعث
إلى القبور، ويطلب فيها الأموال لأنهم يقبرون أموالهم معهم فهجموا على مثل
الغار فدخلوا فإذا فيه امرأتان على سرير بينهما عصا تبع مكتوب عليها: «أنا مي
وهذه أختي رضوى متنا لا نشرك، ونشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول
الله».

الإكليل ٢٢١/٨

مهدي:

مهدي بنت فليته: من الفاضلات الصالحات كانت زوج العلامة سليمان
بن يحيى الحمزي من أهل القرن الخامس تقريباً. ذكر ابن أبي الرجال: أن الله
سخر له ولزوجته الشريفة الفاضلة مهدي بنت فليته نمرأ يسرح مواشيها ويرعاها
ثم تزوجها واستمر بذلك عاداته كالأجير الناصح المواظب. وكانا يكرمان
الضيف لأن منزلهما على عمر أهل المشرق والمغرب، وكانا يفعلان لأهل كل جهة
ما يوافقهم من المعيشة إكراماً لهم بذلك.

مطلع البدور (خ)

مهدي بنت محمد بن سعيد المطري: من صالحات مدينة صعدة وفاتها
سنة ٩٨٠ وجد على شاهد قبرها مكتوباً: هذا ضريح الحرة الطاهرة ذات
العفاف والدين والتقوى...

شواهد قبور ١٧٨

مؤمنة بنت حسين الوشلي: فاضلة من صعدة توفيت سنة ٩٠٠ تقريباً
أورد نص شاهد قبرها صاحب كتاب شواهد قبور إسلامية من جبانة صعدة
باليمن

شواهد قبور ١٧٩

مجلسه التدوير

سيرة علي بن محمد الصيلحي (خ)

النكت العصرية ١٥

المفيد ٢٨٣

نشر العرف ٥٤٧/١

- 187 -

دمية القصر (خ) نشر العرف ٧٦٢/٢

تَحْنَنُ هَذَا الْعَبْدَ كُلَّ تَحْنَنٍ
بَكَتْ عَيْنُ مَنْ يَبْكِي لِبَدْرِ وَأَهْلِهِ
فَلَيْتَ الَّذِينَ ضَرَجُوا بِدُمَائِهِمْ
يَبْكِي عَلَى الْقَتْلِ وَلَيْسَ بِنَاصِبٍ
وَعَلَّتْ بِمِثْلِهِ لَوْيُ بْنُ غَالِبٍ
يَرَى مَا بِهِمْ مَنْ كَانَ بَيْنَ الْأَخَاطِبِ

الإصابة ٤/٤/٤١٤٤

- 184 -

نخبة: جارية من جوارى الجهة الصلاحية آمنة أم السلطان المجاهد، وكانت في القصر عندما حوَّصر سنة ٧٢٤ من قبل أحد أعداء الملك المجاهد، وهي التي وصفت انشقاق الجدار عن جنى يزعم أنه أخو المجاهد. في خبر بطول نظره.

العقود اللؤلؤية ٢٧/٢

نعمة: من ولد عيدان من حضرموت من ذي العرف، وهي أم حجر بن محمد بن عمر بن حجر.

الإكليل ٢١/٢

نعيمه بنت عبد الكبير بن عبدالله بن محمد الأنصاري (باحمد) الحضرمي: فاضلة توفيت سنة ٨٩٥.

الضوء اللامع ١٢

نفيسة بنت إبراهيم بن أبي بكر بن عبد المعطي العصامي من أهل مدينة زبيد، وهي أم العلامة محمد بن عبدالله بن ظهيرة المتوفى سنة ٨٦٦

الضوء اللامع ٨٣/٨

نفيسة بنت موسى بن محمد بن أحمد الدواري من الفاضلات عاشت في صعدة، ووجد من وصفها على شاهد قبرها: هذا قبر الحرة المصونة الطاهرة المكنونة ذات الجود والحياء والدين، والتقى النقية التقية الرضية المرضية... وفاتها سنة ٨٣١

شواهد قبور ٩٠

نفيسة بنت محمد بن تمام الحميرية: سمعت من خالد النابلسي، وسمع منها البرزالي، وكانت محدثة فاضلة توفيت سنة ٧١٩.

أعلام النساء ١٩٠/٥

نفيسة بنت علي بن محمد بن القاسم بن محمد: أم العلامة زيد بن يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٦. وفي ديوان الهبل ٥٠٧ مرثية للمذكورة. نشر العرف ٧٠٠/١

حرف النون

نمنة بنت مالك بن الحارث بن قصاعة بن مالك بن حمير: أم النعمان بن يعمر بن سكتة فول في النجاشي وما وني عمرو ذو ريش رحت على قصر حمدان. وأحد صعدة، لعبت معه النعمان بن يعمر في مغارة في جبل عنقر، وبعده أمه نمنة.

التيجان ٦٨

نمنة بنت سلامة بن وقش: أخت سلامة بن سلامة. أسلمت وبابعت، وأمه أم عمرو بن عتيق الحشمية، وكانت قد تزوجت قيس بن كعب بن نذر السبي فولدت له سهيل بن قيس الذي استشهد بأحد.

الإصابة ٤١٧/٤

نيفة: خبة الكريمة حبة دار الذمومة ابنة الملك المظفر يوسف بن عمر الرصوفي، كانت امرأة صالحة نفية أقامت في حصن تعز حتى حصل بين الملك المؤيد وابن أخيه الناصر بن الأشرف ما حصل من النزاع، وكانت تميل إلى الناصر فسوَّحش منها المؤيد، وأمرها بسكنى المدينة تعز فسكنت في ناحية المغرة من مدينة تعز، ومكثت بها إلى أن توفيت سنة ٧١٨. ولها من المآثر الخيرية مدرسة في مدينة تعز، ومسجد في جبل صبر، ومدرسة في مدينة زبيد، وتسمى المدرسة الأشرفية في جنوبي مسجد الميادين، ووقفت على الجميع أوقافاً تقوم بكفائتها.

السلوك خ، والعقود اللؤلؤية ٣٥٠/١، وطرار أعلام الزمن (خ)

نعمه آل غريم: امرأة من العصر الجاهلي كانت تعيش في زمن الدولة الفتيانية المذكورة في النقوش أنها قدمت قربانها إلى ألفتها كما وجد في جبانة تمنع

نور بنت المحاضر بن عمير بن ضمام بن جشم الحارثي روح تبع
الأكر: ومن أولادها مذكرى كرب بن سح

الإكليل ٢٩/١

نور (وقيل فوز) بنت القاضي عمر بن محمد الحبشي: زوج الفقيه موسى
بن محمد القندي كان من العلماء الأفاضل. قال صاحب الاعتبار: لم
يتزوج غير المذكورة توفي سنة ٢٣٤

نور: امرأة كانت متعة بشؤون الحرب تصدرت أهل الحجرية في
حرمهم لعسكر الإمام المهدي صاحب المواهب، ذكرها أبو طالب في طبب أهل
نكسا

الاعتبار ٢٢٦

النوفاة بنت الإمام المؤيد محمد بن القاسم: كانت من الفاضلات زوجه
والدها سنة ١٠٥٩ بآين عمها محمد بن الحسن بن القاسم

طبب أهل الكسا (خ)

حرف الهاء

هالة بنت جابر بن جدعان بن أيمن بن تدول: امرأة من طي مذكورة في

النسب

الكلبي ٢٤٢

هالة بنت ربيعة بن زبيد: من مذحج زوج المنذر بن مالك وأم ولده

النعمان وبها يعرف أولاده

الكلبي أنساب اليمن ١٦٤

هزيمة بنت حي الوصائية: أم الدرداء زوج أبي الدرداء صاحب رسول

الله ﷺ. كانت زاهدة فقيهة سمعت أبا الدرداء وأبا هريرة وعائشة، وروى عنها

جبير بن نفير وأبو قلابة وغيرهما، وخطبها معاوية بعد وفاة زوجها فأبى أن

تنزوجه.

تاريخ دمشق لابن عساكر ٤١٨

هر بنت يامن اليهودي: من أهل حضرموت. يضرب بها المثل فيقال:

«أزنى من هر» قتل أخوها في حرب الردة فكانت من الفرحات بموت النبي ﷺ

فأرسل أبو بكر من يؤدبهن. قال الزمخشري: «كان الفساق يتناوبونها للفسق في

الجاهلية، وهي إحدى الشوامت بموت رسول الله فأخذها المهاجر بن أبي أمية

عامله فقطع يدها».

وفي المحبر: «لما قرأ المهاجر كتاب الصديق الذي يقول فيه: إن نسوة من

أهل اليمن كنّ يتمنين موت رسول الله ﷺ، وتأشب إليهن قيان لكندة،

وعواهر لحضرموت فخضبن أيديهن، وأظهرن محاسنهن، وضربن بالدفوف

جراءة منهن على الله واستخفافاً بحقه وبحق رسوله. فإذا جاءك كتابي هذا فسر

إليهن بخيلك ورجلك حتى تقطع أيديهن فإن دفعك عنهن دافع فأعذر إليه

باتخاذ الخفة، وأعلمه عظيم ما دخل فيه من الإثم والعدوان فإن رجع فاقبل منه، وإن أبى فتابذه على سواء... إلخ فلما قرأ المهاجر الكتاب جمع خيله ثم سار إليهم فحال بينه وبينهم رجال من كندة وحضرموت، فأعذر إليهم فأبوا إلا قتاله ثم رجع عنه عامتهم فقاتلهم فهزمهم، وأخذ النسوة فقطع أيديهن فماتت عمنهن، وهدج بعضهم إلى الكوفة فقال رجل من أهل حضرموت يعبر رجلاً قطعت أمه يومئذ:

لقد قطعت عجوزك في تريم كما قطعت بمشطة أم سبق
وأما هر بنت يامن فوقع عليها رجل يقال له الأزعر عسيف لأبي سمر
الأذمري سفاحاً فولدت له حبيباً فوقع حبيب على دعجا (أمة خلاسية) كانت
لأبي سلخ فولدت منه بحيراً فهاجر بحير إلى الكوفة، واتخذ نسباً في
حضرموت فقال شريك بن شداد، التنعي يهجو:

ما قطع الصديق أمي ولا أبي فصيل زعيم خامل الأصل ملصق
عسيف لآل الأذمري مصرم يخال به من شدة البول أولق
ولا ولدني هرة بنت يامن ولا كان خالي ذا الكتائف مورك
ولا ولدت دعجاء خالي ولا أبي ولا لي في حام بن نوح معلق
ففسرك مني يا بحير بضربة تظل لها أعفاج بطنك تفهق
وإن امرأتني هرة إذا انتمى ودعجاء أهل أن يذل ويترك

المحبر ١٨٧، والمستقصى ١٥٠/١

هر بنت سلامة بن عبدالله بن عليم: أم وبرة وربيعة ومالك كان يشبب بها امرؤ القيس، وهي مذكورة في نسب قضاة

الكلبي ٥٦٢

هند بنت قطران، امرأة من أهل صنعاء كانت متصدقة لها مسجد أنشأته
مساجد صنعاء

هند بنت امرئ القيس بن كعب بن عمر مزيقا: زوج عمرو بن
الخزرج جدّه مذكورة في النسب

الكلبي أنساب اليمن ٣٩٠

هند بنت: حريم بن جعفي: من سعد العشيرة هي أم ذهل بن مهران

الكلبي ٣٠٣

هند بنت زيد بن عبدالله بن جعفر بن إبراهيم اليفاعي: أم الفقيه محمد
بن سالم بن عبدالله إمام جامع ذي إشرق.

طبقات فقهاء اليمن ١٠١

هنيدة بنت أبي الجيش إسحاق بن إبراهيم بن زياد: تولت الحكم بعد
وفاة والدها وكفلت أخاها زياداً، وكان قد وزر لها الحسين بن سلامة نحو سنة
٣٧١.

المفيد ٤٠ ط حسن سليمان، وتاريخ ثغر عدن ٥٩، وتاريخ حضرموت ٣٥١
هند بنت أبي شمر: من نساء حضرموت يقول ابن حبيب: وكان والده
من الأشراف فقتل في حروب الردة، وكانت من النسوة اللاتي أدهن أبو بكر
بقطع أيديهن لفرجهن بموت الرسول ﷺ.

المحبر ١٨٥

هند الخولانية: امرأة بلال مؤذن رسول الله ﷺ وهي من أهل داريا.
قيل إن لها صحبة حكمت عن زوجها بلال، وروى عنها عمير بن هاني وعاتكة
اللخمية.

تاريخ دمشق ٤٦٦

هند بنت شمس الحضرمية: أم الحارث بن يزيد الحضرمي روت خبر
عن مقتل عثمان.

ولاة مصر ٣٠٥

هند بنت امرئ القيس: مذكورة في الأغاني ٦٨/٨ و ٩٩/١٩
هيفاء بنت صبيح القضاية: شاعرة من شواعر العرب قالت ترثي نوفل
التغلي:

أبكى وأبكى بأسفار وإظلام عني فني نعي لأصل صرعه
هني عليه وما هني بنافعة لأ نكفح فرسك وقبره
الدر المنثور ٥٤٤، وأعلام النساء ٢٧٠/٥

هند بنت علي بن محمد القوتاي: ولدت سنة ٦٥٨، ونكحت الفقيه عمر بن يوسف الخفصي المشهور، وقرأت على أبيها وإخوتها وزوجها قراءة محققة. يقول الخبيشي: «وهي امرأة صالحة فقيهة عالمة كاتبة مشهورة بالدين والصلاح والتقوى، لا تنام من الليل إلا أوله ثم تقوم للعبادة والقراءة والتدريس، وهي ممتعة بسمعها وبصرها وعقلها وجميع حواسها، ولم تزل تنسخ وتقرأ، ويقرأ عليها من سنة ٦٦٩ وهي بنت عشر سنين إلى الآن سنة ٧٧٠. لم تزدد إلا فضلاً وصلاً وعبادة، وتوفيت في مسكنها المعزاب من وصاب، وقبرها هناك معروف بجانب المدرسة يزار ويتبرك به.

الاعتبار ٢٢٧

هند بنت مالك بن الغافق بن الشاهد بن عك: زوج أنمار بن أراش. وأم خثعم.

قلائد الجمان ١٠٢

هند بنت ربيعة بن زيد بن مذحج: ينسب إليها بنو هند بطن من كندة، وهم بنو مالك بن الحارث الأصغر بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية بن كندة.

نهاية الأرب ٤٤٠

حرف الواو

الوحاضية = الحرة الوحاضية

ودة بنت ذي جهيف: من النساء الكاملات. انظر خبرها مع أختها

فهلة.

الإكليل ٣٥٣/٢

وذيع آل أشيب. قديمة ذكرت في مسانيد قتيبان بأنها قدمت قريباً

لأختها

المرأة في النصوص ٣٦

ولبعم آل يدع: من دولة قتيبان ذكرت في نقش قديم

المرأة في النصوص ٣٦

وردة: جارية عثمان بن الغزى أحد قواد الملك جياش النجاشي. كانت تجيد الغناء وقد استهام بها الوزير مفلح الفاتكي فاحتال في الوصول إليها، واشتراها بألف دينار.

عمارة ١٠٧

وردة بنت حاشد بن مرع بن أيمن بن علهان: من حمير وهي أم سلوب

بنت رثام.

الإكليل ١١٩/١

ورعة.

الفهرس

٥	مقدمة
١٠	حرف الهمزة
٢٢	حرف الباء
٤٣	حرف التاء
٤٦	حرف الثاء
٤٨	حرف الجيم
٥٧	حرف الحاء
٦٥	حرف الخاء
٧٢	حرف الدال
٧٦	حرف الذال
٧٧	حرف الراء
٨٦	حرف الزاي
١٠٧	حرف السين
١٢٢	حرف الشين
١٢٩	حرف الصاد
١٣٤	حرف الضاد
١٣٥	حرف الطاء
١٣٧	حرف الظاء
١٣٨	حرف العين

حرف الياء

يدعم ال هنة: ذكرت في نفوس قتيان بأنها قدّمت قرباناً للآلهة حسب
زعمهم

المرأة في النصوص ٣٦

١٤٧

١٤٨

١٦٣

١٦٦

١٦٩

١٧٣

١٨٨

١٩١

١٩٥

١٩٦

١٩٧

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

الفهرس

معجم النساء اليمنيّات

« هذا معجم يضمّ أشتات النساء اليمنيّات المذكورات في التاريخ .. منذ أقدم ما وجد منقوشاً على الآثار قبل الإسلام بزمان بعيد ، ومنذ أن كانت العرائس تُقدّم قرابين لآلهة .. إلى معين وسبأ وحيف .. إلى الدول التي توالى بعد .. حتى القرن الهجري الرابع عشر .

وقد استخلص مؤلف هذا الكتاب مادته من مئات الكتب ، ومنها : المعاجم ، وكتب التاريخ ، والطبقات ، والسير والتراجم ، والأنساب والمشجرات ، وتاريخ المدائن ، وبعض كتب الأمثال والأدب ودواوينه ، فضلاً عن المجلات الرصينة .

ويتميّز هذا الكتاب الجامع : بترتيبه على حروف الهجاء ، وباقتران كل ترجمة فيه بمصادرها ؛ الأمر الذي يمنح هذا المعجم توثيقاً علمياً مهمّ الباحثين .

الناشر

معجم النساء اليمنيّات



9 780000 005687

75

ل.س

الموزعون المحضرون

دار الفكر المعاصر للطباعة والنشر والتوزيع
لشأنات مكتبة، مساقيد الحوزة، خلف الكائنات
ص.ب. ١٣٦٧٤ هاتف ٨٦-٧٣٩ لايف ٤٤٣١٥٤٤

